

LES 26 ARTISTES CULTES DU RAP



Bibliothèque de la Ville
La Chaux-de-Fonds
Septembre 2011

Table des matières

Rap américainPage 4

Rap françaisPage 20

Rap suisse.....Page 30

Livres et DVDs.....Page 33

Introduction

Dans ce point de repère nous vous proposons une sélection d'artistes de la scène rap et de leurs albums les plus connus. Les rappeurs sont répertoriés par pays - États-Unis, France et Suisse - puis par ordre alphabétique.

Le mot rap vient de l'anglais *Rythme and poetry* (rythme et poésie). Dérivé de la musique soul et du funk, le rap est apparu au milieu des années 1970 dans les ghettos noirs des États-Unis. La culture africaine y est d'ailleurs très présente. En effet, certains rappeurs font penser aux griots africains qui chroniquent leur vie quotidienne

Le rap réunit des aspects festifs, hédonistes, et contestataires. Les sujets abordés traitent de la vie quotidienne des ghettos : amours, sexe, problèmes sociaux, racisme, politique... Le thème de la religion est aussi abordé chez certains rappeurs.

Car, contrairement à ce que l'on peut penser, le rap n'est pas forcément égal à sujet de violence. Même si le gangsta rap, un des courants les plus démonstratifs, prône le machisme, les belles voitures, et les armes à feu. Souvent les rappeurs jouent avec leurs fantasmes et se construisent un personnage qui, en général, est sans lien avec leur véritable personnalité.

Ce point de repère a été créé pour que vous vous fassiez votre propre idée sur le rap. Nous vous souhaitons un excellent moment et une très bonne écoute.

Pour la bibliothèque de la Ville
Eva-Nora Roth



Cypress Hill

Cypress Hill est un groupe de rap hard core américain formé en 1998. B-Real, leader du groupe, base ses textes sur ses expériences de jeunesse. Sean Dog, qui l'accompagne, est aussi leader du groupe de punk/métal SX-10. A la fois aux platines et producteur, Dj Muggs est responsable du succès du groupe. C'est également lui qui produit Ice Cube. Le groupe est accompagné par le percussionniste Eric Bobo. Cypress Hill aime agrémenter ses prestations live par la présence d'un guitariste, d'un bassiste et d'un batteur.



BLACK SUNDAY
Sony, 1993



IV
Ruffhouse, 1998

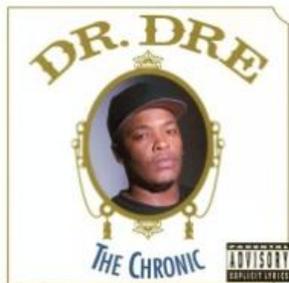


TILL DEATH DO US PART
Columbia, 2004

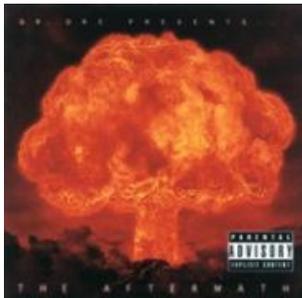
Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.3 CYPR

Dr. Dre

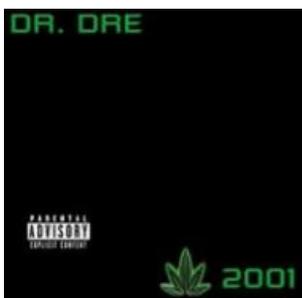
André Romelle Young est un rappeur et producteur américain né le 18 février 1965 dans le ghetto de South Central de Los Angeles ; sa mère est alors âgée de 16 ans. Son nom d'artiste (Dr. Dre) vient du mélange de son prénom et de son ancien surnom Dr J. En 1986, Dr. Dre et Ice Cube rencontrent Eazy-E. Ils forment alors, avec d'autres artistes le groupe N.W.A. C'est en 1992 lors de la sortie de son album "The Chronic", que Dr. Dre devient célèbre. Il produit beaucoup d'artistes, notamment Eminem, Snoop Dogg et 2pac. Il possède les labels *Death Row Records* et *Aftermath Entertainment*. L'album *Detox* sorti le 9 mai 2011 marque la fin de sa carrière.



THE CHRONIC
Interscope, 1992



DR. DRE PRESENTS ... THE AFTERMATH
Aftermath, 1996

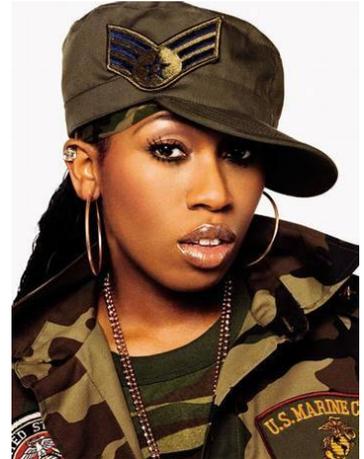


2001
Aftermath, 1999

Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.3 DRDR

Missy Elliott

Melissa Arnette Elliott est née le 1^{er} juillet 1971. Elle à vécu une enfance violente dans les quartiers pauvres de Portsmouth (États-Unis). Depuis toute petite elle s'intéresse à la musique, avant de se passionner pour le rap. Elle part pour New-York avec Timbaland et c'est avec lui qu'elle va faire ses premiers pas vers le succès. Dans un milieu fait pour les hommes, Missy Elliott est une des seules femmes qui ait réussi à percer.



SUPA DUPA FLY
Elektra, 1997



MISS E... SO ADDICTIVE...
Elektra, 2001

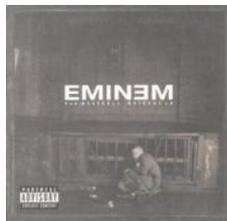
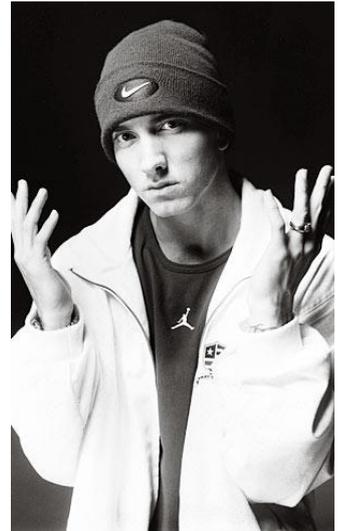


THE COOKBOOK
Atlantic, 2005

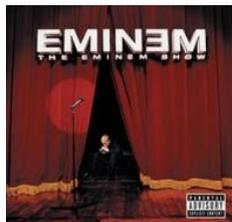
Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.3 ELLI

Eminem

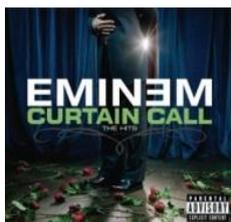
Marshall Bruce Mather III est né le 17 octobre 1972 à Détroit (USA). A la naissance de sa fille Marshall Bruce Mathers, qui jusque-là enchaîne les petits boulots, décide de s'investir dans le rap pour lui offrir l'enfance qu'il n'a jamais eu. Il prend comme nom de scène Eminem (M & M, pour Marshall et Mathers). Au début de l'année 1997 Eminem finit 2^{ème} aux Rap Olympics de Los Angeles ce qui lui vaut d'être repéré par Dr. Dre. Il sera propulsé dans le monde des célébrités. Eminem est aussi compositeur et producteur : en plus de son propre groupe D-12 il a notamment produit 50 Cent et Akon.



THE MARSHALL MATHERS LP
Aftermath, 2000



THE EMINEM SHOW
Aftermath, 2002



CURTAIN CALL : THE HITS
Shady, 2005



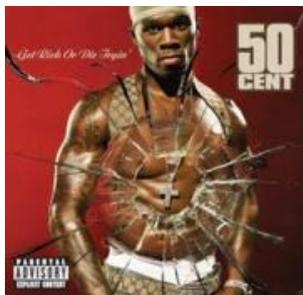
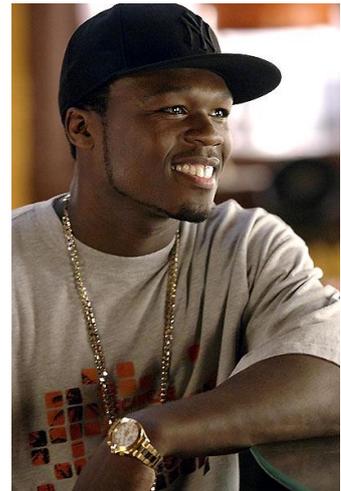
RECOVERY
Aftermath, 2010

Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.3 EMIN

50 Cent

Curtis James Jackson III est né le 6 juillet 1975 dans le Queens à New York. Il est éduqué par sa mère jusqu'à ce qu'elle se fasse assassiner. Il va vivre chez ses grands-parents et commence à traîner dans la rue, à vendre de la drogue et à rapper.

Quelques années plus tard il compose une chanson en dénonçant plusieurs gros dealers des années 80, et le 24 mai 2000 il se fera tirer 9 fois dessus. Une des balles a touché sa mâchoire et c'est à cause de cette blessure qu'il obtiendra sa voix caractéristique.



GET RICH OR DIE TRYIN
Interscope, 2003



THE MASSACRE
Shady, 2005



BEFORE I SELF DESTRUCT
Interscope, 2009

Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.3 FIFTY

Ice Cube

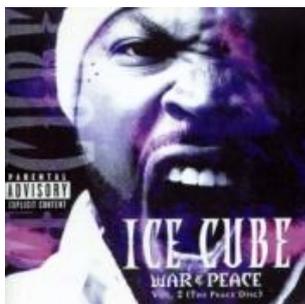
Ice Cube est né le 15 juin 1969 dans un quartier aisé et tranquille. Ice Cube se fait connaître grâce à une chanson qu'il a composée dans sa jeunesse et qui a été reprise plus tard par le groupe N.W.A dont il fait partie. Pendant un certain temps Ice Cube met sa carrière musicale de côté pour tourner des films, autant comme acteur que comme scénariste ou réalisateur. Il rap avec des artistes de tous genres et fait partie de nombreux groupes.



AMERIKKKAS MOST WANTED
Priority, 1990



LETHAL INJECTION
Priority, 1993

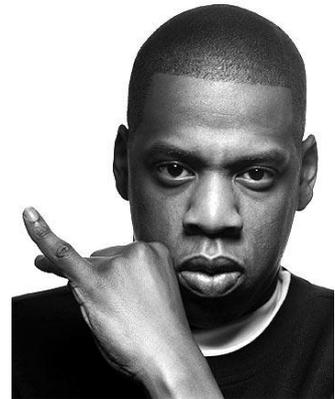


WAR AND PEACE VOL. 2
Priority, 2000

Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.3 ICEC

Jay-Z

Jay-Z est un rappeur et homme d'affaire américain marié à Beyoncé et né le 4 décembre 1969 à Brooklyn, un des quartiers défavorisés de New York. C'est avec de nombreux artistes populaires de l'époque qu'il commence à écrire et à rapper. Il participe à des battles (confrontations musicales improvisées) pour se faire connaître avant de poser sa voix sur un album de Big Daddy Kane. Il fait quelques apparitions sur certains albums d'artistes connus et c'est en 1996 après avoir créé son propre label *Roc-A-Fella Records* qu'il sort son premier album. Il fait partie des Noirs américains les plus riches du monde.



VOL. 2 : HARD KNOCK LIVE
Def Jam, 1998



VOL. 3 : LIFE AND TIMES OF S. CARTER
Def Jam, 1999



THE BLUEPRINT
Roc-A-Fella, 2001



THE BLUEPRINT 3
S. Carter, 2009

Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.3 JAY-Z

Lil Kim

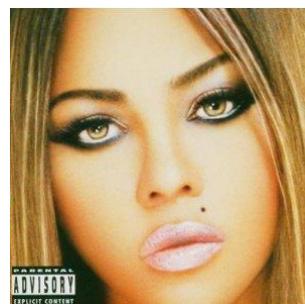
Kimberly Jones est née le 11 juillet 1974 à Brooklyn. Elle est connue pour son rap anti-machisme. Avant de faire du rap Lil Kim était une SDF strip-teaseuse jusqu'au jour où elle rencontre Notorious B.I.G. qui la sort de son milieu. C'est grâce à lui qu'elle devient une icône du rap. En 2005, elle effectue une peine de prison pour faux témoignage dans un jugement d'homicide. Mais malgré tout, sa renommée n'a pas changée.



HARD CORE
Atlantic, 1996



THE NOTORIOUS KIM
Atlantic, 2000

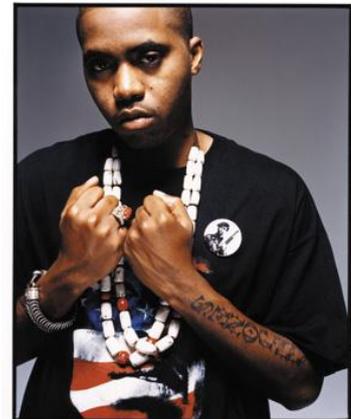


THE NAKED TRUTH
Atlantic, 2005

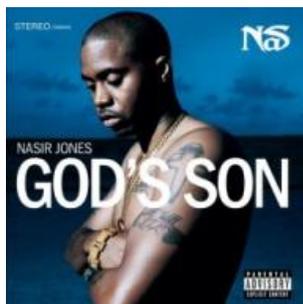
Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.3 LILK

Nas

Nasir Jones est né le 14 septembre 1973 à Long Island. Il grandit dans une famille musicienne. C'est quand sa famille déménage dans le Queensbridge (un des quartiers où est né le hip-hop) que Nas commence à faire du rap en parallèle à ses études. Très vite il se fait connaître grâce à la chanson du groupe Main Source " Live at the Barbeque" dans laquelle il chante un couplet. Ses rimes lui valent d'être reconnu dans le monde du rap.



STILLMATIC
III Will / Columbia, 2001



GOD'S SON
Columbia, 2002



HIP-HOP IS DEAD
Island, 2006

Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.3 NAS

The Notorious B.I.G

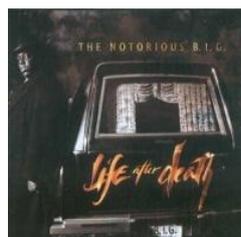
Christopher Wallace, aussi connu sous le pseudonyme de Biggie, est né le 21 mai 1972 à Brooklyn. A 18 ans il passe 9 mois en prison pour trafic de drogue. C'est en sortant qu'il enregistre une démo qui le fait apparaître dans la colonne des jeunes talents, avant de signer sur un label. Mais c'est seulement en 1993 que son premier album sort et établit sa réputation. Dès 1994 naît une grande rivalité artistique entre Notorious B.I.G (East Coast de New York) et Tupac (West Coast). Après l'assassinat de Tupac, Notorious B.I.G est



soupçonné par beaucoup de gens. Mais 6 mois plus tard, le 9 mars 1997, c'est lui-même qui succombe de 4 balles dans la poitrine. La mise en scène du meurtre est très proche de celle de Tupac. Ce fut un grand choc pour le rap américain mais cela permit aussi de mettre fin à la guerre de gangs que se livraient depuis 2 ans les côtes est et ouest.



READY TO DIE
Bad Boy, 1993



LIFE AFTER DEATH
Bad Boy, 1997
Album posthume enregistré entre 1995 et 1997.

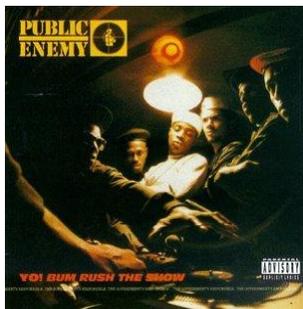


BORN AGAIN
Bad Boy, 1999
Album posthume fait à partir de couplets qu' il avait enregistré avant sa mort et que d'autres artistes ont complétés.

Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.3 NOTO

Public Enemy

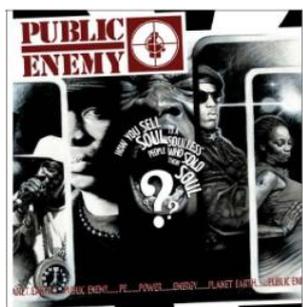
Public Enemy est un groupe originaire de Long Island (New-York) formé en 1982. Il se compose essentiellement de Chuck D et Flavor Flav (sur la photo) au chant et de Terminator X aux platines. Ils collaborent aussi avec le groupe de danse S1W qui assure leurs chorégraphies. Ils sont connus pour leurs prises de positions politiques radicales critiquant les médias et en faveur de la communauté afro-américaine. Le groupe se caractérise dès ses débuts par un son très agressif, parfois même proche du métal.



Yo ! BUM RUSH THE SHOW
Def Jam, 1987



FEAR OF A BLACK PLANET
Def Jam, 1990

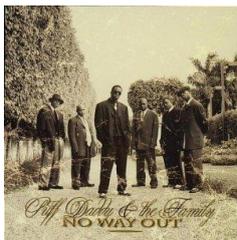
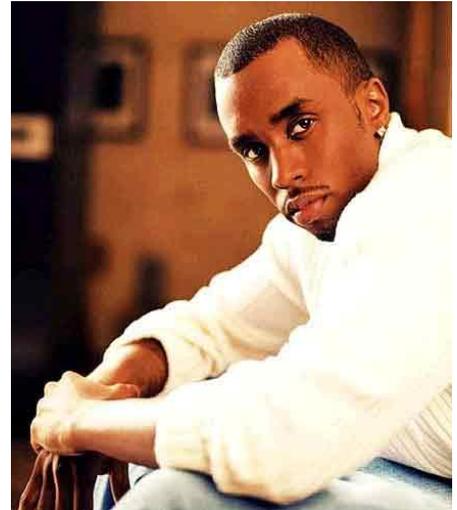


HOW YOU SELL SOUL TO A SOULLESS PEOPLE WHO SOLD THEIR SOUL?
Slamjamz, 2007

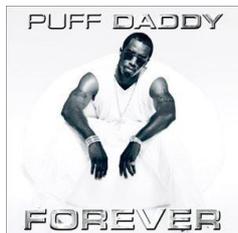
Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.3 PUBL

Puff Daddy

Sean John Combs, connu sous le nom de P. Diddy, est un rappeur, producteur de musique et homme d'affaire américain né le 4 novembre 1969 à New-York. En 1993 il crée son propre label : *Bad Boy Records* et produit Notorious B.I.G qui devient un grand ami. C'est en 1995 qu'il monte avec Notorious B.I.G et Lil' Kim le groupe Junior M.A.F.I.A qui a un succès fou et rend P. Diddy multimillionnaire. Plus tard il produit Lil'Kim et est le premier dans l'histoire à montrer qu'une femme peut avoir le même talent qu'un homme dans le hip-hop. Missy Elliott et d'autres femmes du hip-hop signe également sur son label. Ce n'est qu'à la mort de Notorious B.I.G en 1997 qu'il débute une carrière solo sous le pseudonyme de Puff Daddy.



NO WAY OUT
Bad Boy, 1997



FOREVER
Bad Boy, 1999

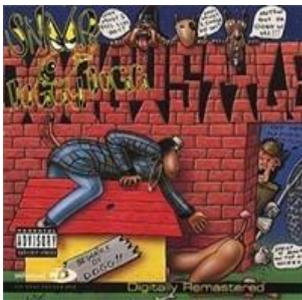


PRESS PLAY
Bad Boy, 2006

Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.3 PUFF

Snoop Dogg

Cordozar Calvin Broadus Jr. est né le 20 octobre 1971 en Californie. Ses parents le surnomment "Snoopy" à cause de sa ressemblance avec le célèbre chien. A l'école il est plutôt bon élève, ce qui ne l'empêche pas de rejoindre les Crips, un célèbre gang de Los Angeles. Au cours des 3 années qui suivent, il est régulièrement emprisonné mais trouve un sens à sa vie en se réfugiant dans la musique. Il forme un groupe avec son cousin Nate Dogg et Warren G. le beau frère de Dr. Dre. C'est ce dernier qui propulsera la carrière de Snoop Dogg.



DOGGYSTYLE
Death Row, 1993



THA DOGGFATHER
Death Row, 1996

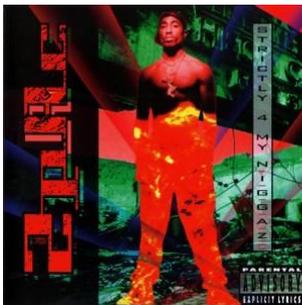
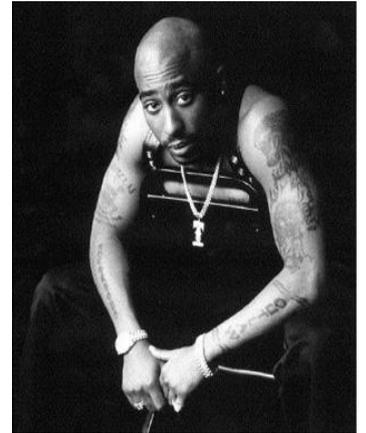


EGO TRIPPIN'
Geffen, 2008

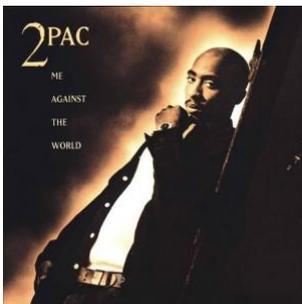
**Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.3
SNOOP**

2Pac

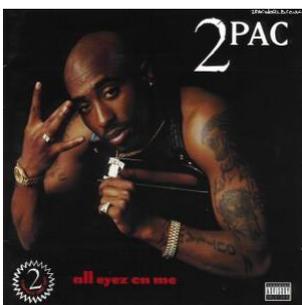
Tupac Amaru Shakur est né le 16 juin 1971 à New York, dans une famille membre des Black Panthers (un mouvement révolutionnaire afro-américain). Il sera un des musiciens qui vendra le plus de disques au monde (75 millions). La plupart de ses chansons parlent d'une enfance au milieu de la violence, de la misère dans les ghettos, des problèmes de société... Tout au long de sa carrière il a milité contre le racisme. Son succès a largement aidé la commercialisation mondiale du hip-hop des années 1990. C'est en sortant d'un match de Mike Tyson, à Las-Vegas, qu'il est criblé de balles dans la voiture de l'un de ses amis. La police n'a jamais retrouvé les assassins. Il reste une légende du rap et une base du hip-hop américain.



STRICTLY FOR MY NIGGAZ
Interscope, 1993



ME AGAINST THE WORLD
Interscope, 1995



ALL EYEZ ON ME
Death Row / Interscope, 1996

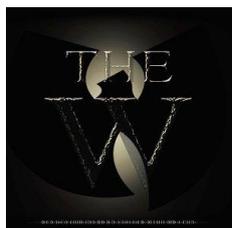
Tout ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.3 TWOP

Wu-Tang Clan

Le Wu-Tang Clan est un groupe de rap américain du milieu des années 1990. Les 9 membres du groupe sont originaires de Saten Island et de Brooklyn. A l'origine du groupe, il y a RZA, GZA et ODB (Ol' Dirty Bastard). Celui-ci meurt le 13 novembre 2004 suite à une crise cardiaque. Peu à peu le groupe va s'élargir avec l'arrivée de Raekwon, Ghostface Killah, Inspecta Deck, Method Man, U-God et Masta Killa. C'est en 1993 que le groupe signe avec son premier label, tout en gardant pour ses musiciens l'autorisation de produire des albums solo chez d'autres labels. La sortie de leur premier album va changer la donne du hip-hop en remettant au goût du jour le Rap East Coast. Ensuite chaque membre (mis à part Inspecta Deck, U-God et Masta Killa) va sortir des albums solos. Le premier à connaître la gloire est Method Man. Le Wu-Tang Clan continuera à sortir des albums jusqu'en 2004 où il fait sa tournée d'adieu. Mais le groupe refait surface en 2007.



ENTER THE WU-TANG : 36 CHAMBERS
BMG Music, 1993



THE W
Lord Records, 2000



8 DIAGRAMS
Wu Music Group, 2007

Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.3 WUTA

Rap français



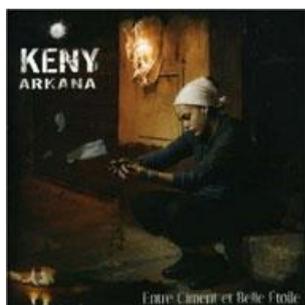
Keny Arkana

Originaire d'Argentine, Keny Arkana est née le 20 décembre 1982 à Marseille. Elle a vécu une enfance agitée, placée dans plusieurs foyers desquels elle a fugué à plusieurs reprises. Elle milite pour l'altermondialisation et la désobéissance civile qu'elle met en avant dans ses textes. Elle y retranscrit également son mal de vivre et sa façon de voir le monde. En dehors du rap, elle intervient dans de nombreux forums altermondialiste en Afrique et en Amérique du Sud et a produit le documentaire vidéo *Un autre monde est possible* tourné au cours de voyages au Brésil, au Mali, au Mexique et en France. Son but est d'offrir un monde meilleur pour la jeunesse.



L'ESQUISSE

Los Doce Libres, 2005



ENTRE CIMENT ET BELLE ÉTOILE

Because, 2006



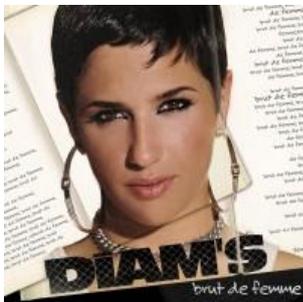
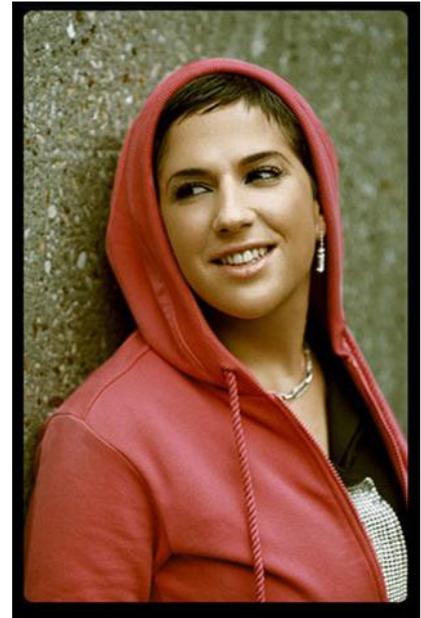
L'ESQUISSE 2

Because, 2011

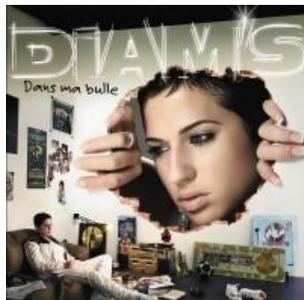
Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.31 ARKA

Diam's

Mélanie Georgiades est née le 25 juillet 1980 à Chypre dans une famille aisée. Elle arrive en France à l'âge de 4 ans. C'est à 15 ans qu'elle va prendre comme pseudonyme Diam's en référence à la définition du diamant : "un diamant ne peut être brisé que par un autre diamant et il n'est fait que d'éléments naturels". C'est à la sortie de son album "*Brut de femme*" qui est élu meilleur album rap de l'année 2004, qu'elle devient célèbre. En 2009 elle se convertit à l'Islam ce qui a choqué le public.



BRUT DE FEMME
Delabel, 2003



DANS MA BULLE
Capitol, 2006

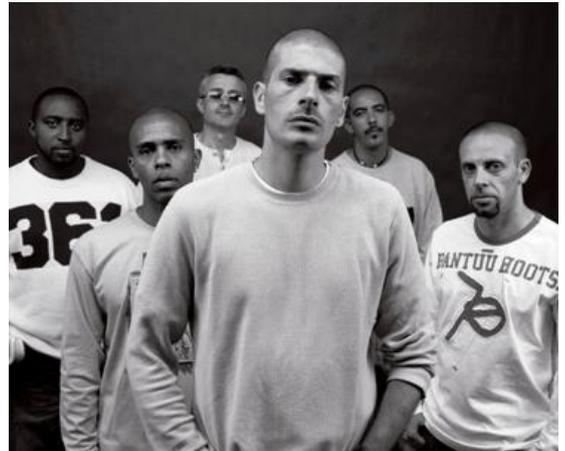


S.O.S
Delabel, 2009

**Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.31
DIAMS**

IAM

IAM est un groupe de rap français, originaire de Marseille, fondé en 1989. Ce groupe est composé de 6 artistes : Akhénaton, Shurik'n, Kheops, Imhotep, Kephren et Freeman. Freeman a quitté le groupe en 2009. L'origine du nom de groupe "IAM" donne lieu à plusieurs interprétations : "Imperial Asiatic Men" en référence à leur fascination pour l'Égypte, la Chine et le Japon. Cela peut aussi venir de l'époque de la lutte pour les droits civiques aux États-Unis, où les manifestants défilaient avec des pancartes "I AM A MAN". C'est la sortie de la cassette "Concept" qui va leur permettre d'intégrer le label *Labelle Noire*, qui devient plus tard *Delabel*.



OMBRE ET LUMIÈRES

Delabel, 1993



L'ÉCOLE DU MICRO D'ARGENT

Delabel, 1998



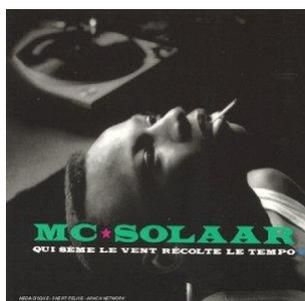
SAISON 5

Polydor, 2007

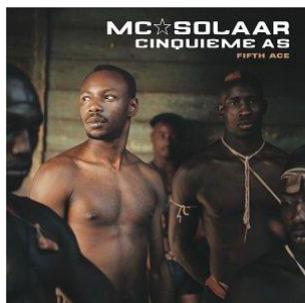
Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.31 IAM

Mc Solaar

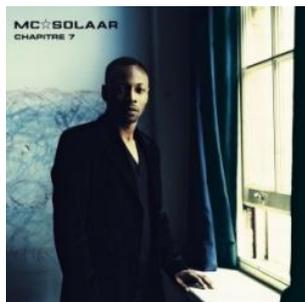
Originaire du Tchad et du Sénégal, Claude M'Barali est né le 5 mars 1969. Grâce à ses textes élaborés et moins violents que les autres rappeurs, il est l'un des premiers à populariser le rap en France. Ses chansons mélangent textes français et musique africaine ou classiques de la musique noire américaine. Il est à ce jour l'artiste qui a vendu le plus d'albums de rap français.



QUI SÈME LE VENT RÉCOLTE LE TEMPO
Polydor, 1991



CINQUIÈME AS
Sentinel Ouest, 2001



CHAPITRE 7
Sentinel Ouest, 2007

**Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.31
MCSO**

Medine

Originaire d'Algérie Médine Zaouiche est né en 1983. Il est connu pour sa voix rauque et ses textes originaux. Il se considère comme le porte-parole de toute la génération de jeunes issus de l'immigration et dénonce les amalgames à propos de l'Islam. Lui-même musulman, il dénonce les dérives de sa communauté. Il fait réfléchir les gens plutôt que de leur apporter un message de haine. Il écrit aussi des textes féministes, ou met en avant le respect de la culture et de l'histoire. Il est rarement vulgaire dans ses textes.



DON'T PANIK TAPE

Din, 2008



ARABIAN PANTHÈRE

Din, 2008



TABLE D'ÉCOUTE 2

Din, 2011

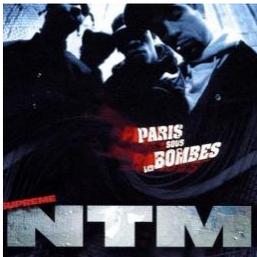
Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.31 MEDI

NTM

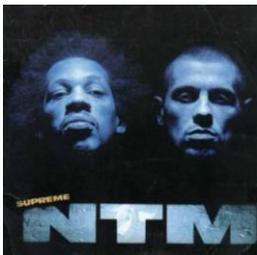
Suprême NTM, ou simplement NTM est un groupe de rap français originaire de Seine-Saint-Denis (agglomération de Paris) composé principalement de Joystarr et de Kool Shen. Formé en 1988 et dissous en 1998 pour renaître en 2008, NTM est le groupe qui a marqué les débuts du rap français. Certains de leurs albums sont clairement influencés par le funk, la soul et le reggae. Mais on les classe entre le rap dit "hardcore" et le rap dit "conscient". Le groupe NTM sera formé suite à une provocation de Johnny Go (auteur du premier maxi de rap français) qui les met au défi de faire du rap. A leur séparation chacun des membres du groupe va créer son propre label (*B.O.S.S.* pour Joystarr et *IV My People* pour Kool Shen), ainsi que sa propre marque de vêtement (2 High pour Kool Shen et Com8 pour Joystarr).



AUTHENTIK
Sony Music France, 1991



PARIS SOUS LES BOMBES
Epic, 1996



SUPRÊME NTM
Epic, 1998

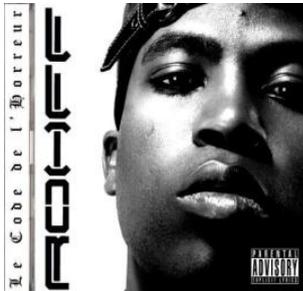
Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.31 NTM

Rohff

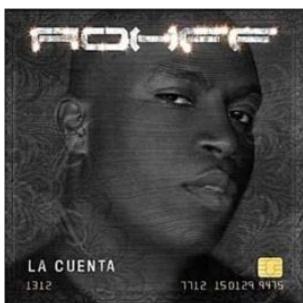
Housni Mkouboi est né le 15 décembre 1977 aux Comores (Afrique de l'est). Il arrive en France à l'âge de 12 ans. Son nom de scène vient de : Rimeur Original Hardcore Flow Fluide. Il est membre du groupe de rap Mafia K'1 Fry. En 2007 il fait 5 mois de prison où il écrit plusieurs textes dont "Testament", un texte qui parle des relations qu'il a avec son frère. Ses textes sont engagés et critiquent l'État, le système et la police.



AU-DELÀ DE MES LIMITES : CLASSICS
EMI, 2007



LE CODE DE L'HORREUR
EMI, 2008



LA CUENTA
EMI, 2010

**Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.31
ROHFF**

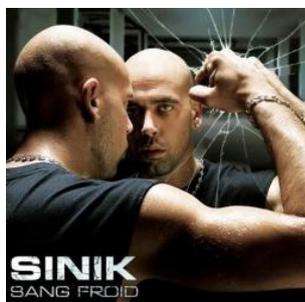
Sinik

Thomas Gerard Idir est né le 26 juin 1980 à Paris. Il commence à rapper à l'âge de 13 ans. A 14 ans il rencontre Diam's qu'il considère comme sa petite sœur. Il débute sa carrière dans le groupe Amalgame, avant de se lancer en solo en 2000. Son premier album propose un style très personnel où il raconte son vécu, la situation des banlieues française, et sa vision du monde actuel. Il est marié à Kayna Samet (une chanteuse française de soul, de hip-hop et de R'N'B) et a eu une petite fille.



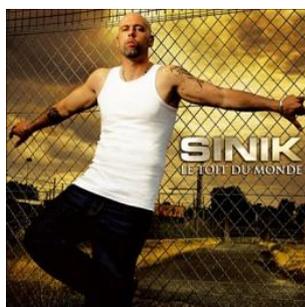
LA MAIN SUR LE CŒUR

Six-O-Nine, 2004



SANG FROID

Six-O-Nine, 2006



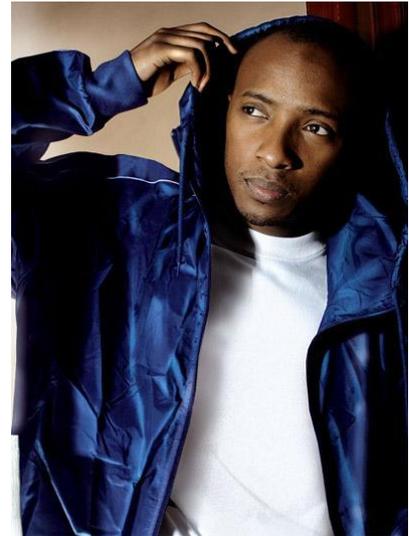
LE TOIT DU MONDE

Six-O-Nine, 2007

Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.31 SINIK

Soprano

D'origine comorienne, Saïd M'Roumbaba est né le 14 janvier 1979. Il débute le rap en montant le groupe KDB (Kids Dog Black) avec Segnor Alonzo, Don Vincenzo et Sya Styles, qui devient par la suite Psy 4 de la Rime. Il crée le label *Street Skillz* avec plusieurs rappeurs français. Dans ses textes, il cherche à casser les clichés du rap (vulgarité, négativité, violence, getthoïsation...).



PUISQU'IL FAUT VIVRE
Capitol, 2007



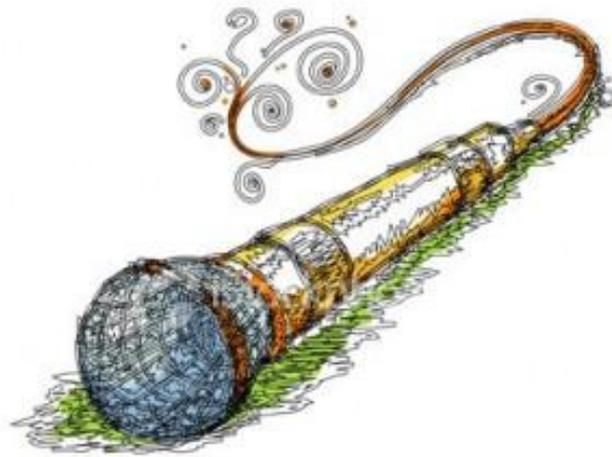
LA COLOMBE
EMI 2010



LE CORBEAU
EMI, 2011

Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.31 SOPR

Rap suisse



Sens Unik

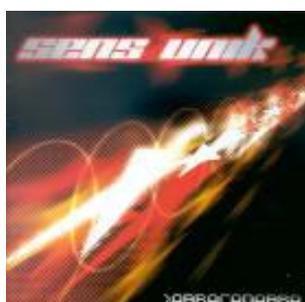
Sens Unik est un groupe de rap suisse fondé en 1987 par les Lausannois Just One, Carlos, Beat box Rade, Osez, Déborah et Laurent Biollay. Alors que le rap fait son apparition en francophonie, Sens Unik apporte sa pierre à l'édifice avec un flow, des textes et des beats. Carlos, Just One et Rade vont créer en 1994 le premier label indépendant de rap français *Unik Records*. Anecdote : c'est pour la première partie d'un de leur concert que c'est formé le groupe de rap marseillais "la Fonky Family".



LE VIÈME SENS
Maniak, 1991



POLE-POSITION
Unik, 1998

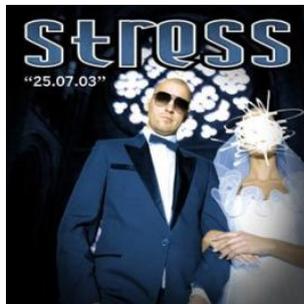


ABRACADABRA
Unik, 2001

Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.31 SENS

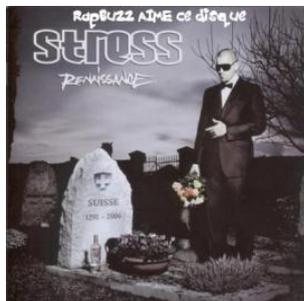
Stress

Andres Andrekson est né le 25 juillet 1977 en Estonie. Son père quitte le domicile familial quand Stress est encore enfant. Sa mère le pousse à faire des études et il décroche son diplôme à la Haute École de Commerce de Lausanne. Il commence à rapper au sein du groupe Double Pact. Après 4 albums, il va se lancer dans une carrière solo, qu'il met de côté après un premier disque, pour tenter sa chance dans les affaires. C'est son divorce qui va le pousser à écrire à nouveau.



25.07.03

Universal, 2005



RENAISSANCE

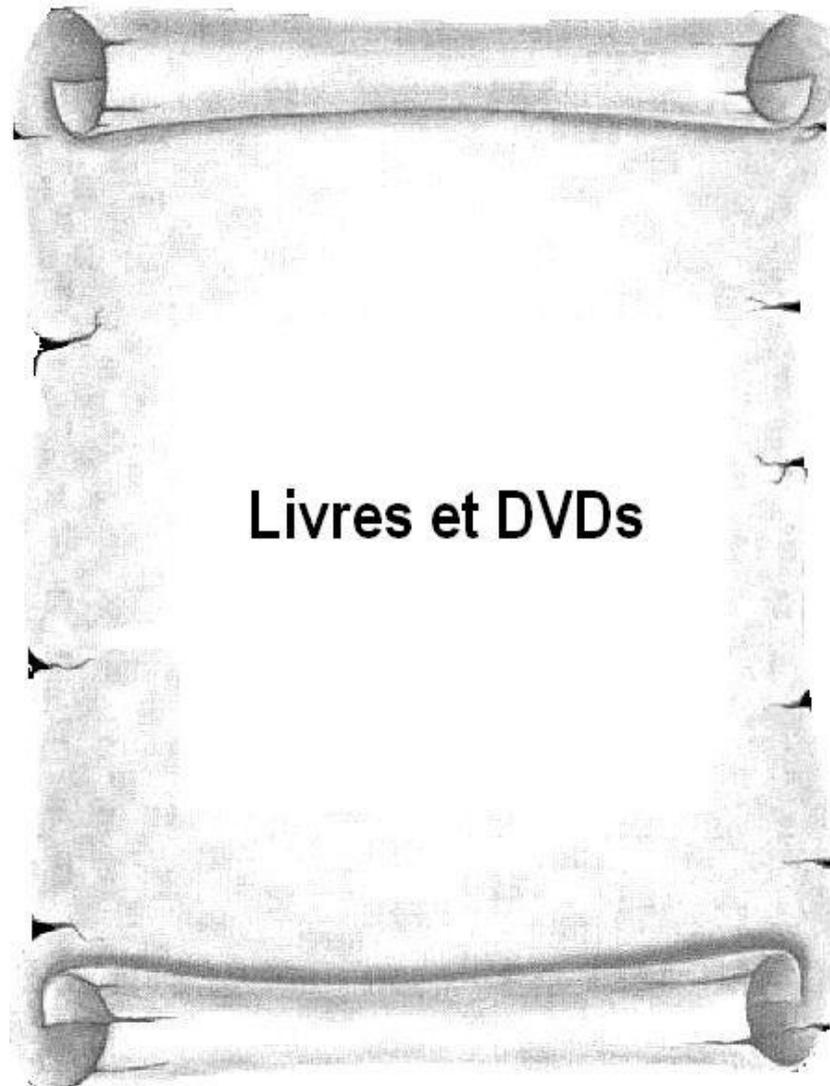
Universal, 2007



DES ROIS, DES PIONS ET DES FOUS

Universal, 2009

Tous ces CDs se trouvent à la discothèque sous la cote 76.31 STRE



Explicit lyrics : tout la culture rap ou presque / David O'Neill

Les éd. libres, 2007

Cote : 784.72 ONE

Le rap français : dix ans après : anthologie / [éd. par] Jean-Claude Perrier

Table Ronde, 2010

Cote : 784.72 RAP

Le Rap / Anthony Pecqueux

Le Cavalier bleu éd., 2009

Cote : 784.72 PEC

Le rap ou l'artisanat de la rime : stylistique de l'egotrip / Julien Barret

L'Harmattan, 2008

Cote : 784.72 BAR

Dictionnaire du rap français : [de A jusqu'à Z, le grand remix du hip-hop] / Olivier Cachin

Scali, 2007

Cote : 784.72 CAC

Les légendes du rap [30 ans d'histoire du rap, 12 portraits d'artistes entrés dans la légende] / Franz Miceli

City éd., 2006

Cote : 784.72 MIC

Pour une analyse textuelle du rap français / Mathias Vicherat

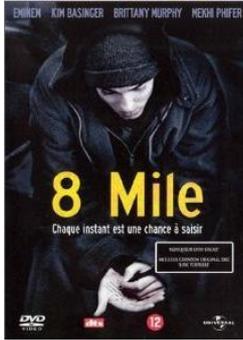
L'Harmattan, 2001

Cote : 784.72 VIC

Les 100 albums essentiels du rap / Olivier Cachin

Scali, [2006]

Cote : 784.72 CAC

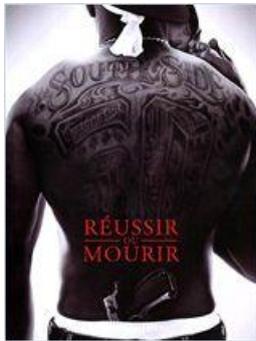


8 mile : chaque instant est une chance à saisir / Curtis Hanson

cop. 2003

DVD EIGH

Dans ce film est racontée la vie d'Eminem, qui interprète lui-même son propre rôle. Le film parle de sa vie avant qu'il devienne célèbre.

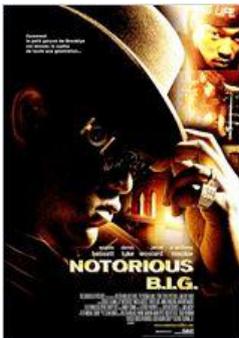


Réussir ou mourir / Jim Sheridan

2005

DVD REUS

Ce film parle de la vie de 50 cent. Le rappeur interprète lui-même son rôle. Le film parle de sa vie avant qu'il acquière la célébrité qu'il a aujourd'hui.



Notorious B.I.G / George Tillman Jr.

2009

DVD NOTO

Ce film parle de l'ascension à la célébrité de Notorious B.I.G., depuis ces débuts jusqu'à la fin. Le rôle de Notorious B.I.G est joué par Jamal Woolard.