
RAPPORT DES BIBLIOTHÈQUES

EXERCICE 2016

1. Résumé

Hommage

L'année 2016 s'est achevée tragiquement par le décès subit de notre collaborateur, Monsieur Hubert Cortat, technicien audiovisuel depuis plus de 7 ans au sein du Département audiovisuel. Nous souhaitons ici rendre un vibrant hommage à ce collaborateur aux qualités humaines et professionnelles unanimement appréciées, d'une très grande générosité, d'une énergie exceptionnelle et si profondément communicative duquel nous conserverons à jamais un souvenir lumineux.

Introduction

Rarement dans son histoire la Bibliothèque n'aura été autant attentive aux décisions politiques qu'au cours de cette année. En effet, deux objets devant être traités sur le plan cantonal concernaient directement l'avenir de notre institution, s'agissant, pour l'un, de la modification de la Loi sur l'aide à la lecture publique et aux bibliothèques de 1981, pour l'autre, de la nouvelle Loi sur la sauvegarde du patrimoine culturel (anciennement Loi sur la protection des biens culturels de 1995) dans laquelle prendrait place la notion des fonds d'archives d'importance cantonale conservés par les bibliothèques urbaines.

Soumise au vote populaire le 24 septembre, la modification de la Loi sur la lecture publique a été largement refusée par les citoyens. Soulagement du côté des bibliothèques qui ont vu le projet light du Conseil d'Etat, malgré le soutien du Grand Conseil, être refusé par 62,3% des citoyens neuchâtelois. Bien que les débats se soient focalisés sur l'avenir du Bibliobus, l'enjeu de cette votation portait aussi, et surtout, sur l'avenir de la lecture publique. Il convenait donc dans ce contexte de rappeler que ce concept introduit à la fin des années 1970 anime aussi les bibliothèques urbaines depuis plus de trois décennies. Sauvée par le vote populaire, cette loi n'est pas pour autant tirée d'affaire devant être totalement révisée. Le Conseil d'Etat a bien saisi l'enjeu. S'il veut cesser de se plaindre de n'assumer aujourd'hui qu'un rôle de payeur il doit s'engager activement aux côtés des communes à la révision de cette loi qu'il conviendra d'adapter à un environnement géopolitique en pleine mutation. Sauver la lecture publique, c'est encourager une mutualisation des prestations en réseau dans un processus de maillage territorial couvrant tout le canton.

Quant à la nouvelle Loi sur la sauvegarde du patrimoine culturel qui sera soumise au Grand Conseil en 2017, elle a l'avantage d'offrir une base légale aux fonds spéciaux conservés par l'institution et d'en reconnaître leur statut patrimonial.

Peut-être faudra-t-il aller plus loin et profiter du remue-ménage législatif, qui ne manquera pas de se produire, pour inciter les élus et l'opinion publique à placer les bibliothèques publiques non plus dans le seul champ culturel, mais dans celui de la mission sociale et éducative voire scientifique qu'elles portent. La vision actuelle très tranchée, que nous savons fautive, et surtout décalée par rapport au fonctionnement des bibliothèques en réseau, n'évolue pas aussi vite que nous, professionnels, le voudrions sur le plan cantonal. Car la sphère d'influence et la valeur d'usage des bibliothèques débordent chaque jour davantage ces périmètres trop restreints. La bibliothèque, quel que soit son statut ou son public, est aujourd'hui, partout dans le monde, "*une instance de formation tout au long de la vie*" et peut-être la seule institution à vraiment mériter ce titre.

Cette nouvelle force est aussi un défi : comment évoluer pour mieux répondre à la demande sociale et éducative dans un contexte économique où la maîtrise de l'information (ce que les Anglo-Saxons appellent *information literacy*) devient une clé de la réussite, quand ce n'est pas de la simple survie sociale ? Il faut pour cela inscrire au cœur des missions de nos bibliothèques la fonction sociale et éducative qui est la leur, celle d'un outil d'insertion au service de tous.

Points forts de l'activité 2016

Mise en ligne du nouveau portail informatique

Au terme d'une année de travail intense occupée à formater les milliers d'informations susceptibles de migrer du précédent site internet développé avec le logiciel D2W sur le portail informatique de la Ville développé, lui, avec le logiciel SharePoint, la mise en ligne du site a été décidée en septembre. Après une phase test, plusieurs modifications ont été sollicitées, certaines apportées rapidement, d'autres toujours en attente de développements, telle qu'une newsletter. La BJ a fait savoir qu'elle souhaitait créer une interface spécialement adaptée au public jeunesse permettant d'offrir un accès à des ressources numériques. La demande a été déposée. Il faut soigner l'attractivité du site internet de la BJ afin qu'il réponde aux pratiques ludiques et éducatives des enfants.

La Loi sur la sauvegarde du patrimoine culturel

Deux ans de travaux auront été nécessaires à la Commission cantonale des Bibliothèques pour modifier la Loi sur la sauvegarde du patrimoine culturel qui comporte désormais plusieurs articles sur les fonds documentaires (audiovisuels, imprimés, numériques) conservés dans les bibliothèques urbaines de ce canton. Afin de déterminer le degré d'intérêt de

ces fonds, la commission a confié un mandat d'étude à un expert chargé de déterminer leur importance cantonale et, a fortiori, nationale voire internationale. Désormais statutairement reconnus, ces fonds qui recèlent tous un potentiel d'informations historiques, scientifiques, artistiques ou autres trouvent enfin leur place dans la sphère des biens culturels à protéger par le canton comme une valeur patrimoniale importante et à soutenir financièrement.

Numérisation de La Suisse libérale

Malgré les restrictions budgétaires, nous avons tenu à poursuivre cette entreprise de numérisation de la presse neuchâteloise qui, rappelons-le, représente un pan important de la mémoire notamment historique et politique de ce canton. En numérisant, tour à tour, un journal de gauche puis un journal de droite et en poursuivant sur cette voie, nous participons à rendre accessible et à faire connaître cette presse politique qui a pratiquement disparu de l'horizon culturel. La mise à disposition de *La Suisse libérale* sur *Pressesuissearchives* est prévue en 2018.

Exposition Edouard Jeanmaire

L'exposition a été inaugurée avec succès le jeudi 8 septembre. Les deux conférences ainsi que les visites guidées ont attiré un public d'amateurs qui a livré un retour très positif sur cet hommage à l'artiste à l'occasion du centenaire de sa mort. L'exposition qui lui est consacrée présente des archives de l'institution, mais également des œuvres originales prêtées par des privés et des institutions publiques.

Autres activités marquantes

Lancement de la seconde Enquête photographique neuchâteloise

Cette seconde enquête a été attribuée à Serge Fruehauf, photographe genevois, qui se propose de réaliser un travail sur le patrimoine bâti contemporain dans le canton de Neuchâtel. La mise au concours de cette enquête dotée, rappelons-le, d'une bourse de CHF 20'000.- a recueilli 20 dossiers.

Travaux importants d'assainissement de la toiture et changement des fenêtres

Du mois d'avril au mois de décembre, la BV a vécu d'importants travaux d'assainissements du bâtiment qu'elle occupe avec la réfection de la toiture, le changement de la ferblanterie et des fenêtres. Il devenait nécessaire de procéder à ces travaux pour des questions de sécurité et d'isolation, compte tenu de la déperdition de chaleur constatée depuis plusieurs années. Ce majestueux bâtiment qui domine la rue Numa-Droz, que d'aucuns appellent encore le "Collège industriel", aura bien mérité ce lifting pour le 140^e anniversaire de sa construction.

"Prix Memoriav"

Ce prix qui récompense un programme particulièrement attractif a été attribué au DAV et remis à la direction lors de la Journée mondiale UNESCO du patrimoine audiovisuel, le 27 octobre, au CICR à Genève, en présence de plusieurs personnalités du monde médiatique.

Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ)

Le Comité de direction du RBNJ s'est résolu à créer un groupe de travail chargé d'analyser les besoins du RBNJ en vue d'anticiper la sortie de RERO qui pourrait être activée en 2017 sachant que le paysage des réseaux de bibliothèques suisses est en pleine mutation et que nous devons nous y préparer. Rappelons qu'un projet d'envergure visant la création d'une plateforme nationale pour les bibliothèques scientifiques a été lancé en 2015. Cette plateforme, qui devrait être opérationnelle dès 2020, prendra le relais des grands réseaux suisses actuels - notamment RERO et les réseaux IDS -, mais elle s'adresse en priorité aux bibliothèques des hautes écoles. Dans ce contexte, les instances politiques et stratégiques de RERO identifient une opportunité pour réorienter sa structure opérationnelle actuelle, dans l'objectif de proposer à tous les types de bibliothèques suisses une offre alternative ou complémentaire à la Swiss Library Service Platform (SLSP).

Cette proposition consiste en la création d'un nouveau centre de compétences et de services aux bibliothèques, sur la base de l'équipe RERO actuelle, proposant principalement un système de gestion de bibliothèque flexible et collaboratif, focalisé sur les besoins des bibliothèques publiques, patrimoniales et spécialisées suisses, ainsi qu'un certain nombre de services additionnels adaptés à tous les types de bibliothèques. A travers ce centre de compétences, s'ouvrent des perspectives pour l'articulation entre les bibliothèques des hautes écoles, réunies au sein de SLSP, et toutes les autres bibliothèques intéressées à une collaboration globale suisse, par exemple au niveau du partage de ressources et du catalogage commun. Au-delà des avantages que cela pourrait représenter pour les bibliothèques, l'objectif serait aussi de servir l'utilisateur, en offrant des services transversaux, basés sur un réservoir national de ressources documentaires, à une base d'utilisateurs commune.

A partir des travaux préparatoires menés par le Comité de pilotage RERO (COPIL) durant l'été 2016, la CIIP, autorité de tutelle de RERO, soutient le lancement d'une étude de faisabilité et de marché pour un tel centre de compétences. Elle mandate le COPIL pour la réalisation de cette étude, ainsi que pour la préparation d'un projet de business plan et des variantes de structure juridique et commerciale. Ces travaux, qui seront menés par un prestataire externe, s'étendront de l'automne 2016 au printemps 2017. La première étape des travaux, intégrée dans l'étude de faisabilité et de marché, inclura une prise de contact avec les parties prenantes et les bibliothèques participantes potentielles, à l'échelle suisse. En

parallèle, un cahier des charges sera établi pour la définition du système de gestion de bibliothèque à proposer, ainsi que pour le choix de la solution technologique correspondante.

Activités des secteurs en bref

Implantation de la RFID (Radio Frequency Identification)

Le crédit de CHF 10'000.- accordé à la Bibliothèque a permis d'achever l'étude sur l'installation de la RFID. Le choix du système s'est porté sur l'entreprise InfoMedis qui équipe la Médiathèque Valais. Début des travaux, février 2017.

Archives filmiques et sonores (Département audiovisuel)

Parmi les nombreux travaux d'archivage entrepris par le DAV sur les fonds films, vidéo et son, mentionnons la poursuite de la numérisation des archives sonores du Fonds Borel. Les archives sonores comptabilisent aujourd'hui 6'773 heures, soit 12'043 fichiers numériques, alors que 1'459 heures d'archives filmiques sont disponibles pour consultation.

Fonds spéciaux, archives imprimées et périodiques

Tri, pré-archivage, conditionnement et inventaire se poursuivent à un rythme soutenu dans les Fonds d'archives Charles Humbert, Heidi Deneys, de la Communauté israélite du canton de Neuchâtel et du Parti Socialiste. Signalons que la collection d'ouvrages bibliophiliques de Charles Humbert a été reclassée et que le Fonds Jeanmaire a été inventorié dans sa totalité.

Numérisation du patrimoine photographique (Département audiovisuel)

L'intégralité des négatifs du Fonds photographique Fernand Perret, soit 106'219 négatifs noir-blanc et couleur 24x36, a été numérisée en haute définition. Acquis en 1991, le Fonds Perret compte parmi les collections photographiques les plus importantes en Suisse. A noter également que la famille Perret a remis à la Bibliothèque, en septembre, un lot de 1'792 tirages qui ont été versés dans la collection.

Fonds Famille Jules Jacot Guillarmod (Fonds spéciaux)

Pour la réalisation d'un documentaire sur l'alpiniste franco-suisse Sophie Lavaud lors de sa tentative d'ascension du K2 en 2016, il nous a été donné de fournir plusieurs images de l'extraordinaire voyage du Dr Jules Jacot Guillarmod sur le même sommet en 1905. Fortement impressionné par cette aventure et le travail photographique de Jules Jacot Guillarmod, le réalisateur François Damilano tient à en souligner l'importance dans la partie historique de son documentaire. Une fois de plus, nous mesurons toute l'importance scientifique de cette collection photographique d'exception.

Portail informatique et services en ligne (Bibliothèque numérique)

L'offre numérique issue de la production interne de la Bibliothèque s'est étoffée en particulier dans le secteur iconographique qui compte désormais 8'543 notices accessibles en ligne par le public. Les efforts de communication sont également réalisés en interne car l'institution a à cœur de diffuser les événements et autres animations culturelles au travers des réseaux sociaux.

La Bibliothèque des Jeunes

Création d'un programme d'animations

Afin de mieux promouvoir ses animations et d'en donner une vue d'ensemble, la BJ a créé un programme semestriel, dont le premier est sorti début août. Une version imprimée a été distribuée dans les bibliothèques et autres institutions culturelles de la Ville et une version numérique a également été envoyée aux utilisateurs de la BJ.

Nouveau logo

La graphiste du Service de la communication de la Ville a créé un nouveau logo pour la Bibliothèque des Jeunes – simple, actuel et coloré. Il remplace graduellement l'ancien logo – par manque de moyens le changement n'a pas été fait immédiatement sur tous les supports et documents.

Activités extérieures

L'institution participe très activement à plusieurs groupes de travail dans ses secteurs d'activités, notamment au sein du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ), de la Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP), de Memoriav, de l'Institut suisse Jeunesse et Médias Arole, de l'Association suisse des institutions de la photographie (ASIP).

Par sa direction, elle travaille et collabore activement avec les différents partenaires suivants :

- L'Association du Bibliobus neuchâtelois, vice-président du bureau et du comité, Neuchâtel
- Le Comité de direction du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ)
- Le Comité de direction de FloraNe

- La Commission cantonale des Bibliothèques, Neuchâtel
- La Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP), Lausanne
- La Cinémathèque suisse, Lausanne
- Le Département de l'éducation, de la culture et des sports du canton de Neuchâtel, Groupe de travail "Patrimoine culturel immatériel" (PCI), Neuchâtel
- Le Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO), Martigny
- La Fondation Le Corbusier, Paris
- La Haute Ecole Arc (Conservation-restauration), Neuchâtel
- La Haute école de gestion, information documentaire, commission de formation, Commission scientifique, Genève
- La Société Neuchâteloise de Presse (SNP), Neuchâtel
- La Radio Télévision Suisse (RTS) dans le cadre de sa Fondation pour la sauvegarde du patrimoine (Fonsat)
- Le Club 44, La Chaux-de-Fonds
- L'Institut suisse de spéléologie et de karstologie (ISSKA), conseil de fondation, La Chaux-de-Fonds
- L'Institut suisse pour la conservation de la photographie (ISCP), conseil de fondation, Neuchâtel
- Le Musée de l'Elysée, Lausanne
- La Bibliothèque nationale suisse, Berne
- Les Archives littéraires, Berne
- BIS, Association Bibliothèque et Information Suisse, Berne
- L'association des amis de la Bibliothèque de la Ville
- L'association romande des bibliothèques patrimoniales, Genève
- L'association Famille Jacot Guillarmod, Neuchâtel
- L'association pour la valorisation du patrimoine imprimé de la presse neuchâteloise

La direction a participé à 145 séances de travail dont 73 en service extérieur.

Comités, commissions, conseils de fondation, groupes de travail

RERO (4), Comité de direction du RBNJ (6), ISSKA (2), Bibliobus neuchâtelois (12), Institut suisse pour la conservation de la photographie (2), Comité de la Filmographie neuchâteloises (1), Club 44 (2), Haute Ecole de Gestion, ID, Genève (4), Haute Ecole Arc, Neuchâtel (2), e-bibliomedia, Lausanne (1), Comité de direction FloraNe (3), Commission cantonale des Bibliothèques (4), Groupe de pilotage "Bibliothèques" (6), Enquête photographique neuchâteloise (3).

Associations

Association des amis de la Bibliothèque de la Ville (4), Association MemoriaV (2), Association Famille Jacot Guillarmod (4), Association romande des bibliothèques patrimoniales (3), Association suisse des institutions de la photographie (1), Association pour les Bibliothèques des Jeunes (1).

Secteurs

Séances de direction (10), Séances internes (projets des secteurs) (15), Séances diverses (gestion, animation, RH) (12), SIEN (5), Administration publique (Séances des chefs de services, comptes, budget, etc. (3), Service des bâtiments et du logement (4), Personnel/OAI (6), Portail informatique (7).

Relations extérieures (projets communs)

Bibliomedia, Lausanne (2), Bibliothèque national suisse (archives littéraires), Berne (1), Bibliothèque municipale, Genève (2), Médiathèque Valais, Sion et Martigny (2), Unithèque, Lausanne/Dorigny (2), Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne (3), Bibliothèque cantonale du Jura, Porrentruy (2), Bibliothèque universitaire, Neuchâtel (2).

Relations avec la presse

Canal Alpha, Presse régionale, RTN.

Autres activités marquantes en bref :

Association des amis de la Bibliothèque de la Ville

Le comité de l'association s'est réuni à 4 reprises pour étudier les projets culturels qui lui sont soumis par l'institution. Ses soutiens se sont portés sur le projet de publication, *Allons voir... Catherine Louis – 30 ans d'illustrations*, dans le cadre des manifestations qui lui seront consacrées pour marquer ses 40 ans d'illustratrice en 2017. L'association a tenu son assemblée générale le 3 mai suivie d'une présentation d'extraits de films d'archives. Quant à sa sortie annuelle, celle-ci s'est déroulée le 29 octobre au Centre Matthias Gotthelf, à Lützelflüh.

Versement de nouveaux fonds et lots d'archives

La Bibliothèque a acquis plusieurs dessins du peintre Edouard Jeanmaire complétant judicieusement le fonds spécial constitué sur le peintre. Ce fonds qui fait aujourd'hui référence a permis, notamment, de réaliser l'exposition qui lui a été consacrée pour marquer le 100e anniversaire de son décès. A noter le versement des archives de la Société d'escrime et de nouveaux lots liés aux Fonds du Panathlon-Club et de Charles Humbert.

2. Commission

La Commission de la Bibliothèque s'est réunie à 2 reprises. Le 21 mars, sous la présidence de Monsieur Jean-Pierre Veya, conseiller communal, elle a accepté les comptes et le rapport d'activité 2015 et pris congé de son président qui a assuré la direction des affaires culturelles durant 10 ans. Le 1^{er} décembre, sous la présidence du nouveau conseiller communal, Monsieur Théo Bregnard, elle a accepté le budget 2017 et pris connaissance du nouveau projet de loi sur la sauvegarde des biens culturels.

3. Personnel

Effectif au 31 décembre 2016	Nombre de personnes	Nombre de postes
<u>Bibliothèque de la Ville</u>		
Direction	1	1.00
Personnel régulier	31	18.85
<i>Total</i>	32	19.85
Stagiaires, apprenti-e-s	4	
<i>Total BV</i>	36	19.85
<u>Bibliothèque des Musées (1 personne)</u>		0.50
<i>Total</i>	36	20.35
Personnel temporaire (civiliste, ISP, autres)	1	
<u>Bibliothèque des Jeunes</u>		
Personnel régulier	13	6.41
Stagiaires, apprenti-e-s	2	
<i>Total</i>	15	6.41
<u>Centres de documentation (2 personnes)</u>		0.50
<i>Total</i>	15	6.91
Personnel temporaire (ISP)	2	

Mouvements

Bibliothèque de la Ville

- Daniela Spring, bibliothécaire responsable de la Bibliothèque de la Société suisse de spéléologie (SSS), a fait valoir son droit à la retraite au 29 février et n'a pas été remplacée. Toutefois, elle poursuit son activité de manière bénévole.
- Gérard Donzé, bibliothécaire responsable du catalogage (85%), a fait valoir son droit à la retraite au 31 octobre.
- Pura Pons, bibliothécaire AID, a été affectée au secteur catalogage.
- Camille Beuret, bibliothécaire, a bénéficié d'un congé de maternité.
- Carlos Lopez s'est vu octroyer 10% supplémentaire pour l'étude du projet RFID.
- Laurence Gogniat, collaboratrice scientifique, est passée de 50% à 40 % durant 6 mois.
- Sandrine Zaslowsky, collaboratrice scientifique, a diminué son temps de travail de 10% dans le cadre des mesures d'économie de la Ville.
- Isabelle Emmenegger, responsable du secteur Espace Musique, a repris la responsabilité du secteur traitement documentaire et de la formation des apprentis au catalogage.
- Lucien Guillermin a terminé son mandat à 20% comme spécialiste en information documentaire pour assurer la migration du site internet de la Bibliothèque de la Ville.
- Lise Hentzler, bibliothécaire spécialiste I+D, a été engagée à 80% le 1^{er} novembre pour le secteur Lecture publique en remplacement de Mme Pons.
- Denise Rodrigues et Nora Cattin, apprenties AID, ont terminé leur formation d'agente en information documentaire avec succès.
- Léo Tissot-Daguette et Eliot Borella ont été engagés en tant qu'apprentis AID, respectivement en 1^{ère} et en 2^e année.
- Alexandre Capelli a terminé sa formation d'employé de commerce avec succès.
- Lidya Gebremeden poursuit sa formation d'apprentie employée de commerce en 3^e année, section maturité.

Bibliothèque des Jeunes

- Anne-Sophie Perrenoud a remplacé Marie Blandenier à hauteur de 60% durant son congé maternité et son congé non-payé du 18 janvier au 16 septembre.
- Marie Blandenier a diminué son taux d'emploi de 15%, passant à 60% à son retour de congé maternité et congé non payé fin septembre. Le pourcentage n'a pas été repourvu.
- Tamara Olivier a effectué un mandat (ORP) de catalogage à 80% du 18 août au 16 décembre.
- Une deuxième place d'apprentissage a été créée en août. Christine Chalard a été engagée comme apprentie AID de deuxième année.

Personnel temporaire

Bibliothèque de la Ville

- Charlotte Graber a effectué un stage CAS de 3 mois dans le cadre du Certificate of Advanced Studies in Archival, Library and Information Science (CAS).
- Moïse Cortat du CEFF, St-Imier, a effectué un stage pratique de technicien audiovisuel d'un mois et demi au Département audiovisuel.
- 1 personne a effectué un stage de 4 mois entre la BV et la BJ dans le cadre des mesures d'intégration professionnelle.
- 5 personnes ont effectué leur affectation au Service civil.
- 5 personnes ont suivi un stage-découverte de 2 jours ou plus par intérêt pour le métier.
- 1 personne a effectué un travail d'intérêt général (TIG) au DAV.

Bibliothèque des Jeunes

- Sur l'année, 7 personnes ont bénéficié d'un placement temporaire en tant qu'aide-bibliothécaires à 50%.
- 4 personnes ont suivi un stage-découverte de 1-3 jours par intérêt pour le métier.
- Apprentie AID à la BV, Marie-Claude Desmeules a effectué un stage à la BJ du 3 octobre au 23 décembre.

Formation

Bibliothèque de la Ville

- Pura Pons a suivi le cours "Bibliothèque physique, bibliothèque numérique : organiser leur valorisation mutuelle" organisé le 21 juin par la CLP à Lausanne.
- Béatrice Larcinese a suivi le cours "Liseuses et tablettes en bibliothèque : usages, médiation, animation" organisé les 3 et 4 mars par la CLP à Lausanne.
- Caroline Buit a suivi le cours "Suspens, thriller et policier : des livres qui font frissonner les ados" organisé le 4 novembre par la CLP à Lausanne.
- Isabelle Emmenegger a suivi la formation "Promouvoir une institution culturelle" dispensée par l'Université de Neuchâtel en février et mars.
- Carlos Lopez a suivi le cours "Pratique archivistique suisse" de l'AAS le 23 septembre à Zürich.
- Gérard Donzé a bénéficié d'un séminaire de préparation à la retraite organisé par Pro-Senectute - Avantage.
- Stefano Keller du CDELI a suivi un cours d'introduction sur Virtua organisé par RERO le 8 novembre.

Bibliothèque des Jeunes

- Anne-Sophie Perrenoud a suivi la formation "Que faire avec des livres bilingues ?" donnée par Carole-Anne Deschoux et organisée par l'Association PIP à l'École Pierre-Coullery le 23 janvier.
- Emmanuelle Pelot a suivi le cours "Regards sur la production éditoriale pour la jeunesse" le 23 mars organisé par la CLP à Lausanne.
- Varène Graf a visité le secteur jeux vidéo de la Bibliothèque municipale Václav Havel à Paris le 10 septembre à l'occasion d'un séjour privé.
- Edwine Jaomazava a suivi le cours "Conter pour les 18 mois à 3 ans" les 20 et 21 septembre organisé par la CLP à Lausanne.
- Pascale Hess a suivi le cours "La recherche informationnelle des jeunes : du papier à internet..." les 27 et 28 septembre organisé par la CLP à Lausanne.
- Christine Mischler Loeffel a participé à une séance de rencontre e-bibliomedia à Lausanne le 28 octobre.

- Christine Chételat a suivi le cours CLP "Suspense, thriller, policier : des livres qui font frissonner les ados" le 4 novembre organisé par la CLP à Lausanne.
- L'apprenti de la BJ a effectué un stage à Mémoires d'ici, centre de recherche et de documentation du Jura bernois, du 10 octobre au 22 décembre.

4. Activité des secteurs

4.1 Lecture publique

	2016	2015	2014	2013
Nombre de documents prêtés et prolongés, dont livres électroniques (Numilog, e-bibliomedia et liseuses Kobo)	162'747	159'899	167'041	171'367
Moyenne journalière des prêts et prolongations	560	557	590	612
Documents empruntés ayant fait l'objet d'un rappel	15'704	17'970	17'211	18'516
Nombre de nos documents prolongés à distance par le Gateway	39'550 (y.c. CD musique)	38'123 (y.c. CD musique)	39'506 (y.c. CD musique)	28'866 (y.c. CD musique)

Demandes réseau (RBNJ)

	2016	2015	2014	2013
Documents appartenant à la BV, prêtés dans les autres bibliothèques RBNJ	9'181	8'313	9'789	8'166
Documents empruntés à BVCF, appartenant à une autre bibliothèque RBNJ	7'699	6'631	8'758	8'747

Répartition des prêts en lecture publique

Romans, documentaires et bandes dessinées représentent 72% des transactions de prêts alors que les DVD représentent le 20%.

Statistique de fréquentation

	2016	2015	2014	2013
Passages en sortie	89'891	86'420	89'287	88'048
Jours d'ouverture	282	281	280	280
Personnes par jour en moyenne	319	308	319	312
Jour le plus fréquenté	mardi	mardi	mardi	mardi

Ressources numériques

Prêt de liseuses et iPad

La BV offre 13 appareils de lecture, empruntés en continu durant l'année. Des ouvrages sont pré-chargés sur les liseuses, avec parfois des sélections thématiques ("Rentrée littéraire", "Hiver", ...). Un important travail de mise à jour des applications sur iPad a été effectué, avec un taux de consultation très satisfaisant par rapport à l'année précédente.

Prêt de livres électroniques (e-books)

Accessible à distance depuis internet, le prêt de livres électroniques rencontre cette année encore un beau succès. Avec près de 5'000 prêts dénombrés entre les deux plateformes, Numilog et e-bibliomedia, l'intérêt croissant du public pour ce type de lecture se confirme.

Une médiation avec nos usagers concernant ces nouveaux médias de lecture est cependant nécessaire tout au long de l'année, parfois pour une simple démonstration, parfois pour la mise en place complète sur leur propre liseuse, du service de prêt numérique.

Aménagement des espaces

Suite au travail de bachelor effectué en 2015 à la BV par deux étudiantes de la HEG/ID proposant, entre autres, un réaménagement des espaces, il a été décidé d'aménager un espace détente pour l'accueil du public. Pour ce faire, un important travail de désherbage et de transfert d'ouvrages en grand format a été effectué par l'équipe de la Lecture

publique, ce durant plus de 6 mois. Un espace détente au rez-de-chaussée a ainsi pu être aménagé, avec fauteuils, table, poufs et regroupement en un lieu des principaux magazines précédemment dispersés dans les rayons documentaires.

Accueil des classes

Comme les autres années durant le mois de novembre, la BV a accueilli 28 classes de 10e Harmos. Cet accueil permet à l'institution de donner de la visibilité à ses collections et bien entendu de sensibiliser un public jeune à toute la gamme des services et documents à leur disposition. Les différentes classes ont ainsi bénéficié d'une visite guidée d'une heure et demie, avec déplacement dans les différents étages de la bibliothèque, des lectures de romans ado, des présentations de documents divers, ainsi qu'une projection de films d'archives de la région. Un bon pour l'emprunt gratuit de DVD et CD a finalement été remis à chaque élève.

Réseaux sociaux

Fin 2016, la page Facebook de notre institution compte 490 "followers" contre 390 en début d'année. Une centaine de personnes supplémentaires touchées et désirant se tenir au courant de nos actualités.

Le post (sujet) qui a généré le plus d'intérêt est celui de la journée mondiale de la photographie. A cette occasion, nous avons partagé une dizaine de photos venant des fonds du DAV.

Projet de fusion des banques de prêt Lecture publique / Discothèque

Un mandat a été confié aux responsables respectives, en vue d'une restructuration des services de la Lecture publique et de la Discothèque, afin de mettre en commun leur service de prêt. Ce projet se mettra en place en parallèle de l'introduction de la RFID en 2017, un beau projet de modernisation en perspective.

Projet d'intégration du Fonds Bandes dessinées

Depuis les années 80, un fonds de BD avait été constitué et alimenté pendant plusieurs années, sans être catalogué, ni mis à disposition du public. En latence et stocké en magasin sans visibilité depuis trop longtemps, ce fonds demandait d'être traité comme toute collection. Ainsi décision a été prise d'intégrer ce fonds à la collection courante après élimination des doublons. Cette tâche sera effectuée sur le moyen/long terme, durant les périodes creuses.

Navette RBNJ

Depuis le mois d'août, la Bibliothèque de l'École d'arts appliqués participe à nouveau à la navette RBNJ, à raison d'une livraison hebdomadaire à la BV.

4.2 Salle de lecture

Statistiques

	2016	2015	2014	2013
Photocopies à partir des microfilms :				
Format A4	50	28	46	128
Format A3	5	12	36	74
Total photocopies à partir des microfilms	55	40	82	202
Produits de l'imprimante	4'677	3'324	2'018	2'407
Consultations d'internet / bureautique	2'048	1'497	1'170	1'365
Scans effectués depuis le lecteur de microfilms	120	65	83	2018

Microfilmage et numérisation des journaux

La numérisation d'un premier lot de *La Suisse libérale* a été effectuée par 4DigitalBooks à Ecublens.

4.3 Prêt entre bibliothèques (PEB hors RBNJ)

Types de demandes : M = Prêt de monographie
P = Copie d'article
M* = Copie de monographie
P* = Prêt de périodique

ILL = application informatique spécifique utilisée pour le PEB

	2016	2015	2014	2013
Demandes M reçues des bibliothèques via ILL	810	747	692	735
Demandes P reçues des bibliothèques via ILL	14	22	8	12
Demandes M* reçues des bibliothèques via ILL	1	4	0	1
Demandes P* reçues des bibliothèques via ILL	7	5	5	4
Total	832	778	705	752

	2016	2015	2014	2013
Dont Bibliothèques RERO via ILL	712	690	601	654
Bibliothèques suisses hors RERO via ILL	117	84	98	94
Bibliothèques étrangères via ILL	3	4	6	4
Nombre de demandes reçues de bibliothèques suisses hors ILL	8	2	0	5
Nombre de demandes reçues de biblio. étrangères hors ILL (provenance des 10 demandes de bibliothèques étrangères : USA 1, France 3, Allemagne 3, Espagne 1, Italie 1, Danemark 1)	7	7	7	5
Total toutes demandes reçues des bibl.	847	787	712	762
Demandes M pour les lecteurs via ILL	1'234	1397	1'353	1'371
Demandes P pour les lecteurs via ILL	24	38	23	38
Demandes M* pour les lecteurs via ILL	3	3	1	5
Demandes P* pour les lecteurs via ILL	23	22	22	15
Total toutes demandes pour les lecteurs	1'284	1'460	1'399	1'429
Dont in RERO via ILL	1'160	1388	1'335	1'346
hors RERO (Suisse et étranger) via ILL	124	72	64	83
Nombre de demandes à l'étranger pour les lecteurs	0	0	2	5
Demandes Spéleo : 1 demande de copie d'articles (destination : Suisse)				

4.4 Discothèque

La Discothèque en chiffres

	2016	2015	2014	2013
Prêts de documents (y.c. prolongations)	39'102	38'710	42'523	48'788
Prêts de disques dans le réseau (navette RBNJ)	1'704	1'430	1'408	1'316
Nombre de CD prolongés à distance par le Gateway	8'151	8'086	8'025	7'561
Achats de documents	1'838	1'735	1'815	1'589
Inscriptions (voir sous chiffre 4.1 Lecture publique)	--	--	--	19

Après plusieurs années de baisse régulière, nous constatons une stabilisation des prêts de CD, malgré le changement de pratiques d'écoute musicale (streaming) qui prend le pas sur les autres formes d'accès à la musique enregistrée, notamment parmi les plus jeunes. A noter aussi qu'ils ont accès à des applications gratuites sur leur smartphone et qu'en raison de la taxe sur la location des CD, la discothèque n'est plus concurrentielle sur le marché. Il serait important d'envisager sérieusement la gratuité des prêts, au moins pour les écoliers, peut-être aussi pour les étudiants. Ou alors pratiquer une politique de prix différente en fonction des publics, via un abonnement annuel pour le prêt des documents audiovisuels. Ceci dit, la discothèque conserve son public sensible au CD pour sa qualité sonore et, d'autre part, pour la qualité de notre collection et les prestations offertes.

État de la collection

	2016			2015		
	Achats	Éliminations	État global	Achats	Éliminations	État global
Disques compacts	1'734	147	42'010	1'664	182	40'423
DVD musicaux	99	3	814	71	1	718
Disques 33 tours	5	--	8'172	0	0	8
Total	1'838	150	50'996	1'735	183	41'141

Catalogage

	2016		2015		2014		2013	
Notices créées	1'070	68%	1'161	69%	1'272	68%	795	58%
Notices pompées	634	32%	526	31%	598	32%	574	42%
Total	1'704		1'687		1'870		1'369	

Discothèque numérique Naxos

Nous enregistrons une légère augmentation de l'utilisation de cette base de données musicales en ligne (musique classique). Compte tenu de son succès, nous l'avons complétée avec deux nouveaux abonnements, Naxos Jazz et Naxos

vidéo. A noter que nous sommes à ce jour la seule bibliothèque de lecture publique en Suisse romande à proposer un service de musique en streaming.

Statistiques Naxos

	2016	2015	2014	2013
Nombre de connexions	2'164	1'756	2'908	2'911
Nombre de connexions mobiles	171	125	801	398
Temps moyen par connexion	1h20	1h35	2h04	1h23
Nombre de morceaux joués	23'786	18'200	27'623	29'459

Gestion de la collection

A ce jour, 9'636 documents sonores ont rejoint les magasins après désherbage.

Espace multimédia

Une réflexion est menée sur la création d'un espace multimédia, autour des collections de la discothèque et celles des DVD et des jeux vidéo.

Diffusion de la collection

Des collections d'environ 200 CD ont été déposées dans chacun des centres de documentation des collèges des Forges, de Bellevue et de Numa-Droz. Ces disques sont prêtés gratuitement et pour 28 jours. Des lecteurs CD et casques audio sont mis à disposition des élèves pour l'écoute sur place.

Patrimoine musical

La Discographie neuchâteloise est en cours de réalisation. Le plan de classement est finalisé et les codes d'accès ont été fixés avec RERO. La page d'accès via le site internet est préparée et pourra être mise en ligne en temps voulu. Une centaine de disques sont encodés. L'accès à la Discographie sera ouvert et communiqué dès que l'ensemble des disques neuchâtelois des collections de la discothèque et du DAV seront encodés.

4.5 Département audiovisuel (DAV)

Durant l'année, les tâches principales du DAV (conservation et valorisation) se sont poursuivies dans la continuité avec toujours de nombreux dons et dépôts.

Concernant la conservation, un test systématique du syndrome du vinaigre a été effectué sur les supports sensibles. Les résultats restent stables et contrôlés, assurant ainsi la bonne conservation des collections.

La valorisation des collections s'est poursuivie auprès d'un public toujours aussi diversifié (cf. détail des demandes). Trois collaborations importantes ont en outre marqué cette année :

- Le prêt d'objets issus des fonds photographiques en vue d'une exposition d'envergure cantonale au MAHN en 2017 ("Transition. La photographie à Neuchâtel 1840-1970"). Ce projet associe les spécialistes du sujet, ainsi que des ressources académiques.
- La concrétisation du projet *PresseBildArchive* avec la publication d'une monographie sur les archives photographiques de presse, projet auquel le DAV a activement participé.
- La projection de plusieurs films d'André Paratte au cinéma ABC à l'occasion d'un hommage suite à son décès.

De plus, la rédaction du tome II de la Filmographie neuchâteloise touche à son but de même que la poursuite des recherches pour le tome "II bis" (patrimoine télévisuel).

Travaux de fond sur la collection audiovisuelle

Plan de restauration des collections

Aucun plan de restauration d'envergure n'a été mené. Seuls les travaux courants de transferts se sont poursuivis.

Conditionnement

Les travaux de conditionnement ont été menés à mesure que le traitement documentaire des fonds a progressé, complété par l'achat de matériel adapté.

Syndrome du vinaigre

La stabilité générale des collections de pellicule, bandes magnétiques et négatifs susceptibles de développer le syndrome du vinaigre reste contrôlée.

Travaux de transfert et numérisation

2016	Nombre de films traités	Titre	Durée
	2	"Les travailleurs de la route" (1958)	9'50"
		"A la Vraconnaz" (1960)	5'05"

2 transferts ont été réalisés en laboratoire. Pour les petits formats normal, super 8 et 9,5 mm, c'est le télécinéma réalisé en interne qui prévaut.

Outre les travaux de transfert réalisés à l'extérieur, le DAV a numérisé :

- 177 documents vidéo représentant environ 100 heures de visionnement disponibles pour consultation.
- 350 documents sonores représentant environ 400 heures d'écoute disponibles pour consultation.
- 86'000 documents iconographiques (photographiques et imprimés) disponibles pour consultation.

Secteur son

La numérisation des fonds sonores s'est poursuivie avec notamment l'ajout des bandes sons du Fonds Jean Borel.

Année	Fichiers sonores stockés	Taille (Go)	Heures
2013	9'821	3'734	5'230
2014	11'368	4'528	6'252
2015	20'679	4'869	6'367
2016	12'043	4'124	6'773

Travaux de montage et de production

Les 50 demandes audiovisuelles adressées au DAV ont pour la grande majorité fait l'objet d'une mise à disposition de documents via une plateforme libre internet. Volume généré : environ 80 gigaoctets de données.

Rédaction de la Filmographie neuchâteloise

Tome 2 (1950-1970)

Un travail systématique de relecture des notices du tome 2 de la Filmographie neuchâteloise a été entrepris : 156 notices ont été relues et corrigées.

Tome 3 La source télévisuelle (1954-1969)

La consultation des documents d'archives de la RTS a débuté en janvier 2015 et s'est poursuivie en 2016. La récolte des données et les recherches en cours, concentrées sur la période 1954-1969, ont permis d'estimer à quelques 1'300 titres les occurrences à prendre en compte pour ce travail. Près de 450 documents ont été visionnés à ce jour et en partie traités.

Acquisitions

Dépôts

Le DAV s'est vu confier en dépôt à des fins de conservation les ensembles suivants :

- Dépôt de 58 supports audiovisuels divers (pellicules, vidéo) par la veuve d'André Paratte.
- Dépôt de 35 pellicules (35 et 16mm) par Jean-Luc Nicolier.
- Dépôt de 8 films S8 et 2 pellicules 16mm par Emile Golay.
- Dépôt de 18 films S8 par le Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN).
- Accroissement des archives sonores du Club 44 (57 conférences).
- Dépôt de 10 bobines de films 16mm de Hans Schneider par sa fille Claudine Ulmann.
- Dépôt de 31 bobines de films 16mm et 15 bobines de films 8 mm par Ernest Grize par son neveu Christian Yerli.

Dons

Le DAV a reçu en don les ensembles suivants :

- Don par Denis Junod de 20 pellicules 16mm datant des années 1940-1960 et de 40 films Super 8 datant des années 1980-1990.
- Don de 34 pellicules 16mm datant des années 1940-1960 et réalisées par Emile Stähli.

Catalogage

Parallèlement au catalogage courant et à la création de nouvelles notices, le DAV procède à la révision de métadonnées migrées en 2011 afin de garantir une meilleure uniformisation des notices accessibles dans la plateforme Archives neuchâteloises.

Documents catalogués dans FloraNe	2016	2015	2014	2013
Son				
Bandes son	233	9	19	30
Cassettes son	2	4	1	1
Disques (33t.)	19	15	2	1
Discographie neuchâteloise (CD)		25		
Disques compact (audio)	45	44	64	53
Wave (fichiers numériques sonores)	57	43	196	1
Films				
35mm	9	108	19	0
16mm	56	137	55	72
8mm	8	1	1	6
Super 8	4	29	8	3
Sepmag	0	6	1	20
Négatifs	0	18	0	5
DVD	3	3	22	17
Vidéo				
U-Matic	8	5	0	0
VHS	2	10	7	9
Betacam	12	32	21	101
DVCam	0	0	0	25
Notices de supports créées	484	512	404	191
Notices d'œuvres créées	365	478	1'098	382
TOTAL	849	990	1'502	573

Recherches

Nombre total de demandes : 50

Nombre total de documents audiovisuels concernés par ces demandes : environ 200

Le nombre de demandes semble diminuer légèrement par rapport à 2015 (70 demandes pour 250 documents) et à 2014 (90 demandes pour 450 documents concernés). Cette légère diminution ne doit pas remettre en cause l'intérêt toujours plus grand de la part de publics diversifiés (historiens, medias, milieux culturels, mais aussi de particuliers) à utiliser des sources audiovisuelles. La hausse du nombre de requêtes "mixtes" (image animée et son ou image animée et iconographie) se confirme par rapport aux années précédentes.

Exemple de demandes

Chercheur ou institution	Sujet et but de la recherche	Fonds / documents concernés
Canton de Neuchâtel	Films neuchâtelois pour Baselworld 2016	Films horlogers et films touristiques
Musée paysan	Braderie La Chaux-de-Fonds	Films amateurs
Anne Crété	Films sur Sainte-Croix et la région	Films réalisés par Hans Maegli, films amateurs, etc.
Sandra Grossenbacher	Exploitation de la tourbe (produit horticole)	Fonds Fredy Landry

Projections / Présentations/ Animations

Le secteur a continué de recevoir dans ses locaux des particuliers, étudiants et chercheurs sur demande pour des consultations d'archives. Il a poursuivi en outre sa mission patrimoniale par des visites commentées et présentations à différents publics hors les murs. La salle de projection du DAV est en outre régulièrement occupée par :

- Les visites de classes, visites ponctuelles de classes et groupes d'enseignement spécialisé ; journée patrimoine avec toutes les classes de 1^{ère} année du Lycée Blaise-Cendrars.
- Les Coups de cœur de la BV (3 séances).
- Les séances de groupes de travail de la BV, l'Association des amis de la Bibliothèque, etc.
- Les séances de la commission Archives pour demain.
- Ainsi que par d'autres événements ponctuels : conférences, séances, projections, etc.

4 mises en valeur d'importance sont à signaler :

- Projection de films d'André Paratte au cinéma ABC, en hommage à son œuvre.
- Poursuite de la collaboration avec Canal Alpha mise en place dans le but de valoriser et faire mieux connaître les archives du DAV (émission Passé projeté).
- Poursuite de la participation du DAV à notrehistoire.ch, plateforme en ligne dédiée aux archives de Suisse romande.
- Le DAV a organisé plusieurs projections autour de différents thèmes (Horlogerie, Théâtre, etc.) lors des visites de classes du Lycée Blaise-Cendrars.

- Le DAV a collaboré activement avec le Musée des Arts et des Sciences de Sainte-Croix dans le cadre d'un projet de mise en valeur du cinéma amateur : trois films du cinéaste neuchâtelois Hans Maegli ont été numérisés puis présentés au Cinéma Royal (Sainte-Croix), dans le cadre de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel.

Prêts

Le DAV a prêté :

- 8 tirages photographiques de formats divers et 1 plaque de verre négative pour l'exposition "Transition. La photographie à Neuchâtel 1840-1970" qui aura lieu au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel en 2017.

4.6 Catalogues et traitement documentaire

En raison du manque de place dans la bibliothèque, l'institution est contrainte d'effectuer un très gros travail de désherbage. 5'141 livres et autres documents ont été éliminés. Parallèlement 5'504 titres ont été acquis. Le travail, débuté en 2007, qui consiste à intégrer le catalogue sur fiches dans le catalogage collectif de RERO s'est poursuivi. La formation des apprenti-e-s au catalogage fait partie des tâches du secteur.

Total cumulé

Nombre de notices par types de documents dans la base RERO	2016	2015	2014	2013
Livres, périodiques et articles	185'545	182'035	182'042	177'512
Enregistrements sonores	39'286	37'543	35'890	33'965
Enregistrements vidéo (DVDM et DVD)	7'751	8'261	7'605	6'829
Images fixes (photographies et affiches)	8'708	8'313	7'827	7'564
Ressources électroniques (jeux vidéo, livres électroniques)	738	760	438	148
Ensembles multi-supports	406	368	353	312
Films cinématographiques	134	106	107	107
Images projetées (diapositives)	41	5	7	7
Musique imprimée (partitions)	418	375	350	305
Documents cartographiques	581	614	575	560
Textes imprimés à large vision	524	687	629	602
Total des notices de la BV	244'132	239'067	235'823	227'911
Bibliothèque de la Ville	244'132	239'067	235'823	227'911
Bibliothèque des Jeunes	38'227	37'603	37'444	40'356
Centres de documentation scolaire	7'191	7'078	6'724	7'600
Musée international de l'horlogerie	7'710	7'654	6'965	7'719
Musée d'histoire naturelle	9'834	9'811	9'624	9'345
Musée d'histoire	6'403	6'343	5'335	4'951
Musée des beaux-arts	8'765	7'672	6'561	5'385
École d'arts appliqués	10'782	9'812	9'565	9'278
Total des notices chaux-de-fonnières dans RERO	333'165	325'040	318'041	312'545

Accroissement dans les différentes bases

	2016	2015	2014	2013
Bibliothèque de la Ville				
Notices bibliographiques créées dans RERO	3'934	4'395	5'409	5'117
Notices d'autorités dans RERO	54	83	93	90
Notices tirées de RERO	6'192	5'300	3'042	3'709
Notices indexées par matières dans RERO	1'363	1'395	1'324	1'754
Dossiers d'indexation créés dans RERO	9	9	16	36
Dans la base FloraNe (notices DAV)	848	990	1'009	589
Dans la base FloraNe (notices FSP)	517	613	1'397	1'740
Bibliothèque des Jeunes				
Notices bibliographiques créées dans RERO	543	523	532	473
Notices tirées de RERO pour la BJ (estimation)	771	783	349	266
A l'Ecole secondaire par les BJ	15	31	50	81
Notices tirées de RERO pour l'Ecole secondaire	243	323	257	384
Musée international d'horlogerie				
Notices créées	0	689	151	202
Notices indexées	0	0	816	617
Notices tirées de RERO	0	0	23	56

Musée d'histoire naturelle				
Notices créées	0	187	349	232
Notices indexées	0	0	406	188
Notices tirées de RERO	20	0	121	109
Musée d'histoire				
Notices créées	6	89	256	221
Notices indexées	1	6	10	2
Notices tirées de RERO	52	919	128	68
Musée des beaux-arts				
Notices créées	117	109	184	179
Notices indexées	89	73	117	114
Notices tirées de RERO	936	1'002	992	848
Ecole d'arts				
Notices créées	258	62	63	97
Notices indexées	43	54	49	93
Notices tirées de RERO	134	39	56	317

Autres statistiques

Romans et textes littéraires analysés	2016	2015	2014	2013
Romans analysés par la BV	1'110	1'056	1'211	1'047
Total des romans et autres textes analysés	22'044	21'113	19'915	21'094
Total des DVD analysés par la BV	1'139	2'401	1'194	0

Notices détruites	2016	2015	2014	2013
Livres, périodiques et documents audiovisuels BV	5'141	6'451	1'720	590
Livres, périodiques et documents audiovisuels BJ (estimation)	325	1'147	3'763	
Lecteurs	6	4	12	10

4.7 Atelier de reliure

Le secteur de la reliure a assuré les travaux de reliure-réparations et de restauration-conservation et participé activement à la réalisation des expositions. Il encadre également différents stagiaires et des apprentis de l'institution.

Afin de conserver la trace des procédures de restauration, il a été constitué un dossier détaillé pour tous les objets restaurés (plans, dessins, livres précieux, etc.).

	2016	2015
Reliures de livres neufs	108	109
Reliure cousues, pleine toile ou selon modèle	4	2
Reliure Lumbeck (bercé-collé), pleine toile ou selon modèle	84	80
Brochures / brochés	1	4
Reliure blocs gardés, pleine toile ou selon modèle	19	23
Réparations	387	151
Coudre le volume, remettre en couverture	23	9
Lumbeck le volume, remettre en couverture	88	83
Nouvelle reliure, cousue, pleine toile ou selon modèle	14	2
Nouvelle reliure, lumbeck (bercé-collé), pleine toile ou selon modèle	106	30
Blocs gardés, nouvelle couverture	6	4
Petites réparations (recoller des pages, montage sur onglet, etc.)	107	21
Réparations pour autres services (BJ, CDELI, Finances, etc.)	43	2
Conditionnement		
Conditionnement format spécial	65	1
Portefeuilles avec rabats	15	0
Boîtes (papier marbré bordé, pour la disco)	12	26
Jaquettes non-acides	244	41

Coupe de matériel (papier japon, papier non-acide)	6'041	1'200
Conservation / Restauration		
Démontage pour numérisation, microfilmage (volumes)	1	2
Démontage objets spéciaux (photos, décadrements, etc.)	1	2
Réparation affiches	0	1
Réparations/conservation volumes de divers fonds	25	5
Conservation-réparations objets	27	24
Brochures Elbel de conservation, ou brochure à points-fermés	27	5
Restauration d'objets	28	65
Conditionnement des objets restaurés/conservés	8	31
Equipement	10'451	7'015
Service du prêt -volumes	5'211	4'024
Service du prêt -DVD's	931	682
Service du prêt -Jeux vidéo	350	118
Service de la discothèque -CD's + DVD's musicaux	1'838	1664+71
Service des fonds spéciaux -PMS, cinéma, Fonds neuchâtelois, etc.	1'423	450
Collage des descriptifs de volumes (salle de lecture, compactus)	54	6
Recotage	139	
Participation à l'équipement de la BJ	505	0
Expositions		
Montage, panneaux, légendes, etc. (nombre en heures)	60h	4
Encadrement avec fond	34	34
Travaux spéciaux	136	106
Signets E-Book	54	26
Perforations pour classeurs à 4 trous	6	4
Affiches et affichettes pour le prêt et salle de lecture	79	76

4.8 Numérisation

Les fonds iconographiques ont été traités avec vigueur en 2016, plusieurs fonds sont intégralement numérisés comme par exemple le Fonds Fernand Perret (106'219 négatifs 24x36) et le Fonds sonore Jean Borel. Pour nombre de fonds nous avons introduit dans le processus de numérisation l'intégration simultanée de méta-données (IPTC).

Les films de format 8mm et Super 8 de différents fonds ont également été traités. Les films sur bande vidéo Umatic et Betacam SP des Fonds Tissot et André Paratte sont également en cours de traitement. Un processus technique de stabilisation, d'équilibrage des couleurs et de nettoyage des images a été développé vu le gain en qualité constaté. De ce fait ce processus est appliqué systématiquement aux fichiers vidéo numérisés.

	2016	2015	2014	2013
Films et vidéos	1'419	1'352	1'162	891
Heures de visionnement disponibles				
Son	6'773	6'367	6'251	5'231
Heures d'écoute disponibles				
Photographies	238'334	152'902	96'076	72'288
Nombre d'images numérisées				

4.9 Bibliothèque des Jeunes

Accroissement

Fonds général : 1'216 titres (en deux exemplaires) + 454 (en 1 exemplaire)

Dont :

DVD : 89 titres (en deux exemplaires)

Jeux vidéo : 20 (en deux exemplaires) + 3 (en 1 exemplaire)

Fonds de références sur la littérature pour l'enfance et la jeunesse : 18 titres

Réserve : 8 titres

Dans le cadre du projet PIC Livres en langues étrangères, 141 livres en sept langues ont été achetés et sont en cours d'intégration au fonds général.

Total : 1'652 titres (1'119 titres en 2015)

Le fonds général est enrichi par la location, à Bibliomedia, de 140 albums en langues étrangères (portugais, turc, croate, serbe, albanais, tamoul).

La Bibliothèque itinérante, sélection de livres à disposition des enfants dans les différentes structures d'accueil de la Ville, a été alimentée par 43 livres pour les deux crèches communales et 107 livres pour les structures d'accueil parascolaire. 22 livres ont été acquis pour renouveler la sélection du Tournelivres, kit d'animation lecture pour les crèches privées et subventionnées de la Ville. Tous ces livres ont été achetés par l'Association pour les Bibliothèques des jeunes.

Désherbage

269 romans ados ont été retirés du fonds général, dont une centaine a été intégrée aux magasins de la bibliothèque. 83 romans ados seront distribués dans les mucariettes (boîtes à livres) de la Ville, soit donnés à des enseignant-e-s pour leur bibliothèque de classe. Le reste a été éliminé.

En fin d'année, 988 livres documentaires ont été dés herbés en grande majorité à la BJ de Président-Wilson pour créer un espace pour les tablettes numériques et pour mieux accueillir les jeunes adolescent-e-s. Une partie a été éliminée en raison de l'état des documents et les 125 livres restants attendent d'être distribués.

Tous les exemplaires de périodiques du fonds général datant d'avant 2007 ont été éliminés.

Statistiques navette RBNJ

Demandes réseau (navette) traitées à BJ1

Documents appartenant à BJ1 : 1362

Documents appartenant à une autre bibliothèque : 638

Demandes réseau (navette) traitées à BJ2

Documents appartenant à BJ : 2071

Documents appartenant à une autre bibliothèque : 463

Visites de classes

	BJ1	BJ2	Total 2016	Total 2015	Total 2014	Total 2013
Visites commentées pour les degrés 3H, 5H et 7H	37	36	73	70	70	67
Accueil des classes et groupes :						
• Classes de l'école obligatoire	137	140	277	264	271	242
• Classes des environs		14	14	9	12	17
• Classes des Perce-Neige		32	32	34	38	27
• CERAS	7		7	5	1	1
• Crèches	3	17	20	12	13	9
• Accueil parascolaire	10	15	25	17	4	1
Total	194	254	448	411	409	364

Animations

- Six séances *Heure du conte* pour les 0-4 ans animées par Liane Berberat Bühler ont été organisées entre janvier et avril et entre octobre et décembre, en alternance à la Ronde et à Président-Wilson. Les séances ont été organisées le mercredi après-midi et le samedi matin. Le record de fréquentation a été battu le samedi 19 novembre avec 30 adultes et 30 enfants.
- Quatre séances *Heure du conte* pour les enfants dès 5 ans, animées le samedi matin par les conteurs et conteuses de la Louvrée (MDA) ont été organisées entre janvier et mars, en alternance à la Ronde et à Président-Wilson : le 9 janvier – Camomille et Arnika, sorcières malicieuses, par Dominique Montvert-Joliat et Nathalie Utiger ; le 23 janvier – Contes au fil de l'eau, par Danièle Neuenschwander ; le 13 février – Des petits cailloux sur le chemin, par Isis Babando ; le 12 mars – Contes sous les cocotiers, par Simone Maillard. La première séance a attiré 20 enfants et 18 adultes, doublant la fréquentation des années précédentes.
- Les accueils *Des bébés à la biblio!* ont eu lieu chaque mois dans les deux BJ, sauf en juillet et août, toujours grâce au soutien de l'Association des Amis de la BV. Inscrite dans le projet national *Né pour lire*, cette animation pour les bébés et leurs familles œuvre pour une mise en contact précoce des enfants avec les livres. Au total, 616 personnes

ont été accueillies, dont 347 enfants (619 en 2015, dont 341 enfants). La participation du public est stable et largement satisfaisante. Durant ces accueils, 20 tout-petits ont été inscrits à la BJ.

- Il y a eu 10 accueils *Des bébés à la biblio!* pour les crèches organisés en alternance dans les deux bibliothèques. Au total, 16 groupes de crèches (142 enfants) ont bénéficié de façon privilégiée des livres et de l'espace des deux BJ. Le nombre d'accueils a été réduit à cause de la diminution du personnel de la BJ.
- 2 mars – Neuf enfants (4^e - 6^e Harmos) ont participé à un atelier Fabrication d'un livre : abécédaire, proposé dans le cadre des activités de la semaine du 1er mars coordonnées par le Service de la jeunesse.
- 10 septembre – Deux groupes de dix enfants – de 4 à 6 ans, puis de 7 à 11 ans – ont participé à un atelier origami animé par Simone Korbati de l'Atelier origami (Neuchâtel), secondée par une bibliothécaire. Cette animation a pu être organisée grâce au soutien de l'Association pour les BJ.
- 12 novembre – Deux groupes de quinze enfants – de 8 à 11 ans, puis de 12 à 15 ans – ont participé à un atelier de dessin Manga animé par Julien Cordebar, de l'école de dessin Cordeb'Art (Lausanne), accompagné par une bibliothécaire. Cette animation pu être organisée grâce au soutien de l'Association pour les BJ.
- 26 novembre – La comédienne Johanne Faivre Kneubühler a lu des histoires d'Anaïs Vaugelade pour la première séance des Histoires du soir, organisée pour les enfants dès 5 ans à la BJ de la Ronde. L'animation a attiré une centaine de participants (50 enfants et 35 adultes). Un apéritif et une soupe ont ensuite été offerts au public avec le soutien de l'Association pour les BJ.
- 6 décembre – Deux classes de 1^{ère} et 2^e Harmos sont venues décorer les sapins de Noël des deux bibliothèques avec des bricolages fabriqués par les élèves. Plusieurs histoires leur ont été lues et un goûter leur a été offert. De plus, chaque classe a reçu un livre en remerciement. Cette animation a pu être organisée grâce au soutien de l'Association pour les BJ.

Expositions

- Du 4 janvier au 20 février, une exposition d'illustrations jeunesse sous diverses formes – jeux d'observation, puzzles géants, etc. – intitulée *Des illustrations plein les mirettes* a été présentée à la BJ de la Ronde. Des animations ont été proposées aux classes durant cette période, lors des accueils habituels de l'après-midi.
- Du 17 mai au 25 juin à la Ronde, puis du 15 août au 15 octobre à Président-Wilson, l'exposition *Films musicaux et musiques de films* a mis en valeur une sélection de DVD de la BJ et de CD de l'Espace musique de la BV, ainsi que des documents sur ce thème, le tout à emprunter.
- Juin – Une exposition de livres sur le foot a été présentée dans les deux BJ durant l'Euro. Un concours a été organisé et un livre a été offert aux gagnants (un dans chaque BJ).
- Octobre – Une exposition de romans historiques et de documentaires sur l'histoire a été mise en place par l'apprenti de la BJ.

Demandes de renseignements, de bibliographies

Demandes de renseignements professionnels

- La Médiathèque Valais-Sion a souhaité obtenir des informations détaillées sur la politique de désherbage de la BJ.

Bibliographies

- Une bibliographie sélective "Romans historiques" a été réalisée pour accompagner une exposition de romans ados et de documentaires traitant des mêmes événements ou périodes historiques.

Recherches particulières

- 60 livres (40 fictions et 20 documentaires) sur le thème de la préhistoire pour des enfants de 4-12 ans ont été prêtés au Service de la jeunesse.

Caisses de livres préparées

- Deux caisses de bandes dessinées ont été préparées pour l'école de la Grande-Ourse.
- Des caisses de livres sont régulièrement préparées pour le coin jeu de la BV.
- En collaboration avec la BV, la BJ met des livres à disposition dans la salle de repos de la piscine des Arêtes.

Demandes de prêts entre bibliothèques

L'institution a répondu à 10 demandes de prêt entre bibliothèques pour des documents du Fonds de références (FORELEJ) et 3 demandes exceptionnelles pour le fonds général.

Collaborations

- La BJ participe en tant que membre fondateur aux séances de l'Association PIP (Prévention de l'illettrisme au préscolaire). Les séances du comité (4 et 22 février, 21 avril, 1er septembre, 10 novembre) et l'assemblée générale de l'Association (26 mai) ont eu lieu dans les locaux de la BJ.
- La BJ de la Ronde a mis ses locaux à disposition pour les réunions de l'Association Lire et faire lire, le 2 mai et le 21 novembre, ainsi que pour une réunion de l'Association Promolecture, le 6 décembre.
- Liane Berberat Bühler et Emmanuelle Pelot ont donné, à titre privé, des cours sur la littérature jeunesse aux étudiant-e-s de l'École Pierre-Coullery. La BJ a mis ses locaux à disposition.
- Les salles d'attente d'une cinquantaine de cabinets médicaux, institutions et lieux publics bénéficient de caisses de livres mises à disposition avec l'aide de neuf bénévoles de l'Association pour les BJ. Un tournus de caisses a été effectué en décembre.
- La BJ collabore avec les structures d'accueil parascolaire et les crèches communales pour la sélection et la mise en place des livres de la Bibliothèque itinérante qui ont été achetés grâce au soutien de l'Association pour les BJ.
- La BJ a fait circuler deux Tournelivres dans 9 crèches subventionnées ou privées de la Ville et 7 animations-lecture ont été organisées par une bibliothécaire dans ces structures d'accueil.
- La BJ distribue les coffrets de livres offerts aux nouveau-nés par le programme national "Né pour lire". Une centaine de coffrets ont ainsi été donnés.
- Une conférence tout-public de Michel Piquemal, auteur jeunesse reconnu, a été organisée par l'association PromoLecture dans les locaux de la BJ de la Ronde, le 17 mars.
- 7 classes 1^{ère} – 2^e Harmos ont été accueillies pour le départ des Ribambelles, les 24 et 31 août.
- Dans le cadre de la Semaine du sport de l'EOCF, cinq classes de 3^e et 4^e Harmos ont assisté à des séances ludiques *Histoires numériques*, animées par une bibliothécaire et l'apprenti de la BJ, les 24, 28 et 30 juin.
- Dans le cadre des festivités marquant les 20 ans de la librairie La Méridienne, un atelier d'illustration et fabrication d'un livre avec l'illustratrice jeunesse Anne Crausaz a été organisé dans les locaux de la BJ de la Ronde. Une bibliothécaire a participé à l'encadrement de l'atelier, le 24 septembre.
- Des spectacles du festival de marionnettes Figuresco ont été présentés dans la salle d'animation de la BJ de la Ronde. En échange du prêt des locaux, des entrées gratuites ont pu être distribuées aux utilisateurs de la BJ, les 5 et 6 novembre.
- Dans le cadre de la Semaine de la lecture organisée par l'école obligatoire, la BJ a accueilli 12 classes des degrés 1-2 Harmos, du 21 au 25 novembre.
- Un accueil particulier a été organisé pour un groupe de femmes et d'enfants de l'Association RECIF, avec visite de la BJ, présentation d'ouvrages et inscriptions. La visite était encadrée par une bibliothécaire et deux animatrices de RECIF, le 2 décembre.

Activités extérieures

Par sa responsable, la BJ

- participe à la Commission de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds
- participe aux séances du comité PIP
- participe au groupe prêt du RBNJ
- participe aux séances de l'Association PromoLecture
- participe au groupe de travail Avenir du RBNJ

Offre numérique

Quatre tablettes numériques ont été mises à disposition du public de la BJ de la Ronde au mois de mai, grâce au soutien de la Loterie romande, de la BV et de l'Association pour les BJ. Les tablettes ont été réparties par tranches d'âge – deux pour les 3 à 7 ans et deux pour les 8 à 14 ans – et ont été très régulièrement utilisées par les enfants, souvent accompagnés d'un parent pour les plus petits. Chaque tablette a donné accès à une palette d'applications adaptées, soigneusement sélectionnées par les bibliothécaires et dont la liste a été distribuée au public intéressé.

Les trois liseuses de la BJ sont très régulièrement prêtées – toutefois plus souvent à des adultes que des jeunes. La BJ s'est affiliée à la plateforme e-bibliomedia pour le prêt de livres numériques. Au total, 80 livres numériques ont été empruntés durant l'année.

En fin d'année, la BJ a commencé à constituer une collection de jeux vidéo dont le traitement doit encore être finalisé avant la mise en prêt. Ces acquisitions sont possibles grâce à un don de la Loterie romande et de la BV.

Réaménagements à Président-Wilson

Le projet d'agrandissement de Président-Wilson a été repris en début d'année, puis mis en attente pour finalement être abandonné. Le réaménagement de la bibliothèque s'imposait afin de pouvoir installer des tablettes numériques et de continuer à œuvrer dans le sens d'une "bibliothèque 3e lieu" en créant des espaces ouverts et confortables, qui peuvent être investis par les utilisateurs et utilisatrices. Un désherbage conséquent a dû être effectué dans les romans ados et les documentaires. Puis, en toute fin d'année, des rayonnages ont été démontés, permettant l'installation de nouveaux poufs et d'un coin "tablettes" à venir. Les anciens poufs ont été donnés au Centre d'accueil des requérants d'asile à la Ronde.

Inventaire

Durant la fermeture estivale, un inventaire a été effectué dans les collections de premiers romans, romans ados, bandes dessinées, mangas et documentaires. Cet inventaire devra être finalisé avant la migration de RERO prévue en 2019.

Nouvelle diminution de 15%

Au mois de janvier, les EPT attribués à la BJ ont été diminués de 15%. En conséquence, le nombre de matinées réservées aux crèches a été diminué, passant de deux matinées par mois à une seule, ce qui ne représente au final qu'une charge de 5% en moins. Pour l'instant, il n'est pas souhaitable de diminuer les heures d'ouverture, ni les prestations offertes aux écoles. Toutefois, le nombre de classes accueillies est en constante augmentation et il conviendra de rester vigilant à ne pas surcharger le personnel.

4.10 Centres de documentation de l'Ecole secondaire

Le centre de documentation des Crêtets a fermé définitivement ses portes à la fin de l'année scolaire, fin-juin 2016. Les heures de prêt ont été partiellement reprises par le centre de documentation de Bellevue.

Ouverture des centres de documentation

Les centres de documentation sont ouverts aux élèves et aux enseignants 21 heures par semaine au total. Les heures sont réparties comme suit :

De janvier à fin-juin 2016

- Forges : 6h45
- Numa-Droz : 6h45
- Bellevue : 4h00
- Crêtets : 3h45

De mi-août à fin-décembre 2016

- Forges : 5h15
- Numa-Droz : 6h30
- Bellevue : 7h30

Animations

Les centres de documentation disposaient de 4h30 pour les animations jusqu'à la fin du mois de juin. Dès mi-août, celui de Bellevue a perdu ses heures, tandis que ceux des Forges et de Numa-Droz disposent de 3 heures.

10 projets du programme *Livresensemble* ont eu lieu à La Chaux-de-Fonds (atelier d'écriture, *livrescience*, le théâtre, *c'est dans ta classe*, 1, 2, 3 partages, etc.). Le jury de *Livresensemble* a considéré que les projets pouvaient bénéficier de la contribution financière du Service de l'enseignement obligatoire qui a lancé ce programme de promotion de la lecture-écriture en 2014. Son but est de soutenir des projets avec les objectifs suivants :

- Encourager les lectures personnelles des élèves en proposant un choix varié de livres récents
- Impliquer les élèves dans la constitution et la promotion du fond de la bibliothèque
- Augmenter la fréquentation libre de la bibliothèque scolaire par les élèves non utilisateurs
- Renforcer l'emploi de la bibliothèque comme outil d'enseignement et comme objet d'apprentissage
- Stimuler le recours aux bibliothécaires comme personnes-ressources.

Les animateurs, les bibliothécaires des CDD et les enseignants ont collaboré à la réalisation de ces projets.

- Caroline Buit participe à l'animation des clubs de lecture de Numa-Droz et des Forges. Les clubs se sont rendus au Salon international du Livre et de la Presse de Genève.
- Semaine de la lecture : sur la base d'une proposition ancienne du syndicat SER, 35 minutes par jour ont été consacrées à la lecture durant une semaine en novembre.
- Échange de lettres entre les responsables des centres de documentation et les élèves de 7e et 8e Harmos suivi d'une visite dans les centres pour assister à une brève présentation de romans (9 classes de Numa-Droz et 3 des Forges).
- Présentation de documentaires à des classes de 7e et 8e Harmos (2 classes des Forges).

Acquisition

Nombre de documents acquis	En 4 ex.	En 3 ex.	En 2 ex.	En 1 ex.
Livres	0	171	2	61
DVD	0			
Total	0	171	2	61

Ont été acquis 234 titres différents, pour un total de 578 documents.

Les documents s'acquièrent en 3 exemplaires depuis 2015 à l'annonce de la fermeture du CDD des Crêtets (en juillet 2016).

Statistiques de prêt

	2016	2015	2014	2013
Forges	1'268	1'558	1'321	1'399
Bellevue	979	779	656	757
Numa-Droz	2'360	1'774	1'373	1'886
Crêtets	618	563	650	640
Total	5'225	4'674	4'000	4'682

RBNJ – statistiques et listes – produits statistiques RERO (prêt) – janvier 2016 - décembre 2016

Au total, 5'225 prêts et prolongations ont été effectués.

Fréquentation 2016

	élèves	enseignants	MO* élèves	MO enseignants
Forges	2'443	43	11.78	0.42
Bellevue	1'442	39	7.47	0.20
Numa-Droz	2'850	148	13.10	0.66
Crêtets	558	25	7.75	0.35

*Moyenne par ouverture

Des classes viennent lire chaque semaine dans les centres de documentation hors des heures d'ouvertures et ne sont pas toujours comptées dans les statistiques de fréquentation.

Visites des centres de documentation

Présentation des centres de documentation

- En janvier, présentation détaillée des centres de documentation, orientée principalement sur l'apprentissage de la recherche documentaire, aux classes de 8^e Harmos. 21 classes au total ont visité les centres (les sections orientation et transition ont disparu à la rentrée 2014).

Visites de classes	2016	2015	2014	2013
Classes 8 OR			18	15
Classes 8 TR			7	7
Total	21	20	25	22

5. Fonds

5.1 Accroissement global

Imprimés	4'787
Imprimés neuchâtelois	883
Publications des Montagnes neuchâteloises	603
Arts graphiques (affiches, affichettes, cartes postales, etc.)	280
Périodiques	6
Manuscrits	16
Ressources électroniques (e-books)	169
Documents de la SSS	1'168

Enregistrements sonores	1'739
DVD musicaux	99
DVD	864
Jeux vidéo	120
Archives audiovisuelles :	
cassettes vidéo	2
cassettes son	2
disques	19
disques optiques	45
DVD	2
films	77
fichiers Wave	57
notices d'œuvres créées dans FloraNe	493
bandes sonores	233
Archives iconographiques :	
photographies	4'150
diapositives	339
photographies numériques	471
plaques de verre	250

5.2 Acquisitions

Nouveautés en salle de lecture : 91 ouvrages, dont :

- Murasaki Shikibu : *Le dit du Genji*
- Cao Xueqin : *Le rêve dans le pavillon rouge*, 2 volumes
- Cao Xueqin : *Philosophes taoïstes*, 2 volumes
- Mario Vargas Llosa : *Œuvres romanesques*, 2 volumes
- Copernic : *De revolutionibus orbium coelestium*, 3 volumes

Cette année encore, plus de 1'500 romans et 2'000 documentaires sont venus agrémenter la collection des ouvrages en libre accès.

80 titres ont été achetés pour les liseuses et 89 titres sur Numilog. Les achats de la plateforme e-bibliomedia sont gérés par Bibliomedia directement, avec possibilité de faire des propositions d'achat.

La collection de jeux vidéo a rencontré un succès confirmé par les statistiques de prêt : 2'155 prêts, ce qui représente une augmentation substantielle des transactions sur cette collection (1'276 prêts en 2015). 120 nouveaux jeux ont été acquis durant l'année, constituant ainsi une collection de plus de 300 jeux vidéo, toutes consoles confondues.

Des dons de CD assez importants ont été réceptionnés, triés, et répartis soit dans notre collection, soit dans celle des centres de documentation scolaires, soit à destination des "Mucariettes" (disques voyageurs). Des CD ont été achetés à plusieurs exemplaires pour répondre aux besoins spécifiques des auditeurs : succès commerciaux faisant l'objet de plusieurs réservations, artistes appréciés des jeunes publics pour les collections déposées dans les centres de documentation. Des recherches particulières ont été faites pour développer les fonds de disques pour enfants et de musique du monde.

5.3 Fonds spéciaux (Secteur Recherche et Information)

Fonds René Chapallaz

En collaboration avec l'Université de Lausanne (Prof. Dave Luthi), un projet intitulé *René Chapallaz : architecte et photographe, évaluation, conservation et mise en valeur d'un fonds d'exception* a été soumis à Memoriav au mois d'avril. Le projet a été accepté. Il s'agira d'une collaboration avec l'UNIL qui aboutira à la sélection de 500 photographies qui seront traitées, numérisées et mises en valeur. Le projet sera lié au master de Gaëlle Nydegger, élève de Dave Luthi, qui réalisera son travail d'étude sur le sujet de la figure de l'architecte et photographe René Chapallaz.

Site internet

La refonte du site internet a nécessité un nombre important de corrections. Le nouveau site offre quelques innovations, comme le lien direct qui a été établi, pour la mise en ligne des notices ISAD(G), entre FloraNe et le site, ce qui évite des doubles mises à jour à l'avenir.

Produits documentaires

Un dossier documentaire sur les abattoirs de La Chaux-de-Fonds a été réalisé par Sandrine Zaslawsky et mis en ligne. Il est accessible à l'adresse suivante : <http://biblio.chaux-de-fonds.ch/bvcf/patrimoine/dossiers-thematiques/abattoirs/Documents/Abattoirs.pdf>

Recherches et mises en valeur

Les Fonds spéciaux ont été consultés sur place à 81 reprises par des universitaires ou des chercheurs confirmés, dans le cadre de travaux de diplôme, de mémoires de bachelor ou de master, de thèses de doctorat. Nous avons répondu par écrit ou par téléphone à 53 demandes émanant de particuliers, de chercheurs, ou de la presse écrite et audiovisuelle. Au total 1449 dossiers ont été transmis.

Consultation des Fonds spéciaux

	Sur Place	Par écrit	Par téléphone	Total demandes	Dossiers transmis
Association du Centre de Culture ABC	2			2	84
Buhler Jean	1			1	1
Cartes et plans		1		1	3
Centre pour l'action non-violente	2	1		3	23
Cercle du Sapin			1	1	3
Chapallaz René	10	3		13	108
Chautems Charles	1	1		2	2
Club 44	1			1	10
Communauté Israélite du Canton de Neuchâtel	6	1		7	56
Dubois Jean-Pierre	1			1	16
Graber Ernest-Paul	1	2		3	7
Graber Pierre		3		3	13
Hélio-Courvoisier	5			5	39
Humbert-Droz Jules	3	3		6	114
Jacot-Guillarmod Jules		2		2	3
Jeanmaire Edouard		1		1	1
Le Corbusier	4	12	2	18	553
L'Eplattenier Charles		4		4	5
Manuscrits	4	3		7	24
Musica-Théâtre	1			1	7
Nouvelle Gauche socialiste	6			6	96
Parti ouvrier et populaire	1			1	3
Parti Socialiste des Montagnes Neuchâteloises	8			8	200
Périodiques	16	4		20	27
Pettavel Paul	1	1		2	2
Privat Edmond	3			3	6
Quartier-La-Tente Edouard		1		1	1
Ritter William	1	5		6	14
Service civil international	1			1	11
Seylaz Paul et Mariette	2	1		3	11
Union Chrétienne de Jeunes gens		1		1	6
TOTAL GÉNÉRAL	81	50	3	134	1'449

Réception de nouveaux lots et fonds

Acquisitions	Volume	Statut
Nouveaux lots liés à des fonds existants		
Panathlon-Club : Nouveau lot versé par Gérard Crameri, secrétaire de l'association et correspondant archives. Constitué d'un livret de membres, d'un album photo, d'un classeur contenant des statuts, des articles, et des photographies.	0,3 ML	En traitement

Charles Humbert : Ensemble de dessins originaux à l'encre de Chine, don de M. Olivier Lalive (1943), petit-fils d'Auguste Lalive (1878-1944)	0,1 ML	En traitement
Charles L'Eplattenier : Un dessin original au pastel et à la sanguine représentant selon toute probabilité une vue du Creux du Van depuis les Rochers de Tablettes. Don de Madeleine de Seidlitz-Jacot (1932), fille de Tell Jacot (1902-1984), ancien conservateur du Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds.	1 dessin	En traitement
Edouard Jeanmaire : Rachat pour la somme de 3'500 CHF d'un lot en dépôt de 32 dessins à la suite de la mort des déposants, André et Henriette Daep-Petitpierre.	32 dessins	Inventorié et conditionné
Edouard Jeanmaire : Achat de deux dessins.	2 dessins	
Philippe et Odette Renaud-Vernet : Réception d'une cassette contenant une interview de Philippe Renaud avec Michel Butor.	1 cassette	Cataloguée et numérisée
Manuscrits : Acquisition numérique d'un lot de 24 photographies de jeunesse de Monique Saint-Hélier déposées par Mme Laurence Prébandier, de Bôle.	24 fichiers numériques	En traitement
Nouveaux fonds		
Société d'escrime	5,7 ML	Inventaire préliminaire, notice ISAD(G) en cours
Parti socialiste des Montagnes neuchâteloises, section de La Chaux-de-Fonds	2,1 ML	Inventaire détaillé en cours

Travaux archivistiques et de conservation

Les travaux sur le **Fonds Charles Humbert** se poursuivent. Ce fonds fait l'objet d'un inventaire et d'un conditionnement très soigneux réalisé en collaboration avec la relieuse-restauratrice de la bibliothèque.

Les Fonds de l'**Orchestre Odéon**, d'**Amélie et André Sandoz**, et de la **Société d'escrime** ont fait l'objet d'un inventaire préliminaire.

Le Fonds **Max-Henri Béguin** a fait l'objet d'une première étape de classement et de tri en vue de réaliser un inventaire préliminaire, son état actuel ne permettant pas de réaliser cette opération.

Le Fonds **Heidi Deney** est en cours de tri.

Le catalogage des cartes de Charles Jacot Guillarmod, incluses dans le **Fonds Jules Jacot Guillarmod**, a été finalisé ainsi que la numérisation et la mise en ligne dans FloraNe des documents.

Le tri et le conditionnement du **Fonds de la Communauté Israélite du Canton de Neuchâtel** se poursuivent à raison de deux heures hebdomadaire après un période d'interruption. Les opérations de catalogage dans FloraNe pour un premier lot trié et classé continuent.

L'inventaire dans le système FloraNe et le conditionnement définitif du **Fonds du Parti socialiste des Montagnes neuchâteloises, section de La Chaux-de-Fonds** ont été réalisés à 80% par un civiliste. Les archives de la section du Locle seront triées et classées en collaboration avec des militants durant l'année 2017.

Les plans d'architecture du **Fonds Le Corbusier** sont encore en cours de traitement.

Les ouvrages d'art du **Fonds Paul et Mariette Seylaz** ont fait l'objet de nombreux rattachages de notices dans RERO.

Le **Fonds A** fait toujours l'objet d'un désherbage systématique réalisé par des apprentis AID. En 2017, ce sont 109 ouvrages qui ont été analysés.

Le Fonds **Edouard Jeanmaire** a été inventorié dans sa totalité dans FloraNe.

Le Fonds **Albert Hausmann** a fait l'objet d'un conditionnement et d'un inventaire dans FloraNe.

Travaux effectués (archives)

Fonds	Tri	Conditionnement	Inventaire FloraNe	Numérisation
Communauté Israélite du Canton de Neuchâtel	En cours	En cours	74 notices créées	Non initié
Charles Humbert	-	En cours	62 notices créées	Non initié
Edouard Jeanmaire	-	En cours	109 notices créées	Terminée
Fonds Paul et Mariette Seylaz	-	En cours	3 notices créées	Non initié
Parti socialiste des Montagnes neuchâteloises, section de La Chaux-de-Fonds	Terminé	En cours	137 notices créées	Non initié

Fonds	Tri	Conditionnement	Inventaire FloraNe	Numérisation
Jules Jacot Guillarmod (Cartes et panoramas de Charles Jacot-Guillarmod)	-	-	13 notices créées	Terminée
Albert Hausamann	Terminé	Terminé	79 notices créées	Non initié
Heidi Deneys	En cours	Non initié	Non initié	Non initié
Manuscrits	-	-	16 notices créées	-

Prêt

Les prêts suivants ont été consentis à des institutions muséales :

- Prêt du "Japon Illustré" d'Aimé Humbert ainsi que d'autres ouvrages dans le cadre de l'exposition "Ça bouge dans les Montagnes neuchâteloises" au Musée d'Histoire;
- Prêt de trois tirages photographiques du Fonds René Chapallaz au Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel dans le cadre du projet "Transitions. La photographie dans le Canton de Neuchâtel 1840-1970".

5.4 Centre de documentation et d'étude sur la langue internationale (CDELI)

En 2016, les collaborateurs et collaboratrices bénévoles du CDELI ont été Mme Danielle Carrier, M. Claude et Mme Andrée Gacond de La Chaux-de-Fonds, Mme Nancy Fontannaz de Pully, M. Stefano Keller de Lausanne et M. Richard Schneller de Neuchâtel. D'autre part, le cours mensuel d'espéranto à trois niveaux, étudiants débutants, moyens et avancés, qui se déroule généralement le 3^e samedi du mois, a été animé par les enseignants Luc Allemand de Neuchâtel, Nancy Fontannaz, Stefano Keller, Nicole Margot de Lausanne, Monika Molnar de La Chaux-de-Milieu et Guillaume Armide de Paris, ceci avec l'aide administrative de Danielle Carrier.

Dès l'année 2016, M. Keller remplit les fonctions de secrétaire et trésorier de l'Association des Amis du CDELI que préside Claude Gacond. Mme Sonia Bétrix-Koleva, du Crêt-Pellaton à Travers, qui poursuit l'actualisation de la collection des articles journalistiques consacrés à l'espéranto et à l'interlinguistique, remplit la fonction de vérificatrice des comptes du CDELI avec Danielle Carrier.

Le service de librairie organisé par l'Association des Amis du CDELI est apprécié des étudiants de l'espéranto et des visiteurs du CDELI qui sont venus non seulement de Suisse, mais aussi en 2016 des pays suivants : Allemagne, Autriche, Belgique, Canada, Chine, Croatie, Etats-Unis d'Amérique, France, Hongrie, Japon, Pays-Bas, Russie, Serbie et Suède. Quelques-uns ont poursuivi leurs recherches durant plus d'une semaine, appréciant le calme de la salle de lecture.

Le service de brocante des doublets du CDELI : livres et périodiques, est apprécié non seulement de ce public, mais aussi par des acheteurs du monde entiers, ceci par le service d'internet du CDELI : www.cdéli.org, lequel a été choisi par la Bibliothèque nationale suisse pour la collection d'Archives Web Suisse.

Pour l'organisation du travail avec les collaborateurs du CDELI et les contacts avec les chercheurs, visiteurs et donateurs, Claude Gacond est de plus en plus efficacement secondé par Stefano Keller qui espère pouvoir consacrer la majeure partie de son travail au catalogage des livres, travail qu'il a entrepris dès mi-août. Il a en effet pris part au cours d'introduction au catalogage dans le système RERO organisé par la Bibliothèque de la Ville, et lors du cours intensif qui s'est déroulé à Martigny, le Centre RERO a été heureux d'avoir à nouveau, en sa personne, un spécialiste pour l'espéranto et les langues planifiées. Ainsi l'interruption en 2015 du catalogage des livres du CDELI, qu'effectuait Mme Martine Schneller, n'aura duré qu'une année. Lors de son apprentissage, Stefano Keller a déjà enrichi de 32 nouveaux titres de livres la collection du CDELI qui s'élève en tout à 8073 titres. Les ouvrages nouveaux qui sont venus enrichir la collection de livres du CDELI en 2015-2016 sont enregistrés provisoirement dans une rubrique "livres à cataloguer" consultable par internet. Il s'agit actuellement de 1137 titres nouveaux dont les trois quarts résultent d'un don extraordinaire. Suite à la mort subite, le 26 mars, de M. Michel Duc Goninaz, un des collaborateurs étrangers du CDELI, ex-professeur de russe et d'espéranto à l'Université d'Aix-en-Provence, et réviseur de l'important dictionnaire *Plena Ilustrita Vortaro de Esperanto*, sa veuve, Mme Arlette Duc Goninaz, a donné au CDELI l'importante et très spécialisée bibliothèque espérantiste de feu son mari, et M. Denis Gacond, le frère de Claude, habitant près de St. Hippolyte du Fort, a transporté à La Chaux-de-Fonds ces livres, ceci lors de deux voyages. Nos vifs remerciements.

Par ordre alphabétique de leurs pays, voici avec nos remerciements, la liste des autres donateurs qui ont contribué à l'enrichissement des collections du CDELI : Allemagne : Mme Sabine Fiedler à Jesewitz; Brésil : Eldona Asocio F.V. Lorenz à Rio de Janeiro; France : M. André Cherpillod à Courgenard, Sennacieca Asocio Tutmonda et Esperanto-France à Paris; Japon : Japana Esperanto-Instituto à Tokyo et Japana Esperanto-Libro-kooperativo KLEG à Toyonaka; Pays-Bas : Universala Esperanto-Asocio à Rotterdam. Pologne : M. Tomasz Chmielik à Swidnik; Slovaquie : Esperantisto Slovaka; Suisse : Mme Nancy Fontannaz à Pully, Mme Mireille Grosjean aux Brenets, les groupes espérantistes de Lausanne et Genève, M. Sébastien Moret et François Randin à Lausanne, M. Dieter Rooke à Interlaken.

C'est généralement par la voie de l'internet que les interlinguistes et espérantophones du monde entier découvrent l'existence et les richesses du CDELI. Lors de leurs recherches par le canal de Google et Wikipedia, ils sont automatiquement dirigés sur le site www.cdéli.org que par ses compétences en informatique Stefano Keller a développé. Ces visiteurs peuvent ainsi non seulement consulter la bibliothèque du CDELI à l'aide du catalogue RERO, mais aussi la

collection des 2784 périodiques propres au CDELI qui proviennent du monde entier, édités non seulement en espéranto, mais aussi dans d'autres langues planifiées ou ethniques.

Un autre décès a assombri l'activité du CDELI en 2016. Il s'agit de l'écrivain et rédacteur Reinhard Haupenthal de Malaucène qui transmettait sa bibliothèque et ses archives à la bibliothèque universitaire de Munich. Le CDELI a profité de sa collaboration dès sa création, et très régulièrement, il continuait de visiter le CDELI avec son épouse, dans le but d'échanges réciproques en faveur du CDELI et de sa collection interlinguistique pour Munich. Le 13 septembre fut son dernier passage, ceci trois jours avant son décès. Sa veuve Irmis poursuit courageusement l'activité archivistique de feu son époux.

A la veille de son soixantième anniversaire, le CDELI prépare pour l'année 2017 un certain nombre de manifestations culturelles qui attireront certainement l'attention du monde espérantophone et du public régional.

Iconographie (tirages et négatifs photographiques)

Le nombre de demandes iconographiques des utilisateurs semble se stabiliser. Une part importante du temps de travail a été consacrée à la recherche et à la transmission à distance de documents issus des divers fonds photographiques, ainsi que parfois à l'accueil sur place d'usagers. Ces derniers sont de types très variables : chercheurs, historiens, journalistes, éditeurs, organisateurs d'expositions ou d'événements, institutions publiques partenaires, entreprises privées, associations ou groupements divers, enseignants, amateurs, particuliers, etc. Le DAV peut se réjouir du succès qu'il rencontre dans ce domaine.

Outre les accroissements, le catalogage s'est poursuivi, notamment sur les 3 fonds suivants :

- suite des plaques de verre négatives du fonds du Musée d'histoire
- sélection représentative de portraits du fonds Henri Rebmann
- fonds courant de plaques de verre négatives

Accroissements

- Don de 1'792 tirages photographiques (couleur et noir-blanc) de Fernand Perret par son fils en juin
- Don de 1 album contenant 118 tirages
- 470 photographies numériques ont été sélectionnées de L'Impartial.

Plusieurs fonds en attente ont été traités et numérisés, notamment :

- 339 diapositives du Fonds Daniel Domon
- 100 plaques de verre positives et négatives sont venues compléter le Fonds courant.

Catalogage

Documents iconographiques catalogués (dans RERO)	2016	2015	2014	2013
Photographies	784	558	275	508
= Nombre de notices RERO	257	336	95	243
= dont nombre de lots de photographies en pages html (= + de 3 photos par notice)	50 lots représentant 507 photos	13 lots représentant 99 photos	13 lots représentant 103 photos	27 lots représentant 192 photos

Recherches iconographiques

- Nombre total de demandes : 111 dossiers
- Nombre total de documents iconographiques concernés par ces demandes : **2'422**, dont 2'292 issus des collections du DAV + 124 cartes postales et 6 affiches provenant du Cabinet des arts graphiques

À noter : le nombre total de documents concernés par une recherche propose une moyenne des consultations générales. Ainsi, ce nombre ne donne qu'une indication du volume de travail occasionné pour la recherche, très variable en fonction du type de demande.

Quelques recherches à signaler

Chercheur/euse ou institution	Sujet et but de la recherche	Fonds ou documents concernés
Musée des Suisses dans le monde	Portraits de Blaise Cendrars pour exposition	Jean Buhler, <i>L'Express</i>

Brigitte Leitenberg	Livre sur Hockeyeurs HCC famille Neininger + patinoires successives La Chaux-de-Fonds	Impartial numérique, Fonds courant
Dimitri Viglietti	Les Convers, cimenterie, gare, etc. Recherche privée	Fonds courant, Musée d'histoire, Henri Perret et cartes postales
Anouk Hellmann, Service de la culture	Livre sur Léon Perrin	Fernand Perret, Marcel Antenen, Fonds courant, <i>L'Express</i>
Yvonne Tissot	Divers compléments pour livre sur la Salle de musique	Claire Schwob, Fernand Perret, Fonds courant
Diane Skartsounis	Exposition sur l'histoire de la silhouette masculine au Musée paysan et artisanal	Henri Rebmann, Louis Colin, Gymnase La Chaux-de-Fonds
Sylvie Béguelin et Jacques Ramseyer	Migration dans le canton de NE, publication du cahier No. 36 de l'Institut neuchâtelois	<i>L'Express</i> , <i>L'Impartial</i> numérique
Michel Nemitz pour l'ass. "La Ruche coopérative"	Film documentaire sur La Boule d'Or	Schönbücher, Fonds courant, Musée d'histoire et cartes postales
Arnaud Parel, PIXI graphisme création 3D	Projet de film retraçant l'histoire de la cour de l'Ancien Manège et du quartier	Fernand Perret, Fonds courant, <i>L'Express</i> et Diapositives Charles Thomann
Régis Huguenin-Dumittan	Exposition sur les pendules neuchâteloises au MIH	Max-F. Chiffelle, Maurice Favre, Messeiller
Institut de langue et civilisation françaises de l'UNINE	Portraits d'Agota Kristof, anniversaire de l'ILCF à l'Université de Neuchâtel	<i>L'Express</i>
Institut Gustave Courbet d'Ornans	Infos sur le photographe chaux-de-fonnier Paul Metzner, auteur du dernier portrait de Gustave Courbet avant sa mort. Dans le cadre d'une exposition	Cartothèque des photographes + Annuaire d'adresses
Justin Favrod, Revue <i>Passé simple</i>	Article sur la ménagerie du cirque Hagenbeck coincée à La Chaux-de-Fonds en 1914	Fonds courant
National Museum of Ethnography and Natural History of Moldova	Photos de Roumanie et Moldavie dans nos collections	Jean Buhler

5.5 Périodiques

Les périodiques en chiffres

319 périodiques vivants, dont 132 dons.

La collection s'est enrichie de 6 nouveaux titres, dont 2 dons. 10 périodiques, dont 6 dons, ont cessé de paraître, ou sont accessibles en ligne. 14 périodiques conservés sous forme numérique.

Indexpresse : 202 connexions pour 450 recherches.

Pressreader : 6'088 connexions pour 102'093 articles lus et 6'260 revues téléchargées.

Informations générales

Une grande partie des périodiques de la lecture publique ont été regroupés au nouvel Espace détente au rez-de-chaussée.

Différents dons en provenance de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, des Archives de l'Etat de Neuchâtel, du Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds, ainsi que de la bibliothèque de M. Veya, ont permis de combler des lacunes dans nos collections patrimoniales.

En collaboration avec la Paroisse catholique, nous avons mis en ligne, sur REROdoc, "Le Buis" et "Présence".

La plus grande nouveauté du secteur des périodiques reste toutefois la mise à disposition de "Pressreader", plateforme de téléchargement de revues et journaux du monde entier, comprenant quelques 6000 titres. Ce service a été testé de mi-avril à fin mai et ouvert au public en juin.

5.6 Imprimés neuchâtelois

Au niveau de **l'accroissement des collections**, outre les achats, nous avons bénéficié des dons de Mme Cart, Mme Gaudier, M. Abbet, M. Viglietti, du Dr Luc Humair ainsi que des dons de l'Institut de philosophie et de l'Institut neuchâtelois pour les publications des Montagnes neuchâteloises. Pour le Cabinet des arts graphiques, nous avons reçu des lots de cartes postales encore non traités de Mme Lucie Tripet, Mme Claudine Ulmann-Schneider ainsi que de la Bibliothèque centrale de Soleure.

Concernant le fonds d'affiches, suite au signalement dans le rapport de 2015 d'irrégularités de versements par la Société Générale d'Affichage SA (SGA), nous sommes entrés en discussion avec la SGA ainsi que l'association catalogue suisse des affiches (ACCSA/VGKSP). Nous avons également établi un accord avec le Service des affaires culturelles de la Ville. Désormais, chaque acteur culturel local utilisant le réseau d'espace d'affichage de format mondial géré par la ville transmet un exemplaire supplémentaire à la Bibliothèque de la Ville pour la conservation.

Outre les nouvelles entrées, le rétrocatalogage dans RERO s'est poursuivi pour les fonds d'affiches, de cartes postales et littérature grise. Un projet de traitement du fonds politique non traité jusque-là a été mis en place. Une apprentie AID a commencé le tri et conditionnement des documents concernant les Montagnes neuchâteloises en septembre afin de les intégrer au fonds de littérature grise de l'institution. En parallèle un rapprochement avec les archives communales a été effectué afin de délimiter la responsabilité de conservation de chacune des institutions pour les imprimés produits par notre collectivité. Si le canton ne dispose pas de dépôt légal, une nouvelle loi sur l'archivage pour les communes a cependant été éditée en 2013 incluant les imprimés à dimension historique. Travaillant depuis plusieurs décennies pour la réception des imprimés patrimoniaux, nous nous sommes entretenus avec le Service des archives communales afin d'unifier nos pratiques et éviter que les documents se retrouvent réclamés à double pour la conservation. Il en résulte un accord de principe sur une liste d'imprimés qui seront récoltés et conservés soit par la Bibliothèque de la Ville soit par ce service.

Concernant les **consultations** dans le secteur des arts graphiques, l'accès en ligne s'est considérablement simplifié et amélioré. Auparavant, l'accès était malaisé et justifiait le recours à une assistance de notre part. Il fallait consulter un mode d'emploi énumérant les filtres à appliquer pour accéder aux affiches et cartes postales de la Bibliothèque dans le catalogue RERO. Désormais, une fenêtre de recherche unique est accessible directement sur la page de notre site. Si certains utilisateurs préféreront continuer à demander une assistance, bon nombre n'ont plus besoin de nous pour une simple consultation et nous contactent uniquement pour des demandes de fichiers en haute définition.

Le fonds des affiches a été exploité pour 3 expositions et 2 animations à l'interne outre les sollicitations externes; voir exemples dans tableau ci-dessous.

Voici un tableau détaillé des entrées par type de fonds, nombre de consultations et exploitation des données pour des publications ou expositions :

Imprimés neuchâtelois	Type de documents	Accroissement dans RERO	Recherche	Consultation (documents transmis)	Utilisation ou transmission fichiers HD	Exemple de publications, expositions
Publications des Montagnes neuchâteloises	Ouvrages de <25 cm	80	161	0	• Préparation d'une publication sur Hélio-Courvoisier • Intervention pour un colloque sur le monde ouvrier • Exposition <i>Ça bouge dans les Montagnes</i> au Musée d'histoire, 29.04.2016-22.01.2017 • Exposition "<i>La nature est l'unique vrai maître</i>" - Aspect de l'œuvre et de la vie du peintre Edouard Jeanmaire (1847-1916)	
	Ouvrages de >25- 45 cm de largeur et 35 de profondeur	26				
	Littérature grise (imprimés sur les districts du Locle et de La Chaux-de-Fonds)	402				
	Toute publication de ou sur Cendrars	2				
	Ouvrages d'éditeurs des districts du Locle et de La Chaux-de-Fonds	93				
Cabinet des arts graphiques	Cartes postales	83	62	299	86	• Publication sur la salle de Musique • Publication sur le 120e anniversaire de la communauté israélite de la Chaux-de-Fonds • Réimpression d'anciennes affiches locloises pour la décoration de l'Ancienne Poste au Locle • Exposition aux Moulins souterrains du Col des Roches <i>L'affiche neuchâteloise de la Réforme au cap du 21^e siècle</i> • Exposition <i>La Silhouette masculine, mode et artifice, du Moyen-Age à nos jours, 1 expo, 12 musées. L'homme épinglé</i>
	Affiches et affichettes	280				
	Autocollants, timbres	0				
	Calendriers	5				
	Imprimés sur supports 3D	0				
	Grands formats (lithographies, estampes, bibliophilie)	4				

Bibliographie neuchâteloise

L'espace en salle de lecture dédié aux publications neuchâteloise a été agrémenté entre autres de la collection complète des cahiers de l'Institut neuchâtelois.

La Bibliographie neuchâteloise réunissant les recensements des années 2007 à 2014 a enfin pu être publiée en ligne. La suite des recensements des publications dans RERO s'est poursuivie et l'important travail de remaniement est terminé. La nouvelle page internet dédiée s'est vu simplifiée tout en augmentant ses informations selon les derniers standards. Elle précise de plus son système de classement, ses critères de sélection et la définition de l'indigénat neuchâtelois. Elle a d'ailleurs été sélectionnée parmi les bibliographies suisses pour l'animation d'une table ronde sur les bibliographies locales au Congrès BIS de Lucerne en septembre. Cette réunion a débouché entre autre sur un projet de création d'une plateforme internet pour les bibliographies locales ainsi que la création d'un groupe de travail. Ceci augmenterait considérablement la visibilité de la bibliographie tout en continuant à l'adapter aux derniers standards de recherches.

5.7 Bibliothèque de la Société suisse de spéléologie (SSS) et Fonds Mairtet

Livres, tirés à part, vidéos, DVD

Les nouvelles acquisitions ont été cataloguées et indexées au fur et à mesure de leur arrivée. Le traitement des tirés à part continue. 318 nouvelles notices ont été saisies.

Périodiques

Environ 300 échanges sont en cours. Le bulletinage est effectué dans BiblioMaker. 12 nouvelles séries et 850 nouveaux fascicules ont été bulletinés (nouvelles parutions et anciens numéros qui complètent les collections). Notre participation au congrès européen de spéléologie, en Angleterre, nous a permis d'acquérir de nombreux fascicules qui manquaient dans nos collections.

Dons

La bibliothèque a reçu des documents d'archives et des livres provenant des collections de René Scherrer et Jean-Jacques Mottas. Les archives des Commissions de la SSS sont versées dans la Bibliothèque et inventoriées.

Etat du fonds au 31.12.2016

Le fonds contient 11'668 documents catalogués (tous supports, sauf périodiques) et 1'511 notices de périodiques (32300 fascicules). L'accroissement total est de 1168 unités, tous supports confondus.

Bulletin Bibliographique Spéléologique (BBS) / Speleological Abstracts

Le BBS 53 est en cours. Les analyses seront consultables en ligne.

BiblioMaker

Les corrections de la base de données suite au changement de version de BiblioMaker sont terminées. Nous sommes passés à la version 5.1 de BiblioMaker.

Internet

Le catalogue de la bibliothèque est disponible à l'adresse <http://catalogue.ssslib.ch:8080>.

6. Equipement

Stockage d'archives iconographiques, filmiques et sonores sur la baie de disques

Le processus MSM (média storage management) mené conjointement avec le SIEN s'est poursuivi durant l'année afin d'aboutir à un archivage pérenne de documents numériques dont le nombre croît sans cesse. L'architecture de cet archivage numérique pourra atteindre plusieurs centaines de téraoctets.

Par ailleurs, le DAV continue d'effectuer des copies de sauvegarde master sur RDX (removable disk technology) performant et stable.

Autres équipements

Le DAV a acquis :

- 1 appareil Nikon D7200 complet
- 1 scanner Full-HD 1080P super 8 et 8 mm

- 1 projecteur scanner Wolverine 8mm
- 2 lecteurs video U-Matic d'occasion

7. Activités culturelles

7.1 Visites

Tout au long de l'année la BV a organisé des visites guidées pour différentes institutions, dont notamment :

- CEFNA, Centre de formation neuchâtelois pour adultes
- Caritas
- Sombaille Jeunesse
- ESTER, classe JET (Jeunes en transition)
- Ecole Mosaïque
- CIFOM/ET Le Locle

7.2 Expositions et autres animations

Date	Animations culturelles	Cadre
17.06.2015-30.04	<i>Salle de musique, de la scène au studio, moments choisis : exposition de photographies, de Jean-Claude Bolliger, etc.</i>	Exposition discothèque
04.01-13.07	<i>Veni, Vidi, Ludique</i> , exposition du Musée Suisse du Jeu sur les jeux inspirés de l'Antiquité	Exposition BV
30.01	<i>Comment donner une âme à un enregistrement ?</i> , conférence et démonstrations par Jean-Claude Gaberel (350 personnes), organisée en collaboration avec le TPR et le délégué culturel de la Ville	<i>Encore un morceau?</i> Les rencontres musicales de la Bibliothèque en Salle de Musique
11.01-19.04	<i>MegaMicro</i> ; affiches de compétitions de ski de fond	Cimaises, 3 ^e étage
13.02	<i>La musique au cinéma</i> , conférence musicale par Vincent Adatte (50 personnes)	<i>Encore un morceau?</i> Les rencontres musicales de la Bibliothèque
20.02	<i>Croissants littéraires</i> avec Leta Semadeni et Yves Laplace	Prix Suisse de littérature 2016
08.03	<i>Les Coups de cœur des bibliothécaires</i>	Animations régulières
12.03	<i>Journée Ludesco : Ludesco à la Biblio</i>	7 ^e édition du Festival de jeu et d'expériences ludiques
19.03	<i>Drums !</i> , conférence musicale par Bernard Trontin (60 personnes)	<i>Encore un morceau?</i> Les rencontres musicales de la Bibliothèque
20.04-07.09	Carlo Baratelli, artiste peintre ; affiches d'expositions	Cimaises, 3 ^e étage
23.04	Paquets-cadeaux – Journée mondiale du livre	
21.05	<i>Croissants littéraires</i> avec Anne-Frédérique Rochat et Frédéric Jaccaud	Croissants littéraires, série "Nouvelles voix", en collaboration avec Payot Libraire
07.06	<i>Les Coups de cœur des bibliothécaires</i>	Animations régulières
11.06	Croissants littéraires avec le collectif AJAR, représenté par Julie Guinand, Fanny Wobmann, Matthieu Ruf et Bruno Pellegrino.	Croissants littéraires, série "Nouvelles voix", en collaboration avec Payot Libraire
17-18.06	Prêt gratuit des disques à l'occasion de la Fête de la musique	
6.09	<i>Les Coups de cœur des bibliothécaires</i> , hommage au collaborateur initiateur de l'animation à quelques semaines de sa retraite (40 personnes)	Animations régulières
8.09	<i>Vernissage</i> de l'exposition	Exposition BV
9.09–11.03.2017	<i>"La nature est l'unique vrai maître" - Aspects de l'œuvre et de la vie du peintre Édouard Jeanmaire (1847-1916)</i> , exposition (vitrines, affiches, Salle Charles-Humbert)	Exposition BV
13.09	<i>Jeanmaire – Un regard sur l'œuvre peint - Conférence publique de Patrice Allanfranchini</i>	Exposition BV
24.09	<i>Croissants littéraires</i> avec Marie-Jeanne Urech et Bastien Fournier	Croissants littéraires, série "Nouvelles voix", en collaboration avec Payot Libraire

22.10	<i>Croissants littéraires</i> avec Odile Cornuz et Antoinette Rychner	Croissants littéraires, série "Nouvelles voix", en collaboration avec Payot Libraire
25.10 et 26.11	Visite guidée de l'exposition par Amandine Cabrio	Exposition BV
19.11	Les femmes de Jeanmaire - <i>Conférence publique de Francis Kaufmann</i>	Exposition BV
30.11	Visite guidée de l'exposition par Amandine Cabrio pour le Lyceum Club de La Chaux-de-Fonds	Exposition BV
6.12	<i>Les Coups de cœur des bibliothécaires sous forme de Salon</i> , avec des tables thématiques	Animations régulières

Autres animations

20 janvier : Conférence de presse Ludesco

31 janvier : Table ronde sur l'Enquête photographique neuchâteloise, Musée des beaux-arts, Le Locle

7.3 Publications, articles, documents administratifs

Publication

Par la direction

- Mandat relatif à l'installation de la RFID à la Bibliothèque de la Ville, 3p.
- Mandat relatif à la fusion des banques de prêt Lecture publique et Discothèque, 2p.

Par le département audiovisuel

- Réseau Archives Photographiques de Presse (éd.), *Schweizer Pressefotografie. Einblick in die Archive / Photographie de presse en Suisse. Regards sur les archives*, Zurich : Limmat Verlag, 2016.
- Aude Joseph et Amandine Cabrio, "Collecter, conserver et choisir au Département audiovisuel de la Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds", *Vernichten um zu bewahren? Destruire pour conserver? Distruggere per conservare?*, Arbido, numéro 3, 2016, pp. 9-11.

Par le secteur Bibliographie neuchâteloise :

- *Bibliographie neuchâteloise [Ressource électronique] : 2007-2014. Supplément No 4*. Etablie par Anita Froidevaux et Elodie Wälti, La Chaux-de-Fonds, Bibliothèque de la Ville, 278 p., 1 ressource en ligne, pdf.

Par le secteur Lecture publique

- *Auteurs portugais contemporains*. Bibliographie sélective no 22 par Denise Rodrigues.
- *La randonnée pédestre*. Bibliographie sélective no 23 par Nora Cattin.

Conventions

- Convention de dépôt avec Memoria relative à la mise en valeur de la production filmique neuchâteloise et la mise en ligne de la Filmographie neuchâteloise, tome 2;
- Convention de dépôt pour la conservation des archives du Cercle du Sapin;
- Convention avec le Parti Libéral Radical relative à la numérisation et la mise à disposition du public du journal *La Suisse libérale*;
- Convention de donation pour la conservation des documents du Dr Luc Humair;
- Convention de dépôt pour la conservation des tirages photographiques *Transrun* de Yann Mingard effectués dans le cadre de l'*Enquête photographique neuchâteloise*;
- Convention de dépôt pour la conservation de tirages photographiques *Fusion* de Marc Renaud associés à l'*Enquête photographique neuchâteloise*;
- Convention de dépôt pour la conservation de tirages photographiques *Peuple du bitume* de Christophe Florian;
- Convention avec Pressebildarchive pour la publication sur la photographie de presse en Suisse;
- Avenant avec la Fondation du Musée régional du Val-de-Travers concernant le versement d'un film d'Henry Brandt.

8. Statistiques

Bibliothèque de la Ville	2016	2015	2014	2013
<u>Documents délivrés</u>				
Lecture publique et salle de lecture	208'036	201'865	210'719	203'539
Discothèque	47'253	46'796	56'606	56'349
Recherches (DAV+Fonds spéciaux)	518	336	300	318
Documents d'archives consultés (DAV+Fonds spéciaux)	4'617	8'213	18'334	6'567
Scans effectués depuis le lecteur de microfilms	120	65	83	218
<i>Total BV</i>	<i>260'424</i>	<i>257'275</i>	<i>286'042</i>	<i>266'991</i>
Fréquentation	89'891	86'420	89'287	88'048
Jours d'ouverture	282	281	280	280
Moyenne de fréquentation (personne/jour)	319	308	319	312
Nouveaux lecteurs inscrits	824	659	643	641
Nombre de lecteurs inscrits	12'785	13'700	12'620	11'754
Nombre de lecteurs ayant eu une activité durant l'année	6'140	6'344	6'515	6'555
E-ressources : Inscription nouveaux lecteurs	287			
Bibliothèque des Jeunes	2016	2015	2014	2013
<u>Documents délivrés</u>				
Lecture publique	124'824	126'132	133'175	123'568
Centres de documentation	5'225	4'674	4'000	4'682
<i>Total BJ</i>	<i>130'049</i>	<i>130'806</i>	<i>137'175</i>	<i>129'939</i>
Nouveaux lecteurs inscrits	642	654	694	609
Nombre de lecteurs inscrits	6'159	6'845	6'804	6'611
Nombre de lecteurs ayant eu une activité durant l'année	4'765	4'899	5'076	5'008
Total BV + BJ	390'473	388'081	423'217	396'930

Portail informatique	2016 Juillet à décembre	2015 Janvier à septembre	2014	2013
-----------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	-------------	-------------

Bibliothèque de la Ville	<i>Site internet</i>			
Visites	18'637	39'374	48'033	47'375
Pages vues	49'643	86'048	107'691	109'839

Bibliothèques des Jeunes	<i>Site internet</i>			
Visites	1'644	3'668	4'681	4'436
Pages vues	4'522	9'215	11'496	12'106

Iconographie	<i>Lots de photos, cartes postales, affiches</i>			
Visites	Supprimé	1'887	2'412	2'428
Pages vues	en 2016	6'942	9'142	7'325

Sitothèque	<i>Sélection de sites documentaires et musicaux</i>			
Visites	Supprimé	796	1'444	1'751
Pages vues	en 2016	1'276	2'341	3'229

Périodiques	<i>Liste des périodiques disponibles à la Bibliothèque de la Ville, mise en ligne en octobre 2013</i>			
Visites	Supprimé	302	341	62
Pages vues	en 2016	782	909	602

Totaux généraux	2016 Juillet à décembre	2015 Janvier à septembre	2014	2013
Visites	20'281	46'027	56'911	56'052
Pages vues	54'165	104'263	131'579	133'101

Avec 390'473 documents empruntés et consultés, les statistiques 2016 comptabilisent une légère augmentation de 0.61% par rapport à 2015. La fréquentation de la Bibliothèque de la Ville enregistre, elle, une augmentation de 4%. Quant à la Bibliothèque des Jeunes, elle comptabilise une très légère diminution de 0.6% de ses prêts, alors que ceux des centres de documentation des collèges ont augmenté de 11.8%.

L'utilisation des ressources électroniques du portail informatique, qui fait l'objet d'un comptage en termes de visites et de pages consultées, est en très nette baisse. Cette situation est due à sa phase migratrice mais également à un problème technique sur le serveur à l'Etat de Neuchâtel qui n'a pas pu fournir les statistiques complètes. Incontestablement, les difficultés d'accès à ce portail et sa mise en production chaotique ont découragé plus d'un usager. D'autre part, son positionnement au sein d'une plateforme informatique dédiée à une administration n'est pas de nature à valoriser les efforts de l'institution qui s'active à développer des prestations en ligne.

Le site, dans son ergonomie et sa présentation (graphisme), est peu adapté à une institution culturelle et difficile à valoriser au-delà d'une simple recherche informationnelle (horaires, accès). Il est encore moins adapté à un public jeune susceptible de le consulter (8-14 ans). Cette carence est impossible à compenser par les réseaux sociaux car ce public n'y a pas accès. La question de l'amélioration se pose en termes techniques, organisationnels et de structuration puisqu'il n'y a pas assez de personnes qui possèdent les connaissances techniques nécessaires pour rendre ce service efficient et réactif. Il convient également d'améliorer l'attractivité et la navigation de ce site dont la logique transverse est peu adaptée aux spécificités des contenus disponibles. Tout travail de médiation et de communication n'est pas réalisable tant ce qui est actuellement en place est éloigné des besoins, spécificités et pratiques actuelles des institutions culturelles et patrimoniales.