

Rapport de gestion 2020



Contenu

INTRODUCTION.....	2
BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE	3
POINTS FORTS EN 2020	3
DU CÔTÉ DES PROFESSIONNELS	5
ACCUEIL ET SERVICES AU PUBLIC	5
NOS ACTIONS POUR LE PUBLIC	9
COLLECTIONS PATRIMONIALES	15
PRÉSERVATION ET CONSERVATION	18
RELATIONS EXTÉRIEURES.....	19
PROCHAINS DÉFIS.....	19
ASSOCIATION DES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE	20
BIBLIOTHÈQUE DES JEUNES.....	20
POINTS FORTS EN 2020	20
DU CÔTÉ DES PROFESSIONNELS	22
ACCUEIL ET SERVICES AU PUBLIC	22
NOS ACTIONS POUR LE PUBLIC	23
COLLECTIONS PATRIMONIALES	26
RELATIONS EXTÉRIEURES.....	26
PROCHAINS DÉFIS	27
ASSOCIATION POUR LES BIBLIOTHÈQUES DES JEUNES (APBJ)	27
AUTRES BIBLIOTHÈQUES	27
CENTRES DE DOCUMENTATION DE L'EOCF (CDD)	27
BIBLIOTHÈQUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DE SPÉLÉOLOGIE (SSS) ET FONDS MAIRETET	28
CENTRE DE DOCUMENTATION ET D'ÉTUDE SUR LA LANGUE INTERNATIONALE (CDELI)	29
ARCHIVES DU SERVICE CIVIL INTERNATIONAL (SCI)	30
ANNEXE - STATISTIQUES	31
ACCUEIL ET SERVICES AU PUBLIC	31
ESPACE MUSIQUE	31
FONDS SPÉCIAUX.....	32
DÉPARTEMENT AUDIOVISUEL (DAV)	33
SALLE DE LECTURE	33
AUTRES SECTEURS	33
BIBLIOTHÈQUE DES JEUNES	34
CENTRES DE DOCUMENTATION DE L'ÉCOLE SECONDAIRE	35
ACCROISSEMENT	36
CATALOGUES ET TRAITEMENT DOCUMENTAIRE	37
AUTRES STATISTIQUES	38
RÉCAPITULATIF	38
PERSONNEL.....	41

Introduction

La bibliothèque 3e lieu, un concept développé depuis quelques années par les professionnels de l'information et de la documentation. Un endroit de rencontres, d'échanges, d'expérimentation et d'inspiration, où les usagers apprécient de flâner, de passer du temps et d'étudier. Comment concilier ces activités à la fois d'étude et de loisirs avec les mesures imposées par la crise sanitaire actuelle, alors que le principal mot d'ordre émanant de la Confédération est : Restez chez vous ?



Dès lors, comme de nombreuses institutions culturelles, les Bibliothèques de la Ville ont tenté de s'adapter et de servir au mieux leur public en ces temps troublés. Livraisons à domicile, emprunts à l'emporter, mise à disposition de ressources en ligne, les équipes ont fait preuve de réactivité et d'inventivité pour mettre en place des actions ciblées, permettant à la population confinée de trouver du réconfort dans la lecture et les apprentissages en ligne. Seules quelques animations ont pu avoir lieu avec un beau succès. Ces moments bénis, hors du temps, ont été appréciés des gens qui les ont vécus. Ils leur ont permis de s'évader un court instant et de partager leur point de vue sur un thème de société, de réfléchir ensemble à un futur.

De manière générale, le manque de culture a pesé sur la population. Nombre de nos usagers ont exprimé leur attachement aux bibliothèques et leur désarroi face à la fermeture totale de nos institutions à deux reprises, en mars et en novembre. Ils se sont réjouis de leur réouverture et ont afflué pour emprunter des piles de livres, incertains du lendemain et des mois à venir. Ces marques d'attachement qui nous ont touchés et encouragés à poursuivre nos tâches dénotent l'importance de nos institutions culturelles non seulement pour la formation et les apprentissages, mais également pour le bien-être psychique de la population. Oui, les bibliothèques ont un rôle social à jouer. Elles offrent sans distinction et gratuitement des outils de connaissance, des infrastructures techniques mais aussi de délasserment, dans une ambiance de calme et de sérénité. Malgré une fréquentation diminuée de 42%, les prêts accusent une hausse de 20%, notamment grâce aux emprunts en ligne. Ce qui prouve que l'être humain a besoin de stimulation intellectuelle pour surmonter des épreuves. Comment évoluera la tendance? Flexibilité, adaptabilité et prise de hauteur face à une situation exceptionnelle sont les attitudes qui permettent actuellement d'accepter ce qui était encore impensable il y a une année. Les Bibliothèques de la Ville s'en inspirent. Les équipes y travaillent.

Bibliothèque de la Ville

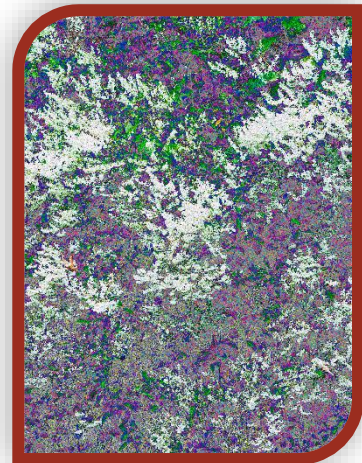
Points forts en 2020

Festival littéraire Mille fois le temps

Organisé par deux professionnelles de la culture, Marie-Joëlle Pedretti et Anne Pellaton, le festival littéraire *Mille fois le temps* a fédéré les diverses institutions culturelles de la ville qui ont joué le jeu en soutenant un projet enthousiasmant et riche en découvertes littéraires. Il a accueilli un public nombreux durant deux jours, avec plusieurs animations organisées dans les bibliothèques. Ont été mis sur pied des rencontres et ateliers présentés par l'écrivain en résidence Joël Baqué à la BV et Mélanie Rutten, illustratrice et autrice, à la BJ. Les lectrices et lecteurs ont été invités à présenter un de leurs coups de cœur en 300 secondes. Exercice qui a pu être préparé quelques jours avant l'événement avec une comédienne professionnelle.

Publication de la 3^e Enquête photographique neuchâteloise

Lauréate de la 3^e Enquête photographique neuchâteloise, la photographe Olga Cafiero a rendu un travail de très haute qualité sur le thème de la flore neuchâteloise. Usant de diverses techniques de reproduction, l'artiste s'est inspirée des herbiers scientifiques et a suivi un protocole qu'elle a développé au gré de ses promenades à travers le canton de Neuchâtel. Par expositions multiples, sursaturation d'informations, procédés alternatifs instables ou grâce au microscope électronique à balayage, elle a créé un langage artistique et visuel original et déconcertant qui laisse éclater toute la beauté et la singularité des fleurs. Ce travail d'enquête s'inscrit dans la thématique de la collection chère à la photographe et du lien fascinant que cet acte entretient avec le passé, l'histoire et le temps. Mis en forme par l'atelier Onlab dirigé par Vanya Golubovic et Thibaud Tissot, un ouvrage intitulé *Flora Neocomensis* est paru chez l'éditeur d'art zurichois Scheidegger & Spiess et a obtenu un diplôme de bronze dans la catégorie "Photographe" au Deutscher Fotobuchpreis. Début juillet a pu être inaugurée à Neuchâtel l'exposition consacrée à cette troisième enquête grâce à l'excellente collaboration avec le Musée d'art et d'histoire. Un numéro de la revue neuchâteloise *Le Gouvernail* a été consacré à cette démarche originale et un affichage de format mondial en ville de Neuchâtel s'est déroulé en parallèle de l'exposition.



Donation de l'Institut suisse pour la conservation de la photographie (ISCP)

Après avoir déposé un dossier de candidature en mars face au Musée de l'Elysée à Lausanne, à la Fotostiftung à Winterthur et au Musée de la photographie de Vevey, la Bibliothèque de la Ville, par son Département audiovisuel (DAV), s'est vu offrir l'ensemble du matériel de numérisation et

de restauration de l'ISCP. Un projet de réaménagement des combles a été élaboré pour soumission au Conseil général en mars 2021, afin d'accueillir ce matériel d'une valeur de près de CHF 700'000.-, en comptant l'ajout d'un laboratoire argentique. La Bibliothèque deviendra ainsi un vrai centre professionnel de numérisation, avec un matériel de très haute gamme dont peu d'institutions patrimoniales peuvent se prévaloir. Une association devrait voir le jour pour aider le DAV à mieux mettre en valeur ses spécificités dans le domaine de la photographie.

Projet de Centre patrimonial en collaboration avec le Nouveau centre d'archives (NCA)

Le Conseil communal a approuvé la poursuite de la réflexion sur la constitution d'un Centre patrimonial pour la Ville de La Chaux-de-Fonds, englobant les Archives de la Ville, le Département audiovisuel et les fonds privés des Musées et de la Bibliothèque de la Ville. Une étude de faisabilité a été commandée à un bureau d'architecture de la place, sur le même site que les Archives de l'Etat qui mènent un projet de Nouveau centre d'archives à La Chaux-de-Fonds, auquel la Ville entend collaborer. Ce projet ambitieux, planifié pour une entrée en jouissance en 2027, s'inscrit dans une volonté de mettre en place des synergies entre la ville et le canton. Un COPIL a été constitué dans ce sens.

Tournage de clips Coups de cœur

Faute de pouvoir organiser des présentations de livres en présence des usagers, nous avons opté pour la réalisation de clips mis en ligne sur YouTube. Une comédienne, Sylviane Rösli, a été engagée pour mettre en scène douze coups de cœur pour le calendrier de l'Avent, émanant de propositions de bibliothécaires de la Bibliothèque de la Ville et de la Bibliothèque des Jeunes. L'objectif était à la fois de mettre en valeur des documents de notre collection, mais également de collaborer avec une professionnelle des métiers de la scène mieux à même d'interpréter un texte devant une caméra. L'action a rencontré un très bon écho auprès du public, avec un visionnement moyen de 150 vues et un record à 550 vues pour le premier clip. A la suite de cette expérience, nous avons envoyé un questionnaire à nos usagers pour connaître leurs attentes en matière de mise à disposition en ligne de vidéos durant la pandémie, voire à l'avenir. Le résultat de ce sondage montre qu'il n'y a pas de besoins spécifiques pour des présentations en live, voire des productions en différé. Pour les intéressés, il s'agirait surtout de montrer des trésors de la bibliothèque, sous forme d'archives audiovisuelles, de manuscrits ou d'imprimés.

Réseau des Bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ) et avenir du Réseau romand (RERO)

Depuis le début du mois de décembre, les bibliothèques universitaires ont quitté le Réseau romand pour entrer dans le nouveau réseau académique Swiss library service platform (SLSP). L'inconvénient principal de ce retrait concerne l'obligation de chercher désormais ses références dans deux catalogues distincts ainsi que la forte hausse des coûts du prêt entre bibliothèques. Ceux-ci passent de CHF 3.- à CHF 12.- pour les usagers qui n'ont pas de carte de ce nouveau réseau. Pour les bibliothèques membres du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ), par exemple l'Université de Neuchâtel et les Hautes Écoles, le service de navette gratuit

subsiste. En parallèle, le nouveau système de gestion de bibliothèque développé par RERO sera introduit en août 2021. Le personnel de la Bibliothèque de la Ville a été largement impliqué dans les tests, ce qui a l'avantage d'avoir un staff déjà bien au fait des changements et à même de les transmettre aux autres collaborateurs. Sylvie Béguelin et Thierry Chatelain ont repris la coprésidence du RBNJ depuis juin 2020 et suivent de près ce dossier.

Migration FLORA 3.0

Le système de gestion d'archives FLORA a fait l'objet d'un projet de migration qui s'est terminé avec succès en 2020. Fruit d'une collaboration étroite entre les Archives de l'Etat de Neuchâtel, la Bibliothèque publique et universitaire et la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds, cette migration a permis l'implémentation de nouvelles fonctionnalités d'import et d'export de données ainsi qu'une interface améliorée par rapport à la version antérieure.

Collaboration renforcée avec le Lycée Blaise Cendrars

Dans le cadre de la crise du COVID, un projet de collaboration plus étroite a été mis en place avec le Lycée Blaise Cendrars. D'une part, un plan d'urgence a été conçu en cas de confinement afin de garantir l'accès aux documents de la Bibliothèques aux élèves et enseignants. D'autres part, un guide incluant une méthodologie de recherche dans les sources à disposition et une liste très complète des ressources électroniques en ligne utilisables tant en cas de crise qu'en temps normal a été rédigé par le responsable des fonds spéciaux en collaboration avec les enseignants qui se sont montrés très satisfaits du résultat final.

Du côté des professionnels

Formation continue

Dans un monde numérique en constante évolution, il est primordial que les collaborateurs puissent continuer de se former. Plusieurs cours ont été suivis : dans le domaine d'une politique documentaire de qualité, sur l'accueil des classes, sur la reliure, dans la planification stratégique d'une bibliothèque ainsi qu'un cours pour la formation des apprentis.

Accueil et services au public

Quelques chiffres clés

Fréquentation et transactions

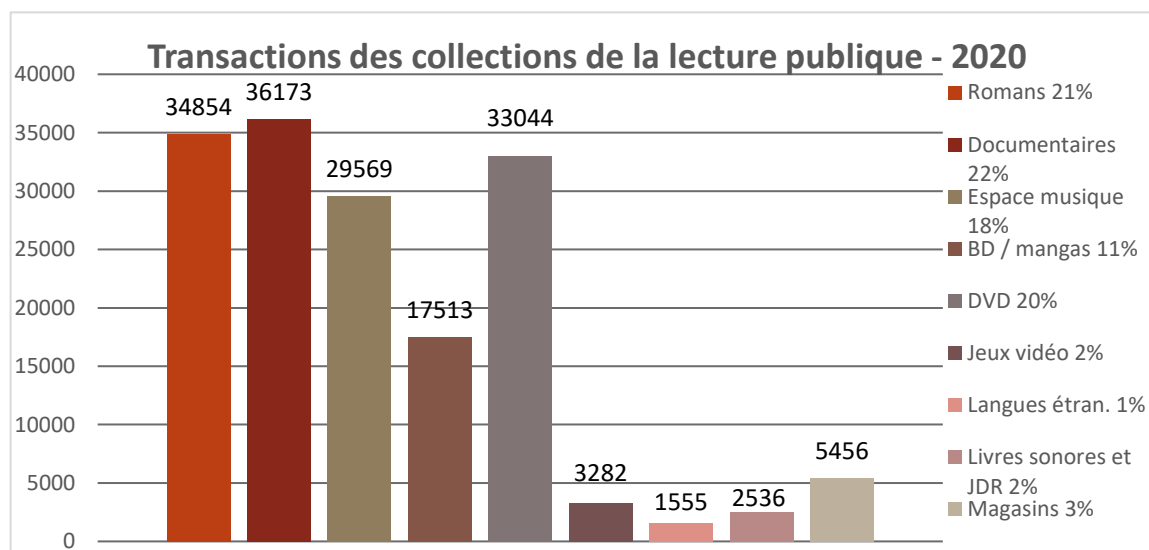
Conséquence directe du confinement, la bibliothèque a été moins fréquentée. L'institution a été contrainte de fermer ses portes 87 jours sur 279 jours ouverts normalement. Les statistiques montrent une baisse des prêts physiques et de la fréquentation, mais en contrebalance, une augmentation de l'accès aux ressources à distance. 49'058 personnes ont passé nos portes en 2020, contre 85'822 en 2019, ce qui représente une baisse de 42%, pour plus de 30% de jours ouverts en moins.

Point positif du confinement: une hausse du prêt de DVD de plus de 12%.

Globalement, les transactions "matérielles" de la lecture publique ont baissé de 13%. Mais alors que la plupart des collections ont été moins prêtées, les DVD sont davantage sortis que l'année précédente, avec une augmentation de prêt du segment de + 12% par rapport à 2019, certainement en lien direct avec l'amenuisement de l'offre culturelle généralisée et du confinement à domicile. Le prêt de CD se maintient également à un même niveau d'emprunt qu'en 2019, un bon score également au vu de la situation.

Collection lecture publique	Nombre de transactions 2020	Nombre de transactions 2019	Diff. %
Romans 21%	34'854	41'670	-16.36
Documentaires 22%	36'173	51'203	-29.35
Espace musique 18%	29'569	29'559	+0.03
BD / mangas 11%	17'513	22'121	-20.83
DVD 20%	33'044	29'303	+12.77
Jeux vidéo 2%	3'282	3'394	-3.30
Langues étrangères 1%	1'555	2'364	-34.22
Livres sonores et JDR 2%	2'536	3'776	-32.84
Magasins 3%	5'456	5'873	-7.10
Total	163'982	189'263	-13.36

Au sein de la lecture publique, le prêt des ouvrages documentaires reste majoritaire, suivi des romans. Les DVD sont le domaine qui tire son épingle du jeu en 2020.



Les services en ligne en temps de COVID

L'utilisation de Naxos et les statistiques qui en découlent montrent à quel point ce service de streaming musical est un complément indispensable à la collection de disques physiques. L'écoute de 30'000 morceaux en 2020 confirme la richesse de contenu de cette offre numérique unique en

son genre (qualité du débit haute résolution, très bien documentée sur les interprètes, fournissant même le livret, dans certains cas). On peut sans doute corrélérer ce succès sans précédent à la crise sanitaire et au besoin de nos auditeurs de continuer d'écouter de la musique malgré le confinement mais aussi au déplacement des modes d'écoute de la musique vers le streaming.

L'accès aux ebooks se démarque également, avec une augmentation de 15% environ, passant de 7'312 prêts en 2019, à 8'435 prêts en 2020 (prêts de liseuses et prêts d'ebooks via Numilog et eBibliomedia).

L'inscription de nouveaux usagers aux formations en ligne et à la plateforme ARTE VOD a également augmenté, l'accès à distance prenant tout son sens en cette année 2020.

Périodiques

Cette année, les conséquences économiques du virus ont frappé de plein fouet le domaine des périodiques. De nombreuses rédactions ont vu leurs revenus diminuer voire disparaître, engendrant des arrêts de parution et des cessations d'abonnements de titres jusque-là gratuits.

Nouvelles souscriptions:

- ◆ La Petite Fabrique
- ◆ Sept
- ◆ Histoire & civilisations
- ◆ So Foot
- ◆ Total jeux vidéo
- ◆ Le Chat déchaîné

Souscription annulée pour:

- ◆ Casus Belli

Cessations d'abonnements :

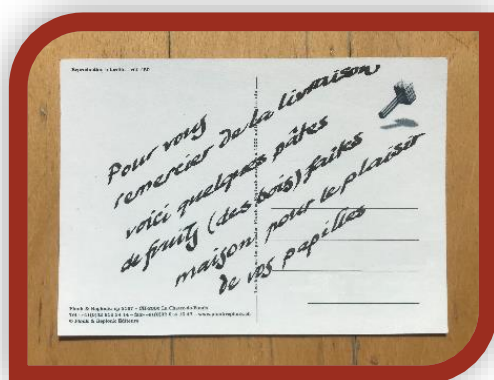
- ◆ Top football
- ◆ Nouveau magazine littéraire
- ◆ Vidéo gamer
- ◆ Monde des religions
- ◆ Le Débat



Top 5 des périodiques les plus demandés

- 1) Le Temps
- 2) Le Figaro
- 3) Libération
- 4) L'Equipe
- 5) Aujourd'hui en France

Les usagers s'expriment sur nos services



"Pour vous remercier de la livraison, voici quelques pâtes de fruits (des bois) faites maison pour le plaisir de vos papilles"

L'un de nos fidèles lecteurs, appréciant le service à domicile nouvellement mis en place

Développement des collections : politique documentaire et désherbage

Acquisitions et traitement documentaire

Le secteur du traitement documentaire et des acquisitions a vécu une année riche en bouleversements et en changements. En raison de la pandémie, le paysage éditorial francophone a été passablement chamboulé. Sorties retardées à plus ou moins long terme et difficultés d'approvisionnement ont marqué 2020 et n'ont pas facilité notre mission consistant à proposer rapidement les nouvelles parutions à nos utilisateurs. Le travail bibliographique a pourtant suivi de manière optimale grâce à des professionnels motivés à assurer à nos utilisateurs un service de qualité. L'effort a été mis sur la suite du travail de désherbage des collections en sortant 12'091 documents de nos fonds. Cette tâche de tri et d'évaluation est primordiale pour assurer à notre public une documentation toujours actuelle et en phase avec les problématiques contemporaines.

Le départ des bibliothèques académiques de RERO vers la Swiss Library Service Platform (SLSP) a bouleversé les habitudes de recherche de nos usagers. Les institutions restantes (dont nous faisons partie) sont en pleine phase de transition tant au niveau de l'organisation du futur réseau qu'au niveau de l'évolution des règles de description "bibliographique".

La première étape de ces changements d'usages a été franchie fin octobre avec l'introduction de l'utilisation du référentiel IDRef <https://www.idref.fr/> tant pour les bibliothèques RERO que pour les bibliothèques SLSP.

IDRef est un référentiel d'autorités ouvert et partagé géré par l'ABES (Agence bibliographique de l'enseignement supérieur) en France. En complément de Rameau qui propose un vocabulaire contrôlé pour les noms communs, IDRef propose des autorités noms de personnes, noms de collectivités et noms géographiques.

L'avantage d'utiliser le vocabulaire contrôlé d'IDRef réside surtout dans le fait que les bibliothèques SLSP et les bibliothèques RERO+ partageront le même fichier d'autorités sous la baguette d'un même "chef d'orchestre" pour la Suisse. Nos usagers utiliseront donc un même

vocabulaire de recherche tant dans le futur catalogue de RERO ILS que dans le catalogue Swisscovery de SLSP. Un autre avantage réside dans la masse de points d'accès contrôlés présents dans IDRef : actuellement 3,5 millions de points d'accès noms de personnes, 300'000 collectivités-congrès et 100'000 lieux. Les autorités IDRef, bénéficiant d'un travail collaboratif, s'enrichissent de 10'000 notices de personnes par année et nous bénéficions du travail de qualité de nos collègues français.

La seconde étape sera franchie le 12 juillet 2021 avec la migration vers RERO ILS, le nouveau système intégré de gestion de bibliothèque (SIGB) développé par RERO.

Le travail de tests et de consultation des institutions partenaires a débuté en mars. Trois phases de tests, de 6 semaines chacune, nous ont occupés courant 2020. Ces travaux chronophages ont vu de nombreux collègues s'impliquer en fonction des spécificités de leurs activités respectives au sein de la BV.

Entre autres partenaires, la BV travaille conjointement dans ce projet avec la BPU de Neuchâtel, les Bibliothèques Municipales de Delémont et également la Médiathèque Valais ainsi que ses satellites.

Nos actions pour le public

Livraisons à domicile et retraits sur place

Les bibliothécaires ont mis en place dès le mois de mars un service de livraison à domicile et livré plus de 186 foyers durant l'année, pour un total de 290,6 km parcouru dans la ville de La Chaux-de-Fonds.

Durant la seconde vague de novembre, en parallèle au service de livraison à domicile, des retraits sur place et sur rendez-vous ont également été possibles (236 bénéficiaires).

Notre boîte de retour extérieure a également rencontré un beau succès, avec une utilisation qui a plus que triplé, passant de 2'133 retours en 2019 à 7'666 retours cette année.

Du nouveau

Un piano numérique est désormais à disposition des usagers à l'Espace musique de la bibliothèque. L'instrument a été inauguré le 25 septembre dans le cadre d'un concert-spectacle organisé avec la participation de 13 élèves du Collège musical.

Animations

Une vingtaine d'animations et trois expositions étaient planifiées. Au final, nous avons réussi à organiser six animations et trois expositions. La fréquentation a été moins importante que d'habitude. La crainte des usagers de se rassembler explique la situation.

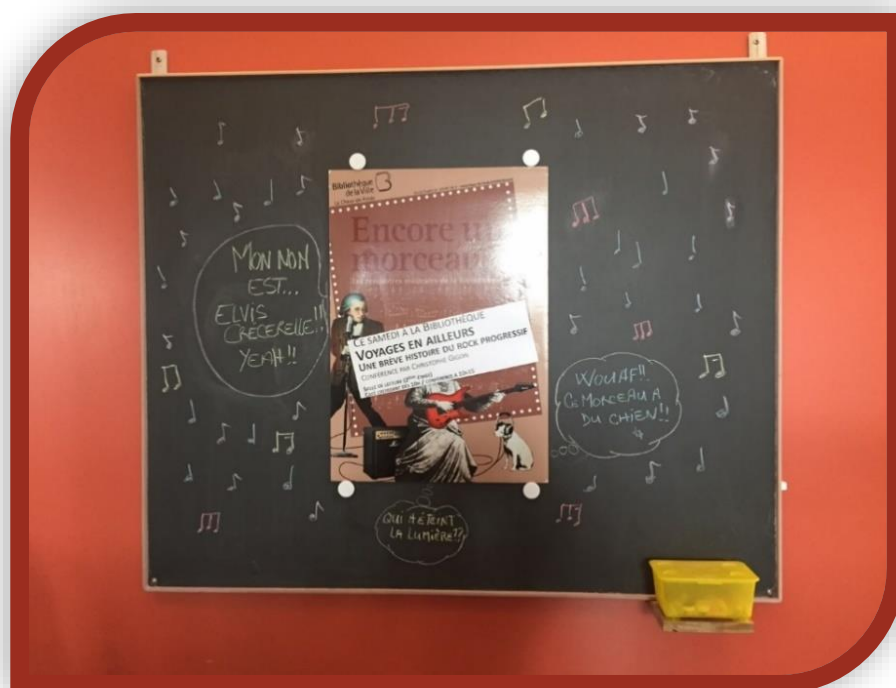
Les rencontres musicales Encore un morceau ?

La dixième saison des Conférences musicales de la Bibliothèque s'est ouverte avec un brillant exposé des fondements du rock progressif, genre musical né en Europe dans les années 1970 qui hybride notamment la musique électrique avec le folklore et la tradition classique. Plus de 70

personnes ont pu profiter du savoir de Christophe Gigon, connaisseur émérite du domaine du mouvement prog.

Anouck Genthon est venue présenter l'étude effectuée au Niger et au Mali en 2012 portant sur la musique ishumar touarègue. Ethnomusicologue et elle-même violoniste, Anouck Genthon a agréablement mêlé histoire de la population touarègue et analyse musicale, n'hésitant pas à user de son instrument pour illustrer des propos plus complexes.

- ◆ *Voyages en ailleurs : une brève histoire du rock progressif*, conférence de Christophe Gigon, le 18 janvier
- ◆ La musique ishumar touarègue au Niger, conférence de Anouck Genthon, le 15 février
- ◆ *Le diapason dans tous ses états*, conférence de Pierre-André Taillard, prévue le 7 mars, annulée et reportée à 2021



"Autour de miel" – Conférence et dégustation

Le samedi 26 septembre 2020 a eu lieu une rencontre autour du miel. Cet événement, organisé en collaboration avec les apiculteurs de la Société d'apiculture de La Chaux-de-Fonds et environs et de la Société d'apiculture des Montagnes Neuchâteloises (Samn), s'est déroulé en deux temps:

De 10h15 à 11h s'est tenue une conférence de Daniel Leuba, médecin ORL et apiculteur de La Chaux-de-Fonds, intitulée "*Comment bien choisir son miel ?*". La conférence a eu lieu dans la salle Charles Humbert et était limitée à 25 places assises.

Parallèlement à la conférence, une dégustation avait lieu dans les espaces publics de la bibliothèque, de 10h à 12h. 4 stands de dégustation ainsi qu'un stand pédagogique ont été installés dans le hall d'entrée supérieur, ainsi qu'au rez-de-chaussée et au 1er étage.



Tadjikistan et Ouzbékistan : peuples et paysages / Conférence de Nicolas Pernot

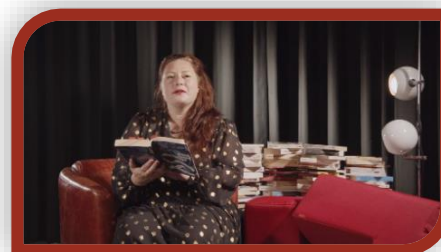
Le samedi 24 octobre a eu lieu la conférence de Nicolas Pernot sur le Tadjikistan et l'Ouzbékistan.

La conférence s'est tenue à la salle de projection du DAV. 11 personnes étaient présentes.

Animations en ligne

Pour compenser les nombreuses annulations d'animations, nous avons mis sur pied quelques actions en ligne.

Quatorze vidéos coups de cœur ont été élaborées pour promouvoir nos collections. Ces clips, intitulés "*Les coups de cœur des bibliothécaires*" ont été réalisés par le technicien audiovisuel et mettaient en scène la comédienne Sylviane Rösli. Chacune de ces vidéos présentait rapidement un document coup de cœur sélectionné par un-e bibliothécaire.



Les vidéos ont été diffusées sur la plateforme [Youtube](https://www.youtube.com) durant la période de l'Avent.

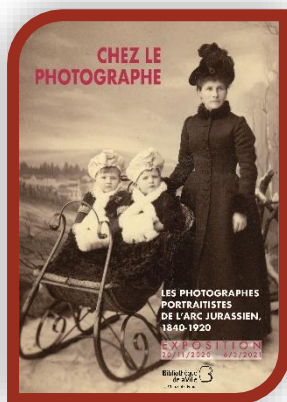
Autres rencontres et animations

- ◆ Journée Zéro Déchet : conférence et atelier organisés par l'Association Zero Waste Switzerland, le 5 septembre
- ◆ Le piano volant : concerts à tous les étages. Inauguration du nouveau piano numérique de l'Espace musique, par des élèves du Collège musical, le 25 septembre



Expositions

Sans être astreinte à l'obligation d'organiser de grandes expositions, les Bibliothèques de la Ville se plaisent à organiser dans leurs espaces des expositions thématiques, principalement en lien avec leurs collections.



- ◆ Exposition [● REC] – Une brève histoire de la captation sonore, machines pour la plupart issues du Fonds Francis Jeannin, du 28 août 2019 au 11 janvier 2020
- ◆ Papiers rapetassés. Œuvres faites à partir de vieux livres découpés, cousus, remodelés par Catherine Corthésy, du 22 janvier au 25 avril 2020
- ◆ Les vacances à travers la carte postale. Exposition du fonds de cartes postales de la bibliothèque, début juillet à fin octobre
- ◆ Chez le photographe. Exposition réalisée par Jean-Daniel Blant, inspirée de sa publication, du 20 novembre 2020 au 7 mai 2021. Exposition prévue pour le 10^e anniversaire de la Nuit de la photographie

Visites de groupes et de classes

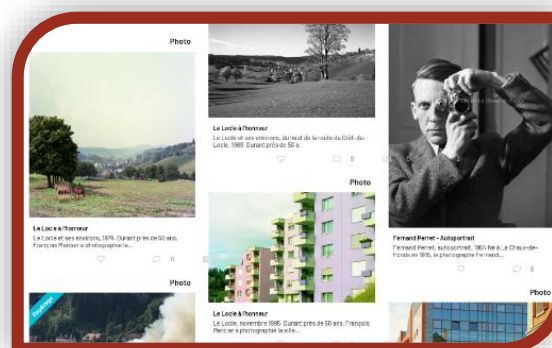
Comme l'année précédente, les bibliothécaires formateurs ont organisé en janvier une soirée de présentation du CFC et du métier d'agent en information documentaire.

Les bibliothécaires ont pu accueillir 29 classes de 10^e année Harmos, entre novembre et décembre 2020. Ainsi les collaborateurs et collaboratrices ont pu présenter des ouvrages adaptés et ciblés pour ces jeunes personnes, et souligner ainsi l'utilité d'une bibliothèque pour la population.

Nous avons accueilli en décembre une vingtaine d'étudiants du Lycée Blaise-Cendrars dans le cadre d'un cours ATI sur les bibliographies.

Mises en ligne

Le DAV poursuit sa participation à notreHistoire.ch, plateforme en ligne dédiée aux archives de Suisse romande. Cette action de mise en valeur s'est intensifiée en 2020, avec un focus particulier sur certains fonds photographiques.



Publications

Département audiovisuel

- ◆ Aude Joseph, "Une volonté cantonale de sauvegarde de l'audiovisuel", in : *Bulletin Memoriav n°26*, Berne, juillet 2020, pp. 32-33
- ◆ *Recensions du tome 2 de la Filmographie neuchâteloise* : Frédéric Sardet (Genève), in : *Revue suisse d'histoire (RSH)*, 70/3, Berne, 2020, pp. 504-505
- ◆ Adèle Morerod (Lausanne), "Neuchâtel un canton en images et le cinéma autre", in : *Ciné-Feuilles : Le Cercle d'Études cinématographiques* (<https://www.cine-feuilles.ch/>), Lausanne, 2020
- ◆ Stéphanie E. Louis, in : *1895, revue d'histoire du cinéma*, n°91, été 2020, Paris, pp. 186-188

Filmographie neuchâteloise tome 2 bis !

- ◆ *Tome 2 bis – La source télévisuelle (1954-1969)*

Le travail réalisé par Laurence Gogniat entre 2015 et 2019 sera dans un premier temps mis en valeur via un dossier qui se trouvera sur le site de Memoriav.

Les quelque 182 notices qui ont été rédigées et se trouvent dans la base de données de la Filmographie neuchâteloise seront revues et augmentées par Aude Joseph au printemps 2021 avant de faire l'objet d'une mise en ligne dont les modalités restent à préciser. La visibilité de ce travail devrait être assurée via le site de la BV et celui des archives de la RTS.

Bibliographie neuchâteloise

La rédaction de la Bibliographie neuchâteloise se poursuit. Le supplément concernant l'année 2019 est en ligne sur notre [site](#).

- ◆ Bibliographie neuchâteloise [Ressource électronique] : 2019. Supplément No 9 / établie par Sandrine Zaslowsky, La Chaux-de-Fonds : Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds, 2020, 1 ressource en ligne ; pdf

Fonds spéciaux

Le projet MEMORIAV consacré à René Chapallaz a donné lieu à une publication accompagnée de la mise en ligne de 500 photographies sur MEMOBASE :

- ◆ Nydegger, Gaëlle, *S'affirmer par l'image : René Chapallaz et la photographie architecturale*, Neuchâtel : Editions Alphil, 2020

Par la direction

- ◆ Béguelin, Sylvie; Donzé Gérard, "Jeanne et Aldo Martignoni-Donzé : un voyage aux Etats-Unis dans les années 1960", in : *Dévoiler l'ailleurs. Correspondances, carnets et journaux intimes de voyages*, Neuchâtel : Editions Alphil, 2020, pp. 221-244
- ◆ Cafiero, Olga, *Flora Neocomensis*, Zurich : Scheidegger & Spiess, 2020

Media sociaux

A la fin de l'année, notre page Facebook comptabilisait 978 abonnés, soit 141 de plus que l'année passée. Les meilleures publications :

- Inondation de juin : 2'645 personnes touchées, 209 réactions/commentaires/partages, 685 clics sur la publication
- Exposition virtuelle sur les vacances, post avec Armand Girard : 1'967 personnes touchées, 104 réactions/commentaires/partages, 456 clics sur la publication
- Fermeture de novembre : 988 personnes touchées, 54 réactions/commentaires/partages, 75 clics sur la publication

En raison du confinement, nous avons été plus actifs sur les réseaux sociaux (3 posts minimum par semaine pendant la fermeture) et cela s'est ressenti sur le nombre d'abonnés qui est en augmentation. Quant au succès des publications, on remarque clairement que c'est le sensationnel qui plaît aux internautes !



La page commune Instagram BJ/BV continue à vivre, avec 628 abonnés fin décembre, contre 302 à fin 2019. Les plus vues sont les coups de cœur présentés par les bibliothécaires de la BJ. Le chat en visite dans les collections de la BV a également été apprécié par les followers.

Projections / Présentations (DAV)

- ◆ Participation aux Journées européennes du patrimoine (12 septembre) : projection et présentation d'extraits de films, en collaboration avec Memoriav et le Club 44.
- ◆ Projection et présentation d'un film publicitaire pour Suchard au MAHN dans le cadre de l'exposition *Choc! Suchard fait sa pub*, le 18 octobre (projection annulée, remplacée par une mise en ligne).
- ◆ Journée mondiale du patrimoine audiovisuel (27 octobre) : voir le [dossier](#) en ligne
- ◆ Présentation du Département auprès d'étudiants en histoire de l'UniNE, dans nos locaux en octobre et à la Faculté des Lettres en décembre.



D'autres mises en valeur sont à signaler :

- ◆ Poursuite de la collaboration avec Canal Alpha dans le but de mettre en valeur les archives du DAV (émission *Passé projeté*).
- ◆ Poursuite de la participation du DAV à *notreHistoire.ch*, plateforme en ligne dédiée aux archives de Suisse romande.

Collections patrimoniales

Fonds spéciaux et archives imprimées

Les fonds et documents suivants ont été ajoutés à nos collections :

- ◆ Nouveaux fonds : Loge Maçonnique du Locle, Antoinette Rychner, Francis Kaufmann, Jules Kilcher, archives de la Communauté italienne de La Chaux-de-Fonds, archives de l'Association pour le développement de La Chaux-de-Fonds, archives de l'association Cause commune des Montagnes neuchâteloises.
- ◆ Lots : Max Grundig, 18 planches originales du *Chat Muche* pour le fonds Yves Velan (achat), Communauté israélite du canton de Neuchâtel, Manuscrits, Edouard Urech, Société d'escrime.

Fonds les plus demandés:

William Ritter

- 15 demandes
- 132 dossiers transmis

Jules Jacot-Guillarmod

- 10 demandes
- 3'285 dossiers transmis

Les fonds suivants ont fait l'objet d'un traitement archivistique :

- ◆ Fonds Yves Velan
- ◆ Fonds Antoinette Rychner
- ◆ Fonds Max-Henri Béguin
- ◆ Fonds Manuscrits
- ◆ Fonds René Chapallaz

Photographies et films

Plan de sauvegarde des collections

Le vaste projet de restauration d'un des plus importants films de nos collections, "La vie d'un ouvrier horloger dans les Montagnes neuchâteloises" (1931), rare exemple régional de propagande politique durant la première partie du XX^{ème} siècle, a été mené à bien grâce aux travaux de la Cinémathèque et du laboratoire zurichois Cinegrell. Le DAV y a consacré une large partie de son budget de sauvegarde entre 2018 et 2020.

La sauvegarde numérique du plus important fonds filmique amateur, la chronique villageoise que le quincaillier ponlier Frédy Landry a tenue durant près de 50 ans, a débuté en 2020 et est appelée à se poursuivre.

La prise en main du scanner Cintel 2 BlackMagicDesign prévue cette année a été retardée par la pandémie.

Dépôts de films

Le DAV s'est vu confier en dépôt à des fins de conservation les ensembles suivants :

- ◆ Fonds Ricet Barrier : 24 bobines (films 35 mm ou 16 mm)
- ◆ Fonds Anne-Marie et Michel Girardin : 125 bandes sonores
- ◆ Film "Les mains d'or : un fichier ProRes (dépôt numérique uniquement)

Dons

Le DAV a reçu en don les ensembles suivants:

Secteur film

- ◆ Don de Pierre-René Beljean pour l'Association EspaceTemps (3 dvd)
- ◆ Don de Albert Challandes (films S8)
- ◆ Don de Alain Delapraz (en cours de tri)

Secteur son

- ◆ Don de Gérald Beausire (quatre bandes magnétiques Revox)
- ◆ Don d'Isaac Jeanmaire d'une vaste collection de documents réalisés par son père, Mario Jeanmaire, chasseur de son.
- ◆ Don de Roxanne Tharin (12 cd, 4 dvd).
- ◆ Don de documents enregistrés par Denis Boder (lot de bandes audio ¼").

Secteur photographie

- ◆ Don de Francine Dubois (23 tirages photographiques)
- ◆ Don de 2 portraits du photographe Armand Werner (2 tirages anciens n/b de grand format)
- ◆ Don de Dimitri Viglietti (86 tirages n/b et couleur)
- ◆ Don de Martine et Yves Gattolliat (9 tirages n/b)
- ◆ Don de Nicole Matthey-Matile (24 diapositives couleur)
- ◆ Don de Pierre Buchmüller (422 tirages, 2 albums + photos volantes, ayant appartenu à Charles-Edouard Badertscher)
- ◆ Don de Sylvain Jacot (une centaine de négatifs souples et une plaque de verre, photographies prises par André Schorer)
- ◆ Don de Nicolas Guillaume-Gentil pour la HEP-Bejune (plusieurs cartons de diapositives, en cours de tri)
- ◆ Photographies demandées au quotidien Arcinfo : 333 photos numériques couleur

Photographies (tirages et négatifs)

Le nombre de demandes photographiques de la part des utilisateurs semble se stabiliser.

Recherches photographiques

- 58 demandes
- 520 documents transmis

Quelques recherches à signaler :

- ◆ Deux photographies de la chocolaterie Noz aux Brenets (Fernand Perret, 1969-1970), dans le cadre d'un projet de livre sur la région du Doubs.
- ◆ Une photographie d'Albert Schönbucher montrant l'Avenue Léopold-Robert vers 1900, destinée à illustrer l'une des vitrines du nouveau musée de l'entreprise OMEGA à Bienne.
- ◆ Plusieurs photographies (Fernand Perret, 1956) de l'ancienne pataugeoire et fontaine ludique du Bois du Petit-Château, dans le cadre d'un projet de réhabilitation du lieu par la Ville de La Chaux-de-Fonds.
- ◆ Plusieurs photographies montrant René Felber pour illustrer un article de *L'illustré* suite à son décès.
- ◆ Plusieurs photographies du quartier de l'ancien cinéma Corso, pour le bureau d'architectes Atelier Watt de Berne, lequel réalise une étude en vue de l'éventuelle transformation de l'ancien cinéma.

Catalogage

L'essentiel du travail s'est concentré sur le fonds SPMS (Service de Protection des Monuments et Sites, Neuchâtel) : 1'263 documents physiques traités dans RERO. Le 25 août, un communiqué de presse a été consacré au traitement de ce fonds, lequel a été repris dans le dossier en ligne destiné à célébrer la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel (27 octobre).

Parmi les autres documents qui ont été catalogués, on peut notamment relever les fonds suivants:

- ◆ Fonds Roger Emery
- ◆ Fonds Armand Werner
- ◆ Fonds Restauration Temple Fontaines

Bibliographie neuchâteloise et imprimés neuchâtelois

Le fonds d'imprimés neuchâtelois a été mis à contribution pour différentes expositions externes et internes :

- ◆ Musée international d'horlogerie, La Chaux-de-Fonds.
- ◆ Musée national suisse, Zürich.
- ◆ Lycée Blaise-Cendrars, La Chaux-de-Fonds
- ◆ Cage d'escaliers de la BV : 12 affiches en rapport avec le livre en marge de l'exposition de Catherine Corthésy.
- ◆ Cage d'escaliers de la BV : 12 affiches de boissons rafraichissantes (dont plusieurs du dépôt de l'Ecole d'art) en complément de l'exposition sur les cartes postales de vacances.
- ◆ Vitrine du 2e étage : reproductions d'affiches et diverses cartes postales et documents neuchâtelois pour illustrer le thème des vacances à travers la carte postale.
- ◆ Chez le photographe. Exposition de Jean-Daniel Blant. Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds.

Nos fonds se sont enrichis de 9 estampes dont 2 raretés :

- ◆ La Chaux-de-Fonds vers 1856. Dessin lithographié par Julien Hippolyte Devicque. Imprimé par Lemercier à Paris
- ◆ La Chaux-de-Fonds vers 1850. Dessiné par Henri Marthe. Lithographie de Antoine Sonrel à Neuchâtel



par l'achat d'un ouvrage de Blaise Cendrars :

- ◆ L'or : la merveilleuse histoire du général Johann August Suter. Paris : Le Club du meilleur livre, 1956

Un mandat de 68 heures a permis de rétro-cataloguer 138 affiches.

Préservation et conservation

Reliure et équipement

Les travaux de l'atelier se répartissent entre l'équipement des documents acquis, les réparations d'ouvrages abîmés et les activités de conservation du patrimoine. L'atelier travaille aussi pour le service des Archives communales ainsi qu'occasionnellement pour d'autres services de la Ville. Une participation active au montage des expositions est exigée, notamment la mise sous cadre et la création des supports pour les légendes. Une vitrine est préparée à intervalle régulier au rez pour expliquer l'objet "livre" et montrer les spécificités des activités artisanales liées à la reliure. L'atelier se présente aussi lors de cours de reliure dans le cadre de l'université populaire et de manifestations de la Bibliothèque des Jeunes.

Travaux en 2020 :

- 7'379 documents équipés
- 739 réparations
- 56 reliures de livres

service des Archives communales ainsi qu'occasionnellement pour d'autres services de la Ville. Une participation active au montage des expositions est exigée, notamment la mise sous cadre et la création des supports pour les légendes. Une vitrine est préparée à intervalle régulier au rez pour expliquer l'objet "livre" et montrer les

Numérisation

Dans une société où le numérique prend de plus en plus d'importance, le secteur numérisation fournit des prestations utiles à la fois à la préservation des documents, mais également à leur diffusion.

- 41'025 photographies sont en ligne dans notre [catalogue](#)
- 13'500 fichiers de photographies et d'imprimés ont été réalisés

National Suisse

Le journal *Le National Suisse* a été entièrement numérisé par un prestataire externe. Le lot sera traité en 2021 en vue de sa mise en ligne par la Bibliothèque nationale suisse.

Gargantua et Enfer de Dante illustrés par Charles Humbert

Gargantua de Rabelais ainsi que *L'Enfer* de Dante illustrés par Charles Humbert ont été numérisés. *Gargantua* a été mis en ligne dans [RERODOCS](#), le Dante le sera en 2021.

Projet Memoriav René Chapallaz

Dans le cadre de la finalisation du projet René Chapallaz, 500 clichés ont été mis en ligne sur [MEMOBASE](#).

Relations extérieures

Associations professionnelles

La BV et la BJ participent très activement à plusieurs groupes de travail dans leurs secteurs d'activités, notamment au sein du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ), des Archives de la Vie ordinaire (AVO), de l'Université populaire (UPN), de Biblioromandie (ancienne Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP), de Memoriav, de l'Institut suisse Jeunesse et Médias Arole, de l'Institut suisse pour la conservation de la photographie (ISCP).

Commission

La Commission de la Bibliothèque s'est réunie à 2 reprises. Le 23 mars, elle a accepté les comptes et le rapport d'activité 2019. Le 31 août, elle s'est réunie une dernière fois sous la forme d'une commission de gestion pour discuter du nouveau règlement des commissions.

Prochains défis

Les années précédentes, nos préoccupations ont tendu vers la mise en place d'un programme d'animations plus participatives, avec en parallèle une réflexion sur la mise en espace des différentes activités qui en découlaient. Expérimentation, étude, échanges et inspiration sont les quatre piliers sur lesquels repose la notion de Bibliothèque 3^e lieu. Autant avouer que cette vision se heurte à toutes les mesures anti-covid qui ont été imposées aux institutions culturelles depuis le début de la pandémie. Dès lors, comment imaginer un avenir pour nos bibliothèques ?

Malgré la réouverture progressive des lieux publics, les usagers n'ont pas encore repris le chemin de nos bibliothèques avec la même intensité. Pour les y inviter, nous allons réintroduire peu à peu des ateliers sur le développement durable et le bien-être, deux domaines plébiscités par nos lecteurs, et organiser des événements en lien avec ces problématiques. Reprendre également nos rendez-vous littéraires et musicaux répondra à notre besoin de partager des moments culturels et d'échanger (tout ce qui nous a manqué ces derniers mois), pour rattraper le temps perdu en confinement et en isolation.

Dans les projets d'ampleur, il faut souligner le futur réaménagement des combles du Collège industriel pour y accueillir un centre de numérisation et de restauration. La donation d'un matériel professionnel de haute qualité et performant par l'Institut suisse pour la conservation de la photographie a donné à ce secteur des perspectives de développement extraordinaires autour de la photographie. La promotion de cet art, avec en point de mire l'Enquête photographique neuchâteloise, devient un objectif à notre portée. Cette transformation du bâtiment prépare par ailleurs la future intégration de la Bibliothèque des jeunes, dans l'optique de la création d'un pôle de lecture publique distinct du patrimonial. Par effet de cascade, celui-ci s'inscrit dans le périmètre

du projet de Nouveau centre d'archives cantonal prévu sur le site des anciens entrepôts COOP en 2027. Les défis à venir seront donc essentiellement architecturaux ces prochaines années.

Association des amis de la Bibliothèque de la Ville

Le comité de l'Association des amis de la Bibliothèque de la Ville s'est réuni à quatre reprises. L'assemblée générale s'est déroulée le 16 septembre 2020. Comme les Amis soutiennent prioritairement des projets de médiation culturelle, il n'y a pas eu de financement accordé pour une activité spécifique. La sortie annuelle initialement prévue à la Médiathèque Valais a été annulée.

Bibliothèque des Jeunes

Points forts en 2020

Premier festival littéraire Mille fois le temps

La BJ a participé à la première édition du festival littéraire Mille fois le temps. Dès le 6 janvier, les locaux de la Ronde ont été plongés dans l'univers de Mélanie Rutten avec une exposition d'originaux et de carnets d'études. Le 1^{er} février, l'illustratrice belge a animé 2 ateliers tout public pour enfants-jeunes-adultes, un le matin et un autre l'après-midi. En fin de journée le public a eu la chance de rencontrer Mélanie Rutten, moment animé par la comédienne Christine Chalard. L'atelier d'illustration a été très apprécié. La journée s'est déroulée dans une ambiance chaleureuse grâce à la générosité de l'artiste.



Une réponse créative au confinement de mars-avril

Livraisons à domicile, lectures et comptines sur Instagram, mise en avant d'activités créatives jeunesse en ligne,... les bibliothécaires ont fait vivre la Bibliothèque autrement et ont déployé toute leur énergie pour que les lectrices et lecteurs puissent continuer de lire ou d'écouter des histoires. De nombreux témoignages de reconnaissance ont récompensé leurs initiatives !

- Un énorme merci !!!!
- Les enfants étaient enchantés ✨✨✨
- Magnifique initiative, merci à toutes celles et ceux qui l'ont rendue possible !
- Prenez soin de vous aussi

Réfection des sols et aménagement du 3^e étage

Coup de frais à la Ronde durant l'été : 7 semaines de travaux pour la réfection des sols dans les espaces publics et pour l'aménagement d'un étage de bureaux supplémentaires pour les collaboratrices.

L'ancienne moquette du rez-de-chaussée et du premier étage a été remplacée par du parquet. Afin de réaliser ces travaux, la fermeture estivale a été plus longue que d'habitude. Une fois la planification des travaux et la phase logistique terminées, les bibliothécaires ont retroussé leurs manches pour la mise en caisses de tous les documents puis, quelques semaines plus tard, pour la remise en rayon. Le déplacement des caisses et des rayonnages vides a été confié à une entreprise de déménagement.

Les locaux ont gagné en luminosité et ce nouvel aménagement met en valeur la BJ et ses collections.



Avec la mise à disposition d'un étage supplémentaire, les bibliothécaires bénéficient d'espaces de travail plus nombreux et disposent d'une salle de réunion ainsi que d'une cafétéria.

Passage à Rameau

Dans le but de ne plus faire cavalier seul et de profiter du catalogue partagé du Réseau romand, la BJ a abandonné son indexation "maison" pour passer à celle de Rero/Rameau. Ce passage a nécessité un important travail de conversion. Plus de 40'000 descripteurs ont été traités.

10 ans - Des bébés à la biblio !

En 2020 la BJ devait célébrer la 10^e année de son animation destinée aux tout-petits et à leurs familles en proposant 20 accueils sur l'année, dont 10 matinées "anniversaire" agrémentées d'une activité ou d'un atelier animés par une intervenante externe, et une grande journée de fête à l'automne.

Huit séances seulement ont pu être organisées sur l'année, dont deux matinées "anniversaire". Le 8 janvier, Manon Riou a proposé une joyeuse et stimulante initiation au yoga qui a rencontré un si grand succès que la BJ peinait à offrir suffisamment d'espace à chacun-e pour y déployer ses postures de lion et de cobra ! Le 28 février, Lyne Racine a initié un groupe de parents attentifs aux joies et subtilités du portage pendant que les enfants profitaient des lectures d'une bibliothécaire infatigable.

Dès août, en fonction des prescriptions sanitaires, l'animation a été adaptée en proposant des séances sur inscription, réparties en deux tranches horaires, qui commençaient à trouver un joli écho auprès du public, lorsqu'il a fallu y renoncer. La journée de fête a bien entendu, quoiqu'à regret, été reportée à des temps meilleurs.

Le 31 janvier, la journaliste Patricia Brambilla et le photographe Guillaume Perret ont assisté à la matinée organisée à Président-Wilson. Le riche article qu'ils ont tiré des discussions avec parents

et bibliothécaires a paru le 26 octobre dans *Migros Magazine* et a été relayé par la Ville de La Chaux-de-Fonds, par le biais de son compte Facebook.

Création d'un nouveau fonds "Ressources parentales"

Attentives aux besoins de leurs différents publics, les bibliothécaires ont créé une nouvelle collection destinée aux adultes et dédiée à la parentalité, avec le soutien de l'Association pour les Bibliothèques des Jeunes (APBJ) et de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds.

Du côté des professionnels

Formation continue

Le personnel de la BJ a participé à 4 cours et conférences.

- ◆ *Repenser la bibliothèque en tant que troisième lieu*, par Nicolas Bedon, organisé par Bibliosuisse (en visioconférence, le 17 juin)
- ◆ *Les ados et l'info : quels rôles pour les bibliothécaires*, par Agathe Kalfala, organisé par Bibliosuisse (en visioconférence, les 30 septembre et 6 octobre)
- ◆ *Valoriser les coups de cœur, nouveautés et sélections*, par Fabienne Aumont, organisé par Bibliosuisse (en présentiel, le 1er octobre)
- ◆ *Les accueils de classes en bibliothèque*, organisé par Lecture Jeunesse (en visioconférence, le 8 octobre)

Soirée Speed-booking

Le 1^{er} octobre, un petit comité de fans de littérature jeunesse - dont une bibliothécaire de la BJ - a participé à une soirée speed booking organisée par Arole dans les locaux de la Ronde. Le but de cette soirée ? Présenter ses coups de cœurs en trois minutes en duo. Beaucoup de rire et de partage, une belle expérience à renouveler !

Accueil et services au public

Quelques chiffres clés

Fréquentation de la BJ : 17'772 lecteurs et lectrices (30'818 en 2019). Ces passages en bibliothèque se répartissent ainsi : 9'941 à la Ronde et 7'831 à PW. Visites de classes et accueils de groupes : 185 (456 en 2019). La diminution de la fréquentation et des accueils s'explique par les mesures sanitaires liées au COVID-19.

Top des 5 meilleurs prêts BJ/Ronde

1. Nelson, Cyclone destroy (BD) **10x**
2. Poussin sur le pot (Album) **10x**
3. Naruto, Next generations (Manga) **10x**
4. Ducobu, Ducobu élève modèle (BD) **9x**
5. Nelson, Diablotin à domicile (BD) **9x**

Top des 5 meilleurs prêts BJ/PW

1. Toto, L'école des vannes (BD) **12x**
2. Max et Lili, Lili a peur de la mort **11x**
3. Titeuf, Le miracle de la vie (BD) **10x**
4. Le meilleur de Tom-Tom et Nana, Fous d'école, dingues de récré (BD) **10x**
5. Parker et Badger, Restons zen (BD) **10x**

Développement des collections/animations

Création d'un nouveau fonds "Ressources parentales"

Une sélection de livres sur différentes problématiques que parents et grands-parents peuvent rencontrer dans leur vie familiale est disponible à la BJ de la Ronde. La collection des "Ressources parentales" contient des documents sur de nombreux sujets et s'étoffera petit à petit : psychologie de l'enfant, écrans, éducation bienveillante, familles recomposées, multilinguisme, pleine conscience, éducation à l'environnement, troubles spécifiques de l'apprentissage, alimentation... Les bibliothécaires veillent à offrir une pluralité d'approches aux nombreuses et différentes familles qui la fréquentent.

Pour lancer la collection, des exemplaires de la bibliographie *Famille, familles!* de l'Institut suisse Jeunesse et Médias sont offerts à nos lecteurs et lectrices adultes dans la limite du stock disponible.



Mise en place de tablettes Manga

Nouveauté, la BJ propose à ses lecteurs et lectrices sur ses deux sites une tablette avec 12 séries de manga (Radiant, L'atelier des sorciers, Spice X family, Dragon ball super...) à lire sur place. Chaque année, les séries sont complétées et de nouvelles sorties sont ajoutées.

Nos actions pour le public

Livraisons à domicile

128 familles ont profité du service de livraison mis en place en avril. 1'235 documents ont été préparés et livrés notamment grâce à l'aide de membres bénévoles du comité de l'APBJ.

Animations

Certaines animations n'ont pas pu être adaptées aux conditions sanitaires et ont dû être annulées, comme l'Heure du conte ou la rencontre avec Nicolas Feuz animée par le Club de lecture. D'autres ont pu avoir lieu partiellement mais avec des adaptations, notamment les accueils *Des bébés à la*

biblio!, les après-midi jeux vidéo, les accueils spéciaux des crèches et structures d'accueil parascolaire.

La quasi-totalité des ateliers a été préparée et a dû être annulée au dernier moment.

Samedi des bibliothèques

- ◆ Samedi 14 mars : ateliers, contes et jeux de rôle en collaboration avec l'association Ars Ludendi – annulés

Festival littéraire Mille fois le temps

- ◆ Samedi 1^{er} février : 2 ateliers avec Mélanie Rutten. Participation : 20 personnes par atelier enfants et adultes (Ronde)
- ◆ Samedi 1^{er} février : rencontre avec Mélanie Rutten. Participation : une quarantaine de personnes, essentiellement adultes (Ronde)

Ateliers

- ◆ Mercredi 22 janvier (Ronde) : atelier de construction *Nintendo Labo*. 8 duos parent-enfant ont participé, animé par 2 bibliothécaires
- ◆ Samedi 4 avril : atelier *Fake news* en collaboration avec les Ateliers Le Labo et Pierre-André Léchet de l'UniNe - reporté au 31 octobre puis annulé
- ◆ Semaine du 13 au 16 juillet : *stage de création de BD numérique* en ligne, organisé par la Souris Grise, spécialiste du numérique culturel et familial. 5 enfants ont participé
- ◆ 21 novembre : atelier de code et de découverte des métiers liés à l'informatique réservé aux filles de 10 à 15 ans, animé par l'EPFL dans le but de lancer le *Coding club des filles* de l'EPFL dans le canton de Neuchâtel – annulé
- ◆ 12 décembre : atelier de reliure *Livres en miniature*, animé par Jan Zimmerlich, relieur à la Bibliothèque de la Ville – annulé
- ◆ Décembre : atelier d'impression – annulé



Rencontre

- ◆ 24 juin - 2^e partie de l'AG de l'APBJ : rencontre avec Nicolas Feuz pour présenter son roman jeunesse "Black Justice 1.0", organisée par le club de lecture - reporté au 9 septembre puis annulée

Décoration des sapins de Noël

- ◆ Décembre : décoration des sapins de Noël des deux BJ par des classes de 1H et 2H - annulée

Heure du conte pour les tout-petits

- ◆ Ronde : 2 séances de la saison 2019-20 et 1 séance de la saison 2020-2021 ont été annulées

- ◆ PW : 2 séances de la saison 2019-20 (11 janvier et 15 février) ont eu lieu et 1 séance de la saison 2020-2021 a été annulée

Spectacle

- ◆ 28 novembre : *Histoires du soir* par la comédienne Samra Bourbia et le comédien Olivier Gabus - annulés

Après-midis jeux vidéo

- ◆ Ronde : le mercredi 4 mars (30 septembre et 11 novembre - annulés)
- ◆ PW : mercredi 1^{er} avril - annulé

Des bébés à la biblio !

- ◆ 8 accueils ont eu lieu, 4 à la Ronde et 4 à Président-Wilson

Tournelivres

- ◆ La BJ a fait circuler 2 Tournelivres dans 7 crèches subventionnées ou privées de la Ville et 2 animations-lecture ont été proposées par une bibliothécaire dans ces structures d'accueil

Bibliothèque itinérante

- ◆ La BJ collabore avec les accueils parascolaires et les crèches communales pour la sélection et la mise en place des livres de la Bibliothèque itinérante. Les livres ont été payés par ces structures

Accueil des crèches et structures d'accueil parascolaire

- ◆ Il y a eu 4 accueils Des bébés à la biblio! pour les crèches et structures d'accueil parascolaire organisés en alternance dans les deux bibliothèques. Au total, 4 crèches et 4 structures d'accueil parascolaire (47 enfants) ont bénéficié de façon privilégiée des livres et de l'espace des deux BJ - 20 accueils annulés

Club de lecture

- ◆ Le club 2019-2020 s'est réuni 4 fois avec 10 participants. 2 séances ont été annulées (au total 11 séances étaient prévues)
- ◆ Le club 2020-2021 s'est réuni 2 fois, avec 6 participantes. 2 séances ont été annulées (au total 4 séances étaient prévues)

Calendrier de l'Avent des bibliothèques

Dès le 1er décembre, chaque deux jours sur la chaîne YouTube des Bibliothèques de la Ville, nos lecteurs-trices ont découvert un livre, un film, une musique ou un album jeunesse que les bibliothécaires ont aimés. Les présentations ont été mises en scène et interprétées par la comédienne Sylviane Röösl, en collaboration avec la Bibliothèque de la Ville.

Expositions

- ◆ 6 janvier – 8 février : Exposition *L'ombre de chacun* de Mélanie Rutten. Illustrations originales issues des albums *L'ombre de chacun*, *La source des jours* et *La forêt entre les deux*, publiés aux éditions MeMo, et des carnets d'études de l'artiste (Ronde) dans le cadre de *Mille fois le temps*
- ◆ 19-31 mars : Exposition *Racisme d'hier et d'aujourd'hui* (Ronde et PW) - annulée
- ◆ 11 mai – fin juin : Exposition *Ici tu peux être toi*
- ◆ 10 avril-25 mai : Exposition sur le climat - reportée puis annulée
- ◆ Tout au long de l'année - mini-expositions thématiques : Saint-Valentin, vacances d'été, Halloween, hiver et Noël



Publications

La bibliographie *Racisme d'hier et d'aujourd'hui* a été mise à jour en mars. Elle a été exposée dans le cadre d'une petite exposition en septembre, au moment où une partie des manifestations de la *Semaine d'actions contre le racisme* (SACR) neuchâteloise a pu être proposée en remplacement du mois de mars.

La bibliographie *Ici tu peux être toi* a été mise à jour et proposée en mai et juin, à l'occasion de la journée mondiale contre l'homophobie et la transphobie et du mois des fiertés.

- ◆ Bibliographie *Racisme – Semaine d'actions contre le racisme*, mars (mise à jour de la version 2019)
- ◆ Bibliographie *Ici tu peux être toi : LGBTQ+, sexisme, stéréotypes, homosexualité, identités de genre*, mai (mise à jour de la version 2019)

Collections patrimoniales

Fonds spéciaux

17 nouveaux titres ont intégré le Fonds de références sur la littérature pour l'enfance et la jeunesse (Forelej).

8 nouveaux titres ont intégré la Réserve de livres d'images. Par ailleurs, le reconditionnement avec du papier à réserve alcaline et le catalogage sur Virtua de la Réserve est toujours en cours.

Relations extérieures

Par sa responsable, la BJ participe

- ◆ à la commission de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds
- ◆ aux séances de l'association PIP
- ◆ aux séances de l'APBJ en tant que membre du comité

Par ses collaboratrices, la BJ participe

- ◆ au groupe prêt du RBNJ
- ◆ au Speed Booking organisé par l'association Arole
- ◆ aux séances de l'Association des bibliothèques neuchâteloises
- ◆ à la commission de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds

Prochains défis

La limitation du nombre de personnes à l'intérieur des locaux a porté préjudice au bon déroulement des accueils de groupes. Retrouver les habitudes et le rythme des visites de classe et la fréquentation générale des bibliothèques par le jeune public nécessitera, comme pour la Bibliothèque de la Ville, un travail important de médiation culturelle.

Avec l'arrivée d'une nouvelle responsable, les politiques d'acquisition et de conservation seront redéfinies, en intégrant les nouveaux supports et les ressources en ligne. Le rôle de lieu d'expérimentation pour une bibliothèque de jeunesse a tout son sens. Gratuitement, les enfants empruntent des documents pour étudier, se divertir, partager leurs lectures. Ils peuvent s'essayer à des applications ou des plateformes de qualité, leur permettant de naviguer dans le monde du numérique. Ils découvrent l'univers des jeux vidéo dans le respect de leur âge.

Dans le prolongement des travaux de la Bibliothèque de la Ville et la création d'un pôle de lecture publique, une réflexion sur le rôle joué par la succursale de Président-Wilson sera menée. À moyen terme, la bibliothèque quittera les espaces loués de Président-Wilson pour entrer dans des locaux appartenant à la Ville.

Association pour les Bibliothèques des Jeunes (APBJ)

Le comité de l'APBJ s'est réuni trois fois durant l'année, dont l'Assemblée générale qui a eu lieu le 24 juin en visioconférence. La rencontre avec Nicolas Feuz prévue lors de cet événement et organisée par le club de lecture n'a malheureusement pas pu avoir lieu et a été reportée en 2021.

De nombreuses animations sont soutenues financièrement par l'APBJ.

En 2020, les projets en cours ont été mis en suspens au vu de la situation liée au COVID-19 mais le soutien de l'Association aux projets *Coding club des filles* et *Semaines analogiques* reste d'actualité.

Autres bibliothèques

Centres de documentation de l'EOCF (CDD)

En août 2020, le programme LivresEnsemble a été réintroduit par le SEO pour les cycles 2 et 3. C'est un grand soulagement pour les Centres de documentations (CDD). Grâce à ce soutien, les dépenses ont pu être concentrées sur les acquisitions et en particulier sur l'achat de mangas et films japonais d'animation qui sont de plus en plus demandés par les élèves.

La fermeture des écoles au printemps, puis les diverses restrictions sanitaires ont bien sûr restreint et modifié certaines des activités. Le développement des animations a cependant été poursuivi pour l'année scolaire 2020-21. Plusieurs nouveautés ont élargi le catalogue proposé aux enseignant-es :

- ◆ 2 nouveaux rallyes ont été réalisés : un sur le thème de l'Antiquité et la mythologie, l'autre sur les romans policiers.
- ◆ 6 classes de 11e se sont inscrites pour lire à voix haute des albums à des classes de 1e et 2e. Le choix des livres sera effectué avec le soutien de bibliothécaires de la Bibliothèque des Jeunes.
- ◆ Un réaménagement des 4 CDD par des élèves de TE et TE+ est en cours (achat de mobilier pour le coin détente, décoration, déplacement des étagères et visibilité plus grande des CDD dans les collèges). 8 classes travaillent à l'élaboration de projets qui seront réalisés d'ici le mois de juin par les élèves, d'entente avec leurs enseignant-es, les bibliothécaires, les concierges et la direction des écoles.

Dans le cadre d'une révision de la répartition des dossiers de la direction générale de l'EOCF, M. Alain Fournier a repris le dossier lecture/bibliothèques/CDD. Il pourra ainsi développer une meilleure articulation avec le colloque de français dont il est responsable. C'est donc lui qui dorénavant suivra la vie des Centres de documentation et relaiera à la direction les enjeux, problématiques et développements.

Bibliothèque de la Société suisse de spéléologie (SSS) et Fonds Mairetet

Cette année, en raison des mesures sanitaires, je ne suis allée à la Bibliothèque qu'une seule fois. Le courrier reçu m'a été transmis par le secrétariat, ce qui m'a permis de traiter les échanges reçus par courrier comme d'habitude. Encore merci aux personnes qui ont permis cela. Le rangement sur place se fera en 2021.

Les activités de Daniela Spring, cette année, ont été fortement réduites. Pas de participation aux Congrès et rassemblements qui ont tous été annulés.

Après une longue attente, parution des deux derniers fascicules (No 53 et 54) du BBS. Par ailleurs la mise en ligne de toutes les références est en cours et a beaucoup progressé cette dernière année. Le BBS se fera uniquement en ligne à l'avenir.

Nous avons reçu les collections de René Kimmich et Richard Bhend, anciens spéléos. Ces dons nous ont permis de compléter notre fonds de livres et périodiques en langue allemande. Ces documents sont en cours de traitement.

Les archives des Commissions de la SSS sont versées régulièrement dans le Fonds de la Bibliothèque et inventoriées.

Le catalogue de la bibliothèque est consultable sur le site de la bibliothèque, à l'adresse www.ssslib.ch

Centre de documentation et d'étude sur la langue internationale (CDELI)

En 2020, les collaborateurs et collaboratrices bénévoles du CDELI qui entourent M. Claude Gacond ont été Mme Sonia Béatrix-Koleva du Crêt-Pellaton sur Travers, Mme Danielle Carrier de La Chaux-de-Fonds, Mme Nancy Fontannaz de Pully, M. Stefano Keller de Lausanne, qui n'est plus venu à cause de l'épidémie du coronavirus, M. Richard Schneller de Neuchâtel et M. Erich Werner de Hochdorf près de Lucerne, auxquels s'est joint dès mi-septembre M. Vicente Costalogo qui s'est domicilié à La Chaux-de-Fonds pour pouvoir effectuer des recherches sur l'Interlingue-Occidental et collaborer à l'activité du CDELI.

Le cours mensuel d'espéranto à trois niveaux, étudiants débutants, moyens et avancés, qui se déroule le 3^e samedi du mois, animé par les enseignants Luc Allemand de Neuchâtel, Nancy Fontannaz, Nicole Margot de Lausanne et Monika Molnar de La Chaux-du-Milieu, ceci avec l'aide administrative de Danielle Carrier, n'a eu lieu que 4 fois, interrompu par le coronavirus. Les samedis culturels du CDELI n'ont également pas pu se dérouler.

L'Association des Amis du CDELI, qui regroupe une septantaine de membres cotisants, a permis de rétribuer la bibliothécaire Maria Elena Abela pour son travail de catalogage des livres du CDELI, à raison de 12 h. de travail hebdomadaire. En 2020, 547 nouvelles notices dans RERO ont ainsi pu être effectuées. Les ouvrages à cataloguer de la collection des livres du CDELI sont enregistrés provisoirement dans une rubrique "livres à cataloguer" consultable par internet. Il s'agit actuellement de 1300 titres.

Par ordre alphabétique de leurs pays, voici avec nos remerciements la liste des donateurs qui ont contribué à l'enrichissement des collections du CDELI : Brésil : Eldona Asocio F.V. Lorenz à Rio de Janeiro. France : M. André Cherpillod à Courgenard, Esperanto-France et Sennacieca Asocio Tutmonda à Paris. Israël : Mme Luiza Carol. Japon : Japana Esperanto-Instituto à Tokyo et Japana Esperanto-Libro-kooperativo KLEG à Toyonaka. Pays-Bas : Universala Esperanto-Asocio à Rotterdam. Pologne : M. Tomasz Chmielik à Swidnik. Suisse : M. François Randin à Lausanne.

L'activité révolutionnaire de l'espérantophone et pacifiste Hector Hodler (1887-1920), le fils du peintre Ferdinand Hodler, méritait d'être rappelée. C'est ce qui a pu être réalisé en 2020, pour marquer le centenaire de son décès prématuré, ceci par l'édition de deux ouvrages célébrant dignement l'oeuvre du fondateur de l'Association Universelle d'Espéranto et l'influence journalistique du rédacteur de la revue *Esperanto* et des hebdomadaires *La Voix de l'Humanité* et *Die Menschheit*.



Pour la parution de l'ouvrage de Marine Englert : *Hector Hodler, une posture pacifiste / Pacisma sinteno*, volume V de la Collection Hodleriana, les collaborateurs du CDELI ont été Claude Gacond et Nancy Fontannaz.

L'ouvrage qu'a publié le CDELI, aussi en 2020, a été imprimé en Pologne par l'intermédiaire de notre collaborateur Tomasz Chmielik. Il est intitulé : *Articles de / Artikel von Homo - Hector Hodler dans/in La Voix de l'Humanité et/und Die Menschheit.*

Archives du Service civil international (SCI)

Une deuxième édition de la publication *Words about Deeds*, publiée à l'occasion du 100^e anniversaire du Service civil international a été éditée par l'archiviste bénévole, avec quelques modifications par rapport à la 1^{ère} édition. Avec la pandémie, les activités du [SCI](#) ont été réorganisées sous la forme de Workshops et de groupes de lecture en ligne où des experts ont été invités à témoigner sur leur implication dans l'histoire du Service civil international.

Les galeries d'images en ligne continuent d'être alimentées mais le travail purement archivistique a été quelque peu freiné en raison des manifestations anniversaires.



Annexe - statistiques

Accueil et services au public

	2020	2019
Total des documents prêtés et prolongés	140'151	166'587
E-books et liseuses	8'435	7'312
Moyenne journalière des prêts et prolongations	730	597
Nombre de nos documents prolongés à distance par le Gateway (y compris EM)	38'049	46'636
Nombre de documents rendus dans la boîte de retour extérieure (documents appartenant à la BV)	7'666	2'133

Demandes réseau (RBNJ)	2020	2019
Documents appartenant à la BV, prêtés dans les autres bibliothèques RBNJ (y.c. EM)	13'090	15'121
Documents empruntés à BVCF, appartenant à une autre bibliothèque RBNJ + réservations de doc. BV (y.c. EM)	11'340	12'459

	2020	2019
Accueil des classes	29	27
Page Facebook followers	978	837
Compte Instagram followers	628	302

Prêt entre bibliothèques (PEB hors RBNJ)	2020	2019
Demandes reçues des bibliothèques	493	774
Demandes des lecteurs	637	943

Espace musique

	2020	2019
Total des documents prêtés et prolongés	31'299	31'077
Prêts de disques dans le réseau (navette RBNJ)	1'730	1'672
Nombre de CD prolongés à distance par le Gateway	5'640	6'534
Achats de documents	1'006	1'416
Consultations d'internet / bureautique	346	895
Écoute de fichiers musicaux (accès à distance)	29'938	25'627

État de la collection	2019			2018		
	Achats	Éliminations	État global	Achats	Éliminations	État global
Disques compacts	907	345	42'507?	1'332	105	?
DVD musicaux	19	1	979	13	0	?
Disques 33 tours	0	73	511?	0	914	?
Total	926	419	43'997	1'345	1'019	?

Catalogage	2020		2019	
Notices créées	737	69%	1'021	84%
Notices pompées	330	31%	192	16%
Total	1'067	100%	1'213	

Écoutes en streaming	2020	2019
Naxos (classique, jazz, vidéos)		
Nouvelles inscriptions	274	121
Nombre total de connexions	5'561	3'359
Nombre de morceaux écoutés	29'360	22'893
D-Music (depuis juin 2017)		
Nouvelles inscriptions	73	76
Nombre de morceaux écoutés	Non communiqué	2'734
Nombre de connexions	578	
Total des fichiers écoutés		25'627

Fonds spéciaux

Recherche et Information	2020	2019
Demandes de consultation	75	139
Dossiers transmis	3'860	1'376

Publications des Montagnes Neuchâteloises	2020	2019
Demandes de consultation	44	153
Dossiers transmis	3	11

Cabinets des arts graphiques	2020	2019
Demandes de consultation	4	43
Dossiers transmis	44	80

Périodiques	2020	2019
Périodiques vivants, inclus les dons	293	291
Dons	1	4
Périodiques numériques	0	19
Pressreader		
Connexions	28'997	14'641
Articles lus	152'381	49'309
Publications téléchargées	22'383	12'178

Département audiovisuel (DAV)

Secteur Film	2020	2019
Fichiers numérisés (consultation interne)		
Fichiers films stockés	3'499	3'427
Taille GO	4'500	4'045
Heures	1'532	1'501

Secteur Son	2020	2019
Fichiers numérisés (consultation interne)		
Fichiers sonores stockés	12'853	12'445
Taille GO	4'125	4'083
Heures	7'112	7'048

Salle de lecture

Postes informatiques	2020	2019
Consultations	938	2'889
Impressions	3'365	6'857

Autres secteurs

Bibliothèque de la Société suisse de spéléologie (SSS) et Fonds Mairtet	2020	2019
Livres, tirés à part, vidéos, DVD, notices saisies	43	492
Périodiques échangés	200	200
Nouvelles séries	2	22
Fascicules bulletinés	229	480
Etat du fonds		
Document catalogués	12'868	12'825
Notices de périodiques	1'536	1'534
Fascicules	34'156	33'927

CDELI	2020	2019
Notices saisies	540	163
Etat du fonds	9'235	8'695

Bibliothèque des Jeunes

Accroissement global	2020	2019
Fonds général	1'782	1'782
En 1 exemplaire	608	512
En 2 exemplaires	1'174	1'271
Bibliomedia location albums en langues étrangères	120	120
Bibliothèque itinérante (livres acquis par l'APBJ)		
Pour les 2 crèches communales	49	43
Pour les structures d'accueil parascolaire	82	86
Tournelivres	39	28

Désherbage	2020	2019
Retirés des rayons	1'912	1'051
Mis en magasin	111	30
Donnés ou en cours de donation	714	183
Éliminés (mauvais état)	1'087	838

Statistiques navette RBNJ	2020	2019
Demandes réseau (navette) traitées à BJ1		
Documents appartenant à BJ1	2'511	1'982
Documents appartenant à une autre bibliothèque	1'166	1'035
Demandes réseau (navette) traitées à BJ2		
Documents appartenant à BJ2	3'028	2'209
Documents appartenant à une autre bibliothèque	776	739

Prêt entre bibliothèques (PEB hors RBNJ)	2020	2019
Demandes reçues des bibliothèques	0	9

Visites de classes et groupes	BJ1	BJ2	Total 2020	BJ1	BJ2	Total 2019
Visites commentées pour les degrés 3H, 5H et 7H	35	31	66	35	33	68
Accueil des classes et groupes						
Classes de l'école obligatoire	76	62	138	136	133	269

Classes des environs	4	4	10	10
Classes des Perce-Neige	-	10	10	29
CERAS	3	3	6	6
Crèches et parascolaire – accueils spéciaux	3	5	8	15
Crèches	1	6	7	7
Accueil parascolaire	5	7	12	11
Divers (Classe d'accueil Ronde, RECIF, Ecole Club Migros)	-	-	-	-
Total	88	97	185	247

Centres de documentation de l'École secondaire

Nombre de documents acquis	2020		2019	
	Livres	DVD	Livres	DVD
En 4 ex.	99	10	31	3
En 3 ex.	10		6	
En 2 ex.	25	3	55	8
En 1 ex.	30		53	
Total	164	13	305	28

Projets	Documents acquis en 2020	Documents acquis en 2019
Calendrier d'été	0	68
Livres mystères	113	116
Mythologie en scène	0	42

Statistiques de prêt	2020	2019
Forges	981	970
Bellevue	668	773
Numa-Droz	1'309	2'175
Crêtets	994	1'010
Total	3'952	4'928

Fréquentation 2020	Elèves	Enseignants	Fréquentation hors ouverture	MO* élèves
Forges	1367 **	36	353	18.10
Bellevue	351 **	10	120	4.62
Numa-Droz	1'486 **	115	1045	3.80
Crêtets	527 **	14	170	12.75
* Moyenne par ouverture / ** Total de la fréquentation pendant l'ouverture et hors ouverture				

Visites de classes	2020	2019
Classes 8 ^e H	19	39*
Classes 9 ^e H	20**	
* en 2019 il y a eu deux fois des visites de classes de 8 ^e suite au changement de période des visites (septembre au lieu de janvier) ** En septembre 2020, nous avons visité toutes les classes de 9 ^e année pour leur présenter les centres de documentation.		

Accroissement

Accroissement global Bibliothèque de la Ville	2020	2019
Imprimés	2'940	4'170
Imprimés neuchâtelois	1'417	955
Publications des Montagnes neuchâteloises	861	326
Arts graphiques (affiches, affichettes, cartes postales, etc.)	556	629
Périodiques	6	3
Ressources électroniques (e-books)	186	219
Documents de la SSS	274	993
Enregistrements sonores	907	1'332
DVD musicaux	38	13
DVD	487	551
Jeux vidéo	146	145
Archives audiovisuelles		
cassettes vidéo	18	0
cassettes son	26	26
bandes sonores	28	33
disques	43	18
disques optiques	66	56
DVD	2	7
Films	229	39
Fichiers Wave	80	10
photographies	993	300
diapositives	24	90
photographies numériques	333	449
plaques de verre	1	0
FSP + fonds d'archives		
Manuscrits	97	112

Accroissement dans les différentes bases	2020	2019
Bibliothèque de la Ville		
Notices bibliographiques créées dans RERO	5'040	4'689
Notices d'autorités dans RERO	14	19
Notices raccrochées dans RERO	172	3'251
Notices indexées par matières dans RERO	2'603	2'919
Dossiers d'indexation créés dans RERO	2'567	0
Dans la base FloraNe (notices de supports DAV)	13	167
Dans la base FloraNe (notices d'œuvres DAV)	334	158
Dans la base FloraNe (notices FSP)	1'218	1'148
Documents iconographiques catalogués dans RERO		
Photographies	771	806
Nombre de notices RERO		364
Bibliothèque des Jeunes		
Notices bibliographiques créées dans RERO	651	688
Notices tirées de RERO pour la BJ (estimation)	898	697
Notices créées par les CDD	133	68
Notices tirées de RERO par le CDD	237	50

Catalogues et traitement documentaire

Nombre de notices par types de documents dans la base RERO	2020	2019
Livres, périodiques et articles	184'881	190'788
Enregistrements sonores	43'018	42'040
Enregistrements vidéo (DVDM et DVD)	9'883	10'428
Images fixes (photographies, cartes postales, affiches, autres)	11'905	10'760
Ressources électroniques (jeux vidéo, livres électroniques)	1'251	1'105
Musique imprimée (partitions)	510	479
Documents cartographiques	427	541
Textes imprimés à large vision	597	456
Total des notices de la BV	252'472	256'597

Récapitulatif	2020	2019
Bibliothèque de la Ville	252'472	256'597
Bibliothèque des Jeunes	35'074	34'974
Centres de documentation scolaire	6'993	6'788
Musée international de l'horlogerie	8'057	8'036

Musée d'histoire naturelle	9'888	9'866
Musée d'histoire	6'725	6'719
Musée des beaux-arts	9'131	9'091
École d'arts appliqués	11'930	11'877
Total des notices chaux-de-fonnières dans RERO	340'270	343'948

Autres statistiques

Romans et textes littéraires analysés	2020	2019
Romans analysés par la BV	946	1'515
Total des DVD analysés par la BV	500	540

Notices détruites	2020	2019
Livres, périodiques et documents audiovisuels BV	12'091	8'742
Livres, périodiques et documents audiovisuels BJ (estimation)	1'306	1'210
Lecteurs	6	8

Atelier de reliure	2020	2019
Reliures de livres	56	17
Réparations	739	401
Équipement	7'379	9'513

Numérisation	2020	2019
Documents consultables sur place et en interne:		
Films et vidéos (nombre de fichiers disponibles)	3'499	
Son (nombre de fichiers disponibles)	12'853	
Photographies et imprimés (fichiers ajoutés en 2020)	13'500	4'737
Nombre total d'images numérisées	273'427	258'709
Fichiers consultables en ligne:		
Photographies	771	3'983
Nombre total de photographies	41'025	40'254
Films	58	35
Son	18	17

Récapitulatif

Bibliothèque de la Ville	2020	2019
<i>Documents délivrés</i>		
Lecture publique et salle de lecture	186'172	225'994

Espace musique	36'939	37'611
Recherches DAV	41	42
Recherches R&I	75	139
Recherches photographie	58	88
Recherches Imprimés NE	48	196
Documents d'archives consultés DAV	82	77
Documents d'archives consultés R&I	3'994	1'376
Documents d'archives consultés photographie	520	781
Documents d'archives consultés Imprimés NE	47	91
Scans effectués depuis le lecteur de microfilms	0	66
Total documents BV délivrés	227'976	266'461

Bibliothèque de la Ville	2020	2019
<i>Documents électroniques consultés ou téléchargés</i>		
Naxos morceaux écoutés	29'360	22'893
D-Music morceaux écoutés	578	
1Dtouch morceaux écoutés	0	2'734
Numilog e-books empruntés	2'731	2'239
e-Bibliomedia e-books empruntés	5'649	4'951
Liseuses empruntées	55	122
RERODOC documents consultés	22'571	26'639
PressReader articles lus	152'381	34'102
Total documents électroniques BV	213'325	93'680

Bibliothèque de la Ville	2020	2019
<i>Indicateurs de fréquentation</i>		
Fréquentation	49'058	85'822
Jours d'ouverture	192/279	279
Moyenne de fréquentation (personne/jour)	256	308
Nouveaux lecteurs inscrits	440	540
Nombre de lecteurs inscrits	13'636	12'782
Nombre de lecteurs ayant eu une activité durant l'année	4'844	5'481
E-books en ligne : Inscription nouveaux lecteurs	???'427	314
E-books en ligne : Nombre de lecteurs inscrits	4'191	1'888
Assimil : Formation en ligne (connexions)	1'730	1'513
Assimil : Inscription nouveaux lecteurs	658	420
Vodeclit : Formation en ligne : (connexions)	?	323
Vodeclit : Inscription nouveaux lecteurs	842	255
ARTE VOD : Inscription nouveaux lecteurs	499	141

Bibliothèque de la Ville	2020	2019
<i>Portail informatique</i>		
Sessions (entrées)	51'867	49'325
Utilisateurs	31'442	31'143
Pages vues	107'193	100'722

Bibliothèque des Jeunes	2020	2019
<i>Documents délivrés</i>		
Lecture publique	94'951	130'535
Centres de documentation	3'952	4'928
Total documents BJ délivrés	98'903	135'463

Bibliothèque des Jeunes	2020	2019
<i>Documents électroniques consultés ou téléchargés</i>		
e-Bibliomedia e-book empruntés	0	166
Liseuses empruntées	33	72
Munki pistes écoutées	10'972	10'374
Munki pistes téléchargées	5'342	9'468
Total documents numériques BJ	16'347	20'080

Bibliothèque des Jeunes	2020	2019
Fréquentation	17'772	30'818
Jours d'ouverture BJ1	168	273
Jours d'ouverture BJ2	162	263
Moyenne de fréquentation (personne/jour) BJ1	50	63
Moyenne de fréquentation (personne/jour) BJ2	43	51
Nouveaux lecteurs inscrits	643	602
Nombre de lecteurs inscrits	6'771	5'800
Nombre de lecteurs ayant eu une activité durant l'année	5'008	4'874
E-ressources : Inscription nouveaux lecteurs	38	85
E-ressources : Nombre de lecteurs inscrits*	198	250

* 60 inscriptions de nos lecteurs·trices e-Bibliomedia ont été transférées à la BV en 2020. La BJ a retiré cette offre numérique car le fonds jeunesse n'est plus alimenté par Bibliomedia.

Bibliothèque des Jeunes	2020	2019
<i>Portail informatique</i>		
Sessions (entrées)	5'862	4'645
Utilisateurs	3'764	3'037
Pages vues	12'034	10'342

Récapitulatif final	2020	2019
Total documents BV délivrés	227'976	266'461
Total documents numériques BV	213'325	93'680
Total documents BJ délivrés	98'903	135'463
Total documents numériques BJ	16'347	20'080
Total documents BV + BJ	556'551	515'684

Personnel

Bibliothèque de la Ville	2020	2019
Effectif du personnel au 31.12	21.15	20.40
Encadrement durant l'année		
Apprenti-e-s	4	4
Stagiaires AID	1	1
Travail de bachelor		0
Stage pré-HEG	2	1
Stage universitaire		1
Stages découvertes	1	3
Civilistes	5	3
Personnes placées + TIG 7	2	1
Formations continues	4	13

Bibliothèque des Jeunes	2020	2019
Effectif du personnel au 31.12	6.50	6.60
Encadrement durant l'année		
Apprenti-e-s	1	1
Stagiaires découvertes	0	0
Travail de bachelor	0	1
Personnes placées (TIG)	2	2
Contrats ISP de 3 mois	4	8
Formations continues	4	7