

Rapport de gestion 2023



Contenu

INTRODUCTION	3
BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE	4
ACCUEIL ET SERVICES AU PUBLIC	4
TRAITEMENT DOCUMENTAIRE ET ACQUISITIONS	6
ARCHIVES PRIVÉES (APR)	7
DÉPARTEMENT AUDIOVISUEL (DAV)	8
BIBLIOGRAPHIE NEUCHÂTELOISE ET IMPRIMÉS DES MONTAGNES NEUCHÂTELOISES	9
RELIURE ET CONSERVATION	9
TECHNIQUE ET REPROGRAPHIE (STR)	10
BIBLIOTHÈQUE DES JEUNES	10
MÉDIATION CULTURELLE	13
ANIMATIONS	13
<i>Hors les murs</i>	13
<i>Bibliothèque de la Ville</i>	13
<i>Bibliothèque des Jeunes</i>	14
EXPOSITIONS	15
AUTRES ACTIVITÉS	16
COLLABORATIONS	16
ASSOCIATION POUR LES BIBLIOTHÈQUES DES JEUNES (APBJ)	16
ASSOCIATION DE SOUTIEN À LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE (ASBV)	16
ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DANS LE CANTON DE NEUCHÂTEL (APPCN) ...	16
COMMISSION DE LA BIBLIOTHÈQUE	16
PERSONNEL	17
AUTRES BIBLIOTHÈQUES	17
CENTRES DE DOCUMENTATION DE L'ÉCOLE OBLIGATOIRE (CDD)	17
BIBLIOTHÈQUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DE SPÉLÉOLOGIE (SSS) ET FONDS MAIRETET	19
CENTRE DE DOCUMENTATION ET D'ÉTUDE SUR LA LANGUE INTERNATIONALE (CDELI)	20
ARCHIVES DU SERVICE CIVIL INTERNATIONAL (SCI)	20

Introduction

Le 29 novembre 2023, la Bibliothèque de la Ville (BV) a inauguré son quatrième étage rénové, dédié à la photographie. Ce projet est lié à la donation, par l'Institut suisse pour la conservation de la photographie (ISCP), de son matériel de numérisation et de restauration professionnel. Le secteur technique et reprographie (STR) dispose désormais de locaux adaptés à ses activités.



Le quatrième étage a été rénové.

La Bibliothèque est impliquée dans un deuxième projet immobilier, avec les Archives de la Ville : le futur Centre archives et patrimoine (CAP), en partenariat avec les Archives de l'État de Neuchâtel. En 2023, les secteurs patrimoniaux de la BV (Département audiovisuel, Archives privées, Imprimés des Montagnes neuchâteloises) ont contribué à affiner le projet des architectes en vue d'une demande de crédit de réalisation, qui sera probablement soumise aux législatifs de la Commune et du Canton en 2024. Ils ont aussi mené un travail important sur leurs fonds, afin de les préparer à un futur déménagement. Dans ce but, une salle de traitement des archives a été aménagée dans l'ancienne salle de projection. Parallèlement, la salle Charles-Humbert a été rénovée, notamment pour pouvoir projeter des films dans de bonnes conditions.

La tempête de juillet a également mobilisé les équipes. Un dépôt d'archives externe de la BV a subi des infiltrations d'eau, nécessitant un déménagement des collections en urgence dans un dépôt mis à disposition par les musées. Grâce à l'implication du personnel, la plupart des archives a été épargnée. Une petite partie a été touchée et a été confiée à une entreprise spécialisée, qui les a traitées. La Bibliothèque des Jeunes (BJ) a également été affectée, sur son site de Président-Wilson. L'intervention efficace des employé-e-s des bibliothèques et du Service des bâtiments et du logement a permis d'assurer la réouverture des lieux après la fermeture estivale à la date prévue, offrant ainsi un service à

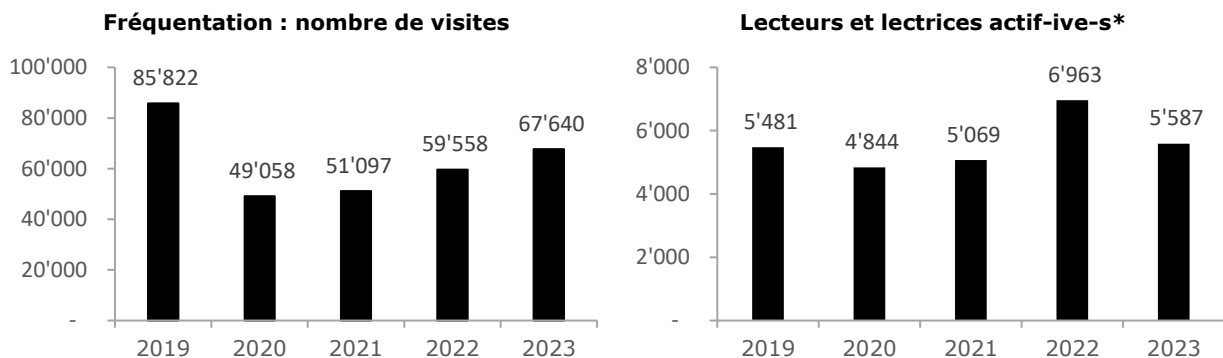
la population bienvenue durant cette période éprouvante, durant laquelle plusieurs institutions culturelles et sportives ont dû fermer.

Ces prestations continuent d'être appréciées : la fréquentation des bibliothèques est en hausse. Des efforts particuliers ont été consentis pour toucher les jeunes, avec l'inauguration d'un espace ados à la Bibliothèque de la Ville, et la constitution d'un fonds de romans *young adult* à la Bibliothèque des Jeunes.

Bibliothèque de la Ville

Accueil et services au public

67'640 visiteuses et visiteurs ont été accueilli-e-s en 2023, soit 7'000 de plus que durant l'année 2022. Le nombre de lectrices et de lecteurs actif-ive-s est aussi en hausse par rapport à 2021 – la comparaison avec 2022 est moins pertinente, le système de gestion de bibliothèque ayant utilisé une autre base de calcul*. La fréquentation continue ainsi à augmenter, depuis la chute de 2020 liée à l'épidémie de coronavirus.



** En 2022, le nouveau système de gestion de bibliothèque prend en compte toutes celles et ceux qui ont emprunté des ressources à la Bibliothèque de la Ville, y compris depuis d'autres bibliothèques. L'ancien système ne décomptait que les lectrices et lecteurs de la Bibliothèque de la Ville empruntant sur place, ce qui explique l'importante hausse de 2022. En 2023, RERO a développé un nouveau module de statistiques, qui compte les usagers de la même manière que l'ancien système.*

La création d'un espace dédié aux adolescent-e-s contribue à cette tendance positive. C'est le point fort du secteur en 2023. La Bibliothèque de la Ville réfléchissait depuis quelque temps à l'accueil de ce public, qui n'est plus enfant et pas encore adulte. Les ados peinent parfois à trouver leur place durant cette période de leur vie. Il en va de même concernant leur fréquentation des lieux publics : ils se trouvent trop grands pour la Bibliothèque des Jeunes, mais peuvent rencontrer des difficultés à trouver leurs marques à la Bibliothèque de la Ville. C'est dans l'optique de les intégrer pleinement que cet espace a été pensé. Car s'ils font déjà partie du public d'aujourd'hui, ils sont aussi le public de demain.

La mise en place de cet espace représente un pas supplémentaire vers une bibliothèque « troisième lieu » : un lieu de vie et de rencontres ouvert à toutes et tous, sans jugement, gratuit, en plus des deux autres lieux que sont le travail et le domicile. Ce nouvel espace offre plusieurs possibilités : lire un livre, un manga ou un magazine, jouer à la PlayStation 5, faire ses devoirs ou tout simplement flâner avec ses amis et amies et discuter.

Le club de lecture a également vu le jour cette année. Il propose un espace de rencontres et de discussions autour du livre. Chaque participant et participante est libre d'échanger sur une ou plusieurs de ses lectures, ou simplement d'écouter et de glaner des idées lecture. L'ambiance est détendue et sympathique, autour d'un thé, avec parfois des auteur-e-s ou d'autres invité-e-s.

Le prêt entre bibliothèques a connu un beau succès avec 645 demandes d'autres institutions contre 396 en 2022. 50 de ces demandes proviennent de l'étranger (États-Unis, Canada, Italie et Espagne). Parmi celles-ci, l'envoi de 39 CD à New York démontre la richesse de notre collection musicale.

Statistiques générales

TRANSACTIONS	
Total des exemplaires prêtés (et prolongés)	173'493
Nombre d'exemplaires demandés à distance	20'807
Nombre d'exemplaires prêtés à l'extérieur par la navette	8'270
Nombre d'exemplaires prêtés à BV et demandés par la navette	6'902
Nombre d'exemplaires prêtés à l'extérieur en prêts entre bibliothèques (PEB)	645
Nombre d'exemplaires prêtés à BV et demandés en PEB	398
FRÉQUENTATION	
Nombre de personnes	67'640
Moyenne journalière*	240
Nombre de classes accueillies	28
Nombre de groupes accueillis	9
USAGERS ET USAGÈRES	
Nombre de lecteurs et lectrices actif-ive-s	5'587
Nombre de nouveaux lecteurs et lectrices	415
RESSOURCES NUMÉRIQUES	
Musique – Naxos : morceaux écoutés	17'399
Musique – DiMusic : morceaux écoutés	3'562
Jeux vidéo – DiGame : sessions	160
E-books – NumiLog : nombre de prêts	2'651
E-books – e-bibliomedia : nombre de prêts	3'745
Presse – PressReader : articles lus	540'918
Formation – Tout Apprendre : sessions	1'570
Formation – Assimil (langues) : accès	1'353
ANIMATIONS	
Nombre d'animations	21
Nombre moyen de personnes ayant participé	27

*La moyenne journalière est calculée ainsi : nombre de personnes accueillies sur l'année / nombre de jours ouvrables. Or, les jours de semaine, nous recevons environ 350 personnes, alors que les samedis sont en baisse, avec environ 150 personnes, et seulement 85 le samedi de la Braderie par exemple. Également moins de 100 personnes viennent les samedis entourant les vacances scolaires.



L'espace ados.

Traitement documentaire et acquisitions

Parallèlement à ses activités régulières, le secteur a entamé en 2023 deux nouveaux projets de mise à niveau des collections.

Le premier fait suite à une évaluation de la réserve des romans (sortis du libre-accès mais néanmoins disponibles au moyen d'une demande dans le catalogue) : un grand travail d'élimination et de rafraîchissement a été amorcé. La pertinence de garder les ouvrages ne totalisant pas plus de 10 sorties depuis 26 ans (date de l'entrée en fonction de l'ancien système de gestion de bibliothèque VTLS) a été examinée pour chaque document.

Une partie d'entre eux a été éliminée lorsqu'ils étaient disponibles dans d'autres institutions du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ). Les ouvrages épuisés dans le commerce, que nous sommes les derniers à posséder et qui ont été jugés dignes d'intérêt ont été gardés, cela même si leur état matériel n'était plus satisfaisant. Nous avons éliminé et sommes en train de remplacer par un nouveau document les ouvrages considérés comme indispensables au fonds d'une bibliothèque de lecture publique. À terme, ce sont presque un millier de titres qui seront rafraîchis.

Le second projet entamé en 2023 est la mise à niveau des usuels consultables et/ou empruntables en salle de lecture, fonds qui n'avait plus été entretenu depuis de nombreuses années. Une des conséquences du départ des bibliothèques universitaires du catalogue RERO+ est une baisse significative de l'usage de nos collections, et particulièrement de la collection d'usuels, par les usagers issus du milieu académique. Afin de séduire un nouveau public et d'initier de nouveaux usages, cette collection d'ouvrages de référence doit gagner en attractivité en proposant des ressources actuelles et adaptées. Un travail d'élimination des ressources obsolètes, de remplacement par des ouvrages actualisés et d'acquisitions en accord avec l'évolution des besoins de notre public a donc été initié. Une attention toute

particulière sera portée à la partie non négligeable de ce fonds composée de beaux-livres et de monographies d'art.

Collections

Nombre de nouveaux exemplaires proposés au public	9'994
Nombre d'exemplaires éliminés	16'246

Archives privées (APR)

2023 fut une année de transition pour le secteur, avec l'engagement d'une nouvelle responsable en août, à la suite du départ du titulaire.

Les collections ont continué de s'enrichir, notamment par des accroissements des fonds Musica théâtre et Amélie Plume. Dans le cadre d'une politique d'acquisition concertée avec d'autres services de la Ville, la démarche d'identification de fonds d'archives patrimoniaux du Musée d'histoire (MH), initiée en 2022, s'est poursuivie. Cette démarche a pour objectif de déterminer quels fonds papier seront transférés vers la BV et les Archives de la Ville, et quels fonds resteront en gestion au MH. Dans une même synergie, le transfert de gestion d'objets du fonds Jules Jacot-Guillarmod vers le MH a été réalisé en novembre.

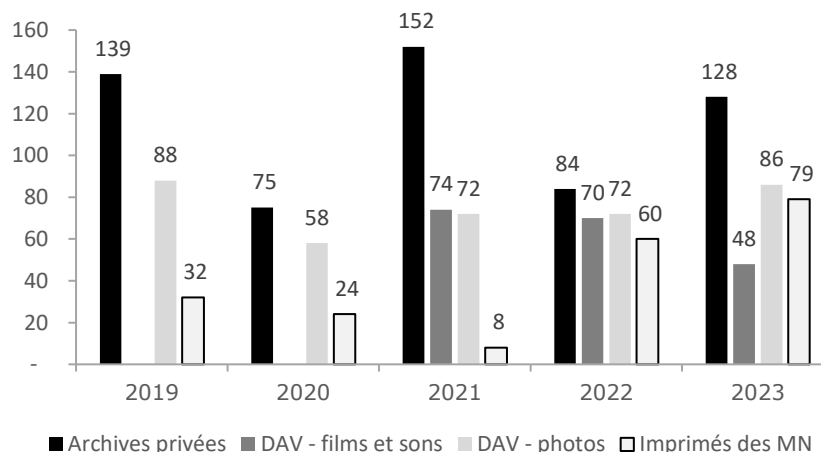
Des traitements en cours en 2022 se sont achevés en 2023 : fonds Charles Antenen, Max-Henri Béguin, Amélie Plume, Philippe et Odette Renaud-Vernet, Edgar Tripet, Gym mixte, Amicale des contemporains de 1944, ainsi que des pièces isolées du fonds Manuscrits. Les inventaires détaillés suivants ont été entièrement réalisés en 2023 : fonds Godfried Christen, Francis Kaufmann, Antoinette Rychner (nouveau lot), Paul et Mariette Seylaz, Association d'aide à la création littéraire du canton de Neuchâtel et Causes communes des Montagnes neuchâteloises.

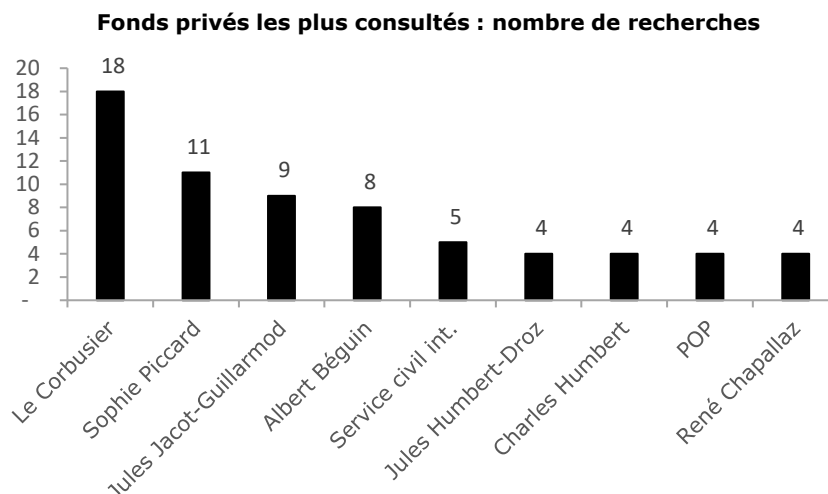
Dans les dépôts, un important travail de récolement a débuté. Il s'agit de contrôler les emplacements et les matérialités des archives, en amont du déménagement vers le futur Centre archives et patrimoine (CAP). Trois dépôts ont été entièrement contrôlés en 2023.

Dans le domaine des relations avec le public, une adresse générique a été mise en service à l'automne : archivesprivees.bibville@ne.ch. Les chercheuses et chercheurs disposent ainsi d'un unique contact pour poser des questions générales sur des fonds, prendre rendez-vous pour la consultation en salle de lecture ou demander des reproductions. Le traitement des demandes gagne ainsi en fluidité.

Le 4 novembre, les Archives de la vie ordinaire (AVO) ont organisé un atelier d'archivage à la BV. Cela a été l'occasion d'une courte présentation des APR et a permis de mettre en évidence les convergences entre les types de fonds conservés et les méthodes de travail de l'archiviste.

Recherches dans les fonds patrimoniaux





Département audiovisuel (DAV)

En 2023, le DAV a mené ses activités régulières propres à la collecte, au traitement, à la conservation et à la mise en valeur des fonds. Parallèlement, il a poursuivi ses travaux de récolement, qui doivent être réalisés en amont du déménagement au futur Centre archives et patrimoine.

Les dons se sont poursuivis, dans les domaines du film, de la photographie et du son :

- Films et sons : fonds Patrick Moser, Alex Muller, François Aubert.
- Photographies : fonds Jean-Daniel Blant, Isabelle Granata, Jacques Wyser, Arcinfo.

Le traitement a principalement porté sur les fonds suivants :

- Films et sons : Patrick Moser, Radio Hôpital, Francis Jeannin, Ricet Barrier, Martin Luther, Roger Renaud, May Schlunegger.
- Photographies : Adequa, Jean-Pierre Massé, Pierre-Alain Petermann, Eugène Grosbété.

Concernant la conservation, le secteur a été confronté à de nombreux problèmes techniques dans ses dépôts, lesquels ont mobilisé passablement de temps et d'énergie. Par ailleurs, les numérisations se poursuivent, à l'interne et auprès de laboratoires spécialisés. Les projets de sauvegarde analogique et de restauration continuent d'être soutenus par Memoriav. La restauration du film *L'œuvre d'Abraham Louis Bréguet, le célèbre horloger du XVIII^e siècle* (1923), débutée en 2022, a été achevée. Une projection de ce film a été organisée en collaboration avec le Musée international d'horlogerie (MIH) et Memoriav le 25 octobre, dans le cadre de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel. Elle a remporté un vif succès et donné lieu à un reportage de Canal Alpha dans nos locaux.

Les actions de valorisation ont souvent pris la forme de collaborations (notamment avec les Journées européennes du patrimoine), impliquant le plus souvent des mises à disposition d'images ou des projections commentées, ou le soutien à des recherches menées par des étudiantes et étudiants. À cet égard, on peut relever la fructueuse collaboration avec la Haute école de musique de Genève, pour le projet de recherche interdisciplinaire sur la ou les identité-s sonore-s de la Ville de La Chaux-de-Fonds, ainsi qu'avec l'Université de Lausanne, pour un mémoire de master en histoire consacré aux chasseurs de sons de la ville. Le DAV a également rédigé une brève contribution dans la revue de la Haute École pédagogique (*Enjeux pédagogiques*, n°41, novembre 2023) et a régulièrement collaboré au site de Passion cinéma.

Les recherches portant sur les collections sonores et filmiques (voir graphique plus haut) sont au nombre de 48 (105 document transmis) et celles portant sur les collections photographiques s'élèvent à 86 (1'033 documents transmis). Les recherches suivantes sont à signaler :

- Exposition sur le Service de l'électricité de la Ville de Neuchâtel aux Archives de la Ville de Neuchâtel (début en mars 2024) : film *L'électricité neuchâteloise* (1930) et son commentaire moderne manuscrit.
- Séminaire sur le thème Dans la rue de l'Institut d'histoire de l'UniNe : différentes archives photographiques, filmiques et sonores (notamment fonds Jean Borel).
- Exposition de l'ADVAT entre la Vue-des-Alpes et Tête-de-Ran : photographies issues de divers fonds, notamment Fernand Perret.

Bibliographie neuchâteloise et imprimés des Montagnes neuchâteloises

La rédaction de la Bibliographie neuchâteloise se poursuit. Le supplément pour l'année 2022 a été édité en PDF et est accessible en ligne sur le site de la Bibliothèque.

Les fonds ont été enrichis par des dons d'affiches des Musées, du Service de la communication et de la Billetterie de la Ville, de Tourisme neuchâtelois, de la Société générale d'affichage (SGA), du Théâtre populaire romand (TPR), de la Nuit de la Photo, ainsi que de différentes personnes. 12 affiches ont été achetées, dont voici une sélection :

- Beltex, eleganza classica, Publicolor, ca 1950.
- Cartier, Tank Américaine, 2009.
- Cristal, réputation mondiale, Publicolor, ca 1950.
- Everest, Suisse, Publicolor, ca 1950.
- Invicta, 1837-1962, Publicolor, 1962.
- Viso, gaines, corsets, Von Allmen (Fiedler), ca 1950.

Le nombre de recherches dans les fonds se monte à 79 (voir graphique plus haut). 66 documents ont été consultés sur place, 166 ont été transmis en haute définition. Le fonds d'imprimés des Montagnes neuchâteloises a été mis à contribution par différentes institutions et expositions, parmi lesquelles :

- 1000m d'auteur.e.s
- 175e anniversaire de la Révolution neuchâteloise
- ADVAT (Association de développement La Vue-des-Alpes Tête de Ran)
- Arcinfo
- Éditions Sur le Haut
- FC Etoile
- Grand Conseil
- Le Tourbillon
- Musée d'histoire
- Parc Chasseral
- Passé simple.

Le secteur a organisé le 25 novembre, en collaboration avec l'Association 1000m d'auteur.e.s, une déambulation littéraire dans les coulisses de la bibliothèque, agrémentée par l'intervention de trois comédiens. Cette manifestation a obtenu un grand succès.

Reliure et conservation

Les travaux de l'atelier se répartissent entre l'équipement des documents acquis par la BV (5'644 en 2023), les réparations d'ouvrages abîmés (412) et les activités de conservation du patrimoine (45 restaurations, 103 conditionnements sur mesure). L'atelier travaille aussi pour les Archives de la Ville. Il a participé activement au montage des deux expositions de l'année, en réalisant les cartels de légendes, en mettant sous cadre des affiches et en assurant la coordination avec les exposant-e-s.

L'équipe est régulièrement sollicitée pour la mise en place de petites infrastructures dans le secteur du prêt. L'atelier s'est présenté lors de l'animation 1000m d'auteur.e.s et d'autres visites de groupes. Depuis août 2022, une apprentie est formée au métier de technologue en reliure, orientation artisanale. Les apprenti-e-s agent-e-s en information documentaire reçoivent une introduction aux techniques de l'équipement durant leur première année.

Technique et reprographie (STR)

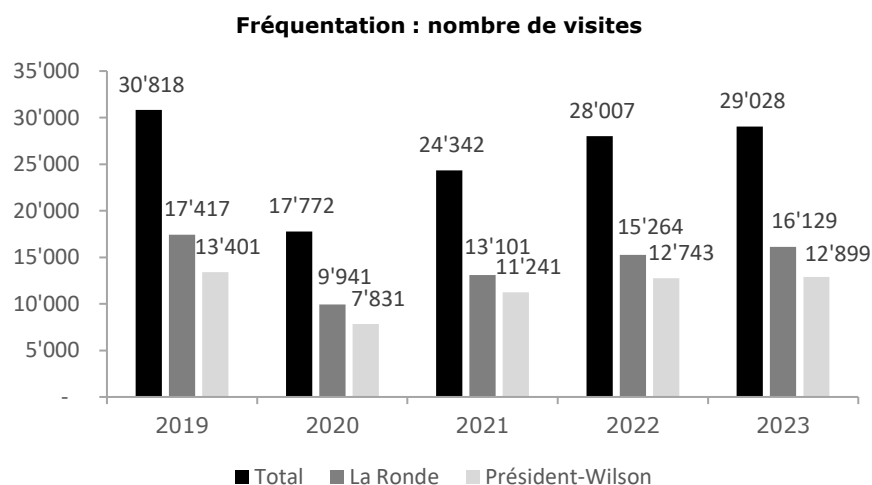
2023 a été une année charnière pour le secteur. Les travaux de réaménagement des combles de la bibliothèque se sont terminés au mois de juillet. Ensuite, le déménagement du matériel et l'équipement des nouvelles surfaces ont duré deux mois. Depuis l'automne, le STR dispose ainsi de locaux parfaitement adaptés à l'accueil des équipements légués par l'Institut suisse pour la conservation de la photographie (ISCP), et à ses activités de numérisation et de reprographie. L'inauguration en présence des autorités, de personnalités, du public et de la presse a eu lieu le 29 novembre.

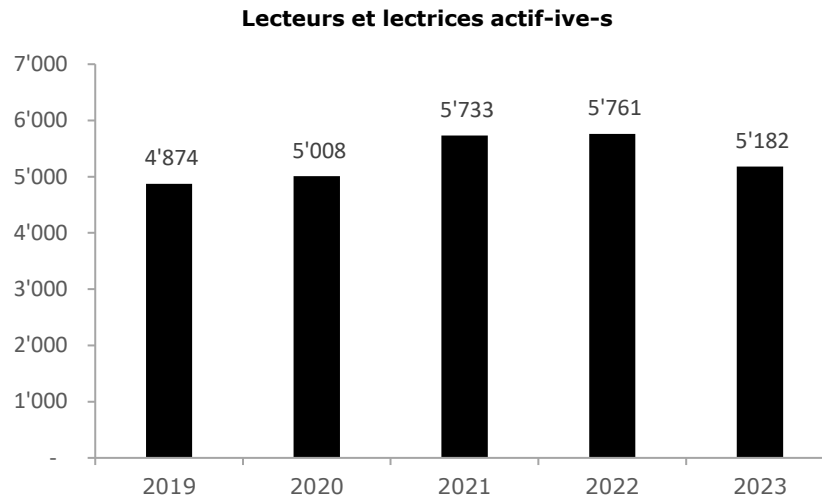
L'année a également été marquée par des contacts fructueux avec Memoriav, dans la perspective de nouer des collaborations dans les domaines de la numérisation de photographies et de la formation. Ces liens permettent de proposer des prestations à des institutions externes à la bibliothèque, afin, notamment, de financer l'entretien et le développement du matériel haut de gamme hérité de l'ISCP. Elle ouvre aussi la voie à une potentielle extension des activités du secteur.

Un premier mandat externe a été confié par la Médiathèque Valais pour la numérisation de 7'000 menus issus du fonds Mosimann. Ce mandat s'étalera sur les deux prochaines années. Le STR continue de réaliser principalement des travaux pour les différents secteurs patrimoniaux de la bibliothèque, ainsi que pour les Archives de la Ville.

Bibliothèque des Jeunes

Sur les deux sites de la bibliothèque, rues de Président-Wilson et de la Ronde, les taux de fréquentation ont quasiment rejoint ceux d'avant la pandémie. En revanche, le nombre de lectrices et de lecteurs actif-ive-s est en baisse : cette tendance s'explique principalement par un changement au niveau du module statistique du système de gestion de bibliothèque. En 2022, il dénombrait toutes celles et ceux qui empruntaient des ressources à la BJ, y compris depuis d'autres bibliothèques. En 2023, seul le public empruntant sur place est pris en compte.





Concernant la gestion des collections, une attention particulière a été portée à la mise à disposition des tablettes dans nos locaux, et sur l'usage des enfants selon leur âge et leur connaissance de l'outil. Les parents sont confrontés à l'attrait qu'exercent les écrans sur leurs enfants à la bibliothèque, c'est pourquoi un ajustement de l'offre a été décidé. L'accès sécurisé aux contenus des tablettes est maintenu, la sélection des histoires et des jeux est toujours réfléchiée et contrôlée par les bibliothécaires. Cependant, deux tablettes pour les plus jeunes ont été retirées du site de Président-Wilson alors que celles de la Ronde ont été conservées, en élevant l'âge d'accès à 6 ans, au lieu de 3. Deux tablettes par site pour les 9-14 ans sont toujours en libre accès, ainsi que deux tablettes de lecture de mangas.

Afin de favoriser le dialogue autour de la problématique des écrans, des ateliers-conférences sur l'usage des écrans seront organisés en 2024 sur les deux sites de la BJ. Ces moments de partage enfants-parents seront encadrés par des spécialistes du domaine.

En fin d'année, la BJ a fait l'acquisition de boîtes à histoires (Lunii et Toniebox) à écouter au casque, par un ou deux enfants ou entre enfants et adultes. L'accès à ces supports audio est proposé sur place dans les deux sites de la BJ depuis la fin de l'année. Les histoires et contes à écouter représentent une alternative attrayante aux tablettes.

La BJ a obtenu le label *Play-Smart*, une initiative suisse qui vise à promouvoir les bonnes pratiques dans le domaine du jeu vidéo pour un épanouissement des joueuses, des joueurs et des familles. Ce label, qui certifie également la Bibliothèque de la Ville, concerne les jeux vidéo à emprunter comme ceux proposés sur les tablettes à la bibliothèque. L'application de la norme PEGI (une classification par âge confirme que le jeu est approprié au joueur ou à la joueuse) fait partie des bonnes pratiques que la BJ applique depuis que les jeux sont disponibles en prêt.

Au rayon des livres, le public adolescent dès 13 ans a pu découvrir un nouveau fonds de romans *young adult*, proposés dans les deux BJ, avec le soutien financier de l'Association pour les Bibliothèques des jeunes (APBJ). L'éventail de l'offre de revues s'est étoffé d'un nouvel abonnement à *KALEIO. Le magazine pour filles (et pour le reste du monde)*. Ce choix s'inscrit dans la politique d'inclusion des Bibliothèques de la Ville, qui s'étend de l'offre documentaire à l'accueil des publics, en passant par des programmes d'animation diversifiés. La place venant à manquer, les bibliothécaires ont mis à profit la fermeture estivale pour désherber l'importante collection des albums en libre accès.

Peu après, la tempête de juillet s'est abattue sur la ville. Des vitres ont été brisées et une grande partie des albums, quelques revues et du mobilier ont été passablement endommagés sur le site de Président-Wilson. Les bibliothécaires sur place ont su réagir promptement en prenant les bonnes décisions, appuyées par les collègues de la Bibliothèque de la Ville et du Service des bâtiments et du logement.

Les lieux ont rapidement été sécurisés, les vitres changées et le parquet refait à neuf. Malgré les dégâts et le choc, et suite à un important travail de logistique, de nettoyage et de rangement, le site a pu rouvrir après la fermeture estivale à la date prévue. L'équipe a non seulement tout mis en place pour assurer la réouverture, mais a aussi pu regarnir les bacs d'albums, en remplaçant tous les livres endommagés par des exemplaires sortis des réserves et des albums commandés et traités en priorité.

Statistiques générales

TRANSACTIONS	
Exemplaires prêtés (et prolongés) BJ1	66'275
Exemplaires prêtés (et prolongés) BJ2	54'680
<i>Total des exemplaires prêtés (et prolongés) BJ1 et BJ2</i>	<i>120'955</i>
Total nombre d'exemplaires prêtés à l'extérieur par la navette BJ1 et BJ2	4'882
Nombre d'exemplaires prêtés aux BJ et demandés par la navette	1'384
FRÉQUENTATION	
Nombre de personnes BJ1	16'129
Nombre de personnes BJ2	12'899
<i>Total nombre de personnes BJ1 et BJ2</i>	<i>29'028</i>
Moyenne journalière BJ1	58
Moyenne journalière BJ2	47
<i>Moyenne journalière BJ1 et BJ2</i>	<i>53</i>
Accueils de classes et de groupes	
Nombre de classes accueillies BJ1	151
Nombre de classes accueillies BJ2	163
Nombre de groupes accueillis BJ1	32
Nombre de groupes accueillis BJ2	52
<i>Total nombre de classes et de groupes BJ1 et BJ2</i>	<i>398</i>
USAGERS ET USAGÈRES	
Nombre de lecteurs et lectrices actif-ive-s à la BJ*	4'721
Nombre de lecteurs et lectrices actif-ive-s BJ1 ou/et BJ2**	5'182
Nombre de nouveaux lecteurs et lectrices BJ1 et BJ2	606
COLLECTIONS	
Nombre de nouveaux exemplaires proposés au public	4'485
Nombre d'exemplaires éliminés	5'296
RESSOURCES NUMÉRIQUES	
Nombre de lecteurs actifs (Munki)	141

ANIMATIONS	
Nombre d'animations BJ1	39
Nombre d'animations BJ2	21
Nombre d'animations hors les murs	1
<i>Total nombre d'animations</i>	<i>61</i>
<i>Nombre moyen de personnes ayant participé</i>	<i>30</i>

**Nombre de personnes ayant emprunté des ressources à la Bibliothèque des Jeunes, indépendamment du site.*

***Somme du nombre de personnes ayant emprunté des ressources à la BJ1 d'une part, et à la BJ2 d'autre part. Celles qui ont fréquenté les deux sites sont donc comptées deux fois. Ce total est comparable avec les données des années précédentes, livrées par le système de gestion de bibliothèque jusqu'à présent.*

Médiation culturelle

Animations

Hors les murs

Trois activités hors les murs ont rythmé l'été 2023, en collaboration avec des partenaires :

- Coin lecture à la piscine des Mélèzes
- Estivales du Service de la jeunesse
- Inauguration du centre la 7^{ème} Pompe.

Ces activités ont consisté à mettre à disposition des documents adultes et jeunesse. À la piscine, les bibliothèques ont déposé plusieurs caisses de livres (fiction et documentaires), magazines, bandes dessinées et mangas, la première semaine des vacances d'été. La tempête du 24 juillet a écourté ce projet, qui rencontrait un certain succès selon les équipes de la piscine. La collaboration avec le Service de la jeunesse a aussi été interrompue : la moitié des activités a pu être réalisée.

La BJ a aussi proposé des lectures à la Place des Lilas, dans le cadre de la journée de la lecture à voix haute.

Bibliothèque de la Ville

4 activités musicales :

- Céline Hänni, Nel labirinto della Voce, 11 février.
- Atelier sur la voix avec Céline Hänni, 18 mars.
- Fête de la musique : concert de The son of dog, 21 juin.
- Violon et musique traditionnelle irlandaise par Vanessa Loerkens, 21 octobre.

3 conférences :

- Nicolas Schmid (navigateur) sur le thème "Mettre les voiles", BiblioWeekend, 24 mars.
- Jardinons les nuisibles par Sylvain Garraud, en lien avec la grainothèque, 3 juin.
- L'Arménie par Nicolas Pernot, photographe et conférencier, 28 octobre.

Autres animations :

- Lecture théâtralisée de *Touriste*, de Julien Blanc-Gras, par Sarah Frund et Baptiste Vurlod, BiblioWeekend, 24 mars.
- Cache-cache géant, BiblioWeekend, 24 mars.
- Dégustation de cuisine du monde, BiblioWeekend, 24 mars.
- Journée de la lecture à voix haute en collaboration avec l'école Evapro, 24 mai.
- Inauguration de l'espace ados en collaboration avec le FabLab, 7 juin.

- Club de lecture, 4 septembre, 7 novembre.
- Projection d'extraits du film en 3D *Une vie en relief* consacré à Jules Jacot-Guillarmod, par Philippe Calame et Pascal Granger, en collaboration avec l'association Famille Jacot-Guillarmod, au MIH, 19 octobre.
- Projection du film *L'œuvre d'Abraham Louis Bréguet, le célèbre horloger du XVIII^e siècle*, en collaboration avec Memoriav et le MIH, au MIH, 25 octobre.
- Gérez vos archives avec les AVO, 4 novembre.
- De l'enfer au clocher : déambulation littéraire en collaboration avec l'Association 1000m d'auteur.e.s dans les coulisses de la bibliothèque, agrémentée par l'intervention de 3 comédiens, 25 novembre.
- Vernissage d'*Atisema*, premier roman de Maéva Schneider, jeune autrice chaux-de-fonnière, 19 décembre.

Bibliothèque des Jeunes

À l'initiative de l'ancienne responsable de la BJ et des membres du comité de l'Association pour les Bibliothèques des Jeunes (APBJ), le cycle Les semaines analogiques a présenté l'évolution d'une sélection de technologies, de l'analogique au numérique. Plusieurs expositions et activités se sont succédé de février à décembre. Six thèmes ont été choisis par les bibliothécaires et les membres du comité. Machines à écrire et à coudre d'époque, tourne-disques, appareils photos centenaires... De nombreux objets, désuets à nos yeux, ont été présentés dans les espaces publics des deux sites. En parallèle, ateliers créatifs, chasse au trésor ou encore disco sirop ont permis aux enfants de bricoler, d'inventer et de s'amuser.



Après-midi jeux vidéo à la Ronde.

Autre point fort du programme d'activités : la journée du BiblioWeekend du 25 mars consacrée à la littérature enfantine en langues étrangères, organisée de concert avec RECIF Centre de rencontre pour les femmes, rue de Président-Wilson. Une centaine de personnes a assisté aux contes et aux lectures en langues étrangères, ou a participé à l'atelier origami. En octobre, la jeune écrivaine de Cressier Margot Fellmann et sa sœur Fanny (illustratrice) nous ont fait l'honneur d'une rencontre à l'occasion de l'inauguration publique du réaménagement de l'espace ados du site de Président-Wilson. L'ensemble des animations est listé ci-après :

- Des bébés à la biblio ! : vingt accueils ont été répartis sur les deux sites au cours de l'année.
- Le club de lecture saison 2022-2023 a réuni onze enfants entre 11 et 14 ans autour d'activités liées à la littérature jeunesse : élection du roman de l'année, présentation de livres, exposition de coups de cœur... Neuf séances ont été proposées dont quatre en 2022 et cinq en 2023.
- L'heure du conte : cinq séances ont ravi les tout-petits de janvier à décembre, une à la Ronde et quatre à Président-Wilson.
- Six après-midis jeux vidéo ont été organisés de janvier à novembre : deux à la Ronde, quatre à Président-Wilson. 116 enfants dès 7 ans en ont profité.
- L'échappée game a débuté en 2022. En 2023, La chambre secrète a été ouverte dix-huit fois à la Ronde de janvier à mars. Dix-huit adultes et trente enfants dès 10 ans y ont participé.

- Les semaines analogiques sur le film à la Ronde : un atelier *stop motion* s'est déroulé le 11 février pour les 6 à 9 ans, dix enfants étaient présents. L'exposition sur le film a duré du 30 janvier au 15 mars.
- BiblioWeekend : la bibliothèque a mis à l'honneur les langues étrangères en collaborant avec RECIF Centre de rencontre pour femmes. Lectures en langues étrangères, contes et atelier origami ont ponctué la journée du 25 mars. Près de cent personnes, adultes et enfants, ont répondu présent-e-s.
- Les semaines analogiques sur la communication à la Ronde : la chasse au trésor, dès 6 ans, a été proposée du 5 au 29 avril.
- Les semaines analogiques sur l'audio à Président-Wilson : l'exposition a duré du 22 mai au 24 juin ; la disco sirop de l'après-midi du 21 juin à l'occasion de la fête de la musique a fait danser une centaine de personnes, en majorité des enfants.
- Les semaines analogiques sur la photographie à Président-Wilson : l'exposition a duré du 25 août au 30 septembre. L'atelier du 23 septembre Écrire avec lumière, introduction à la photographie analogique avec petit travail pratique à la lumière du soleil, a attiré onze enfants de 10 à 14 ans.
- Le nouvel aménagement de l'espace ados de Président-Wilson a été inauguré le 21 octobre en présence de la jeune autrice Margot Fellmann et de sa sœur Fanny (illustratrice). La rencontre littéraire autour de son premier roman a réuni vingt-deux enfants et adultes, en présence de la librairie La Méridienne. La bourse aux livres a également fait des heureux : de nombreuses BD, des mangas et quelques romans étaient à donner.
- L'atelier d'écriture pour les 12 à 14 ans a séduit cinq ados les 1er et 15 novembre à la Ronde.
- Les semaines analogiques sur la couture, à Président-Wilson : l'exposition a été présentée durant le mois de novembre. Neuf enfants entre 8 et 12 ans ont participé à l'atelier De fil en aiguille, du 11 novembre.
- L'histoire du soir a été racontée le 2 décembre à la Ronde. La lecture théâtrale de trois albums d'Olivier Tallec par la comédienne chaud-de-fonnière Camille Mermet a attiré vingt-six adultes et vingt-neuf enfants.
- Les semaines analogiques sur l'écriture à la Ronde : l'exposition a duré du 1^{er} au 31 décembre. Trente-huit enfants et vingt-cinq adultes ont imprimé leurs cartes de Noël, le 16 décembre.
- La traditionnelle décoration des sapins de Noël a été déléguée à deux classes de 1H-2H, sur les deux sites.
- Tournelivres : la circulation de livres dans des crèches subventionnées ou privées de la ville et les animations-lecture ont été proposées au cours de l'année.

Expositions

Bibliothèque de la Ville :

- Les dix ans de la Nuit de la Photo, 6 février au 31 mars.
- Catherine Gfeller, photographe et vidéaste, 2 mai au 15 décembre.

Bibliothèque des Jeunes :

- Sélection sur le thème du racisme durant la Semaine d'actions contre le racisme (SACR) du 13 mars au 7 avril, avec une bibliographie mise à jour, sur les deux sites.
- Ici tu peux être toi, sur les deux sites : du 17 mai au 24 juin, choix de livre en marge de la Journée mondiale contre l'homophobie et la transphobie du 17 mai, et le Mois des fiertés, en juin.
- En octobre, sélection sur la pauvreté dans les deux sites, à l'occasion de la Journée du refus de la misère du 17 octobre, en collaboration avec Agir tous pour la dignité (ATD).
- Autres expositions thématiques : livres de saison, Halloween, Noël, Pâques... sur les deux sites.

Autres activités

À la Bibliothèque de la Ville, la lecture publique a marqué la Journée du livre du 23 avril par le traditionnel don de livres éliminés des collections. Une même action a eu lieu la semaine avant Noël. La Bibliothèque des Jeunes a sélectionné et traité les livres destinés aux accueils parascolaires et aux crèches communales.

Collaborations

La BV et la BJ participent activement à plusieurs groupes de travail et aux activités d'associations dans leurs domaines, notamment au sein du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ), du Bibliobus neuchâtelois, des Archives de la vie ordinaire (AVO), de l'association Famille Jacot-Guillarmod, de l'Université populaire (UPN), de BiblioNeuchâtel, de Memoriav et de l'Institut suisse jeunesse et médias Arole. La BV participe régulièrement au groupe de discussion Médiation culturelle et accueil des publics, animé par Bibliomedia. La BJ a pris part à la première rencontre du Réseau enfance, jeunesse et parentalité du Canton de Neuchâtel.

Association pour les Bibliothèques des Jeunes (APBJ)

L'association poursuit sa mission de promotion de la lecture et d'accueil des enfants et de leurs familles. Sa contribution financière soutient l'acquisition de documents de fonds spéciaux et en partie les animations. La direction des Bibliothèques et Archives de la Ville remercie le comité de son remarquable engagement bénévole, notamment dans la gestion des boîtes à livres. Au printemps, l'association a joué un rôle majeur dans la recherche de fonds en vue de l'achat d'une bibliothèque itinérante en participant à l'action Support culture portée par Migros. L'année écoulée a été également marquée par la collaboration entre membres du comité et bibliothécaires dans l'organisation du programme d'animations, des semaines analogiques en particulier. De plus, un financement spécial a été attribué à l'achat de bacs à livres destinés aux plus jeunes, fabriqués par Alfaset à La Chaux-de-Fonds. Les autres activités de l'APBJ sont détaillées dans son rapport annuel.

Association de soutien à la Bibliothèque de la Ville (ASBV)

Son comité s'est réuni à cinq reprises et a tenu son assemblée générale le 8 mai. L'ASBV participe au projet de création d'une photothèque. Elle a aussi apporté son soutien à la future bibliothèque itinérante.

Association pour la promotion de la photographie dans le canton de Neuchâtel (APPCN)

L'association a poursuivi l'organisation et le suivi de l'Enquête photographique neuchâteloise 2023-2024. La lauréate, Laurence Rasti, avait été désignée en 2022 par le jury. En 2023, elle s'est immergée dans les prisons neuchâteloises. La publication de son travail aura lieu en 2024. Une exposition au Musée des beaux-arts du Locle est également prévue. Le DAV conservera les archives de cette enquête.

Commission de la Bibliothèque

La Commission s'est réunie à quatre reprises. Outre les informations transmises par la Bibliothèque sur les événements, les animations, le suivi des projets et des travaux, elle s'est prononcée sur le rapport de gestion. Elle a aussi échangé des idées sur les ressources en ligne, discuté d'une ouverture élargie de la salle de lecture pour les étudiantes et les étudiants ou de l'amélioration de l'aménagement de la cafétéria. Elle a visité la bibliothèque des musées, rencontré la nouvelle responsable des Archives privées, participé à l'inauguration des combles, et assisté à la présentation par Marianne Gendre Loutsch de son projet de livre sur le *Gargantua* de Charles Humbert.

Personnel

Effectifs au 31 décembre pour le personnel, sur l'année pour les stagiaires, les civilistes et les contrats d'insertion socio-professionnelle (ISP) :

Bibliothèque de la Ville	Nombre de personnes	Nombre de postes (EPT)
Direction	1	0.80*
Direction adjointe	1	0.20
Personnel régulier	30	20.00
Personnel temporaire	1	0.20
Apprenti-e-s	5	
Stagiaires	2	
Civilistes	7	
Bibliothèque des Jeunes		
Personnel régulier	12	6.50
Apprenti-e	1	
Contrats ISP de 3 mois	11	
Centres de documentation		
Personnel régulier	2	0.25**

* À ce taux d'activité s'ajoute 0.20 EPT pour la direction des Archives de la Ville.

** À ce taux d'activité s'ajoute 0.70 EPT financé par l'École obligatoire.

Autres bibliothèques

Centres de documentation de l'École obligatoire (CDD)

Suite à des demandes récurrentes des élèves, un gros travail de reclassement des romans par genre a été effectué au Centre de documentation de Numa-Droz. Afin que tous les livres trouvent leur place dans ce nouveau rangement, de nouveaux genres ont été créés. La Bibliothèque de Nyon nous a partagé son expérience en la matière et nous nous en sommes bien inspirées. Un désherbage conséquent a toutefois été nécessaire. Les élèves semblent heureux de ce classement et trouvent plus aisément leur bonheur dans nos collections. Le même travail est prévu pour les autres Centres de documentation dans les années à venir.

Les animations proposées par le CDD et par LivresEnsemble ont, cette année encore, eu un beau succès auprès des enseignantes et enseignants. Le nombre d'inscriptions aux projets de LivresEnsemble a été tel que le SEO n'a pu répondre favorablement à toutes les demandes de soutien. La direction des écoles de La Chaux-de-Fonds a fort heureusement pu prendre le relais. Du côté des propositions du CDD, les caisses de livres sont de plus en plus appréciées et pas uniquement par les enseignant-e-s de français. Les inscriptions aux rallyes ont quant à elles quasiment doublé, passant de 19 classes à 36.

Le CDD des Forges a connu une affluence record en 2022-2023, et il a été décidé d'y étendre les jours d'ouverture. Une demi-journée a donc été ajoutée et une agente en information documentaire (AID) a été engagée en août 2023 pour accueillir les élèves le lundi après-midi.

Statistiques générales

TRANSACTIONS	
Bellevue : total des exemplaires prêtés (et prolongés)	1'223
Crêtets : total des exemplaires prêtés (et prolongés)	1'156
Forges : total des exemplaires prêtés (et prolongés)	2'186
Numa-Droz : total des exemplaires prêtés (et prolongés)	2'164
<i>Total (4 CDD) des exemplaires prêtés (et prolongés)</i>	<i>6'729</i>
FRÉQUENTATION	
Bellevue	
Total élèves pendant et hors ouverture	876
Total enseignant-e-s pendant et hors ouverture	21
Fréquentation hors ouverture	173
Moyenne élèves par ouverture	21
Crêtets	
Total élèves pendant et hors ouverture	942
Total enseignant-e-s pendant et hors ouverture	49
Fréquentation hors ouverture	557
Moyenne élèves par ouverture	12
Forges	
Total élèves pendant et hors ouverture	3'985
Total enseignants pendant et hors ouverture	97
Fréquentation hors ouverture	961
Moyenne élèves par ouverture	37
Numa-Droz	
Total élèves pendant et hors ouverture	3'758
Total enseignant-e-s pendant et hors ouverture	292
Fréquentation hors ouverture	2'864
Moyenne élèves par ouverture	13
Visites de classes (tous secteurs)	
Classes de 8 ^e	18
Classes de 9 ^e	22
USAGERS ET USAGÈRES	
Nombre total (4 CDD) de nouveaux lecteurs et lectrices	38

COLLECTIONS	
Bellevue : nombre de nouveaux exemplaires	166
Crêtets : nombre de nouveaux exemplaires	213
Forges : nombre de nouveaux exemplaires	225
Numa-Droz : nombre de nouveaux exemplaires	268
<i>Total nouveaux exemplaires (4 CDD)</i>	<i>872</i>
<i>Nombre d'exemplaires éliminés</i>	<i>915</i>
ANIMATIONS	
LivresEnsemble (SEO)	
Nombre d'animations avec inscription(s)	6
Nombre total de classes inscrites	26
Centres de documentation	
Nombre d'animations avec inscription(s)	11
Nombre total de classes inscrites	159

Bibliothèque de la Société suisse de spéléologie (SSS) et fonds Mairtet

Hors congrès, près de 345 heures de travail de tri, de catalogage, d'équipement et de rangement ont été effectuées. Des déplacements dans les rayonnages ont aussi eu lieu en raison du manque de place dans certains secteurs.

Les acquisitions récentes ont en grande partie été cataloguées, ainsi que divers autres documents provenant des dons et échanges. Cependant, il reste de nombreux documents à traiter. Le travail de tri des tirés à part est terminé. 40 boîtes d'archives avec ces documents triés par langue ou provenance (mais non catalogués) sont déposées à la Bibliothèque.

Une centaine d'échanges est en cours. Les échanges réguliers diminuent, car de plus en plus de publications ont cessé de paraître ou sont disponibles en ligne ou en PDF uniquement.

Une dizaine de prêts a été accordée. Quelques réponses à des demandes d'informations ont été données.

Marc Genoux nous a transmis sa collection de livres de spéléologie, qui est en cours de catalogage. Les archives des Commissions de la SSS sont régulièrement versées et inventoriées.

Le catalogue de la bibliothèque est consultable sur le site de la bibliothèque, à l'adresse www.ssslib.ch. Le *Bulletin bibliographique spéléologique* (BBS) est en ligne à l'adresse suivante : <https://grottocenter.org/ui/search>.

L'institution a participé cette année à de nombreuses manifestations en France (AURA à Saint-Etienne, Anniversaire Berger au Vercors, Rassemblement caussenard à Saint-Jean de Buèges, Festival du film spéléo à Courthézon) et au Rassemblement italien en novembre. Cela a représenté 19 jours, en route ou derrière le stand, sans compter la présence dans les différentes réunions de la SSS en Suisse.

Collections

	2023	2022	2021
Livres, tirés à part, vidéos, DVD, nouvelles notices saisies	312	212	166
Périodiques échangés	100	100	120
Nouvelles séries	16	5	14
Fascicules bulletinés	666	220	567
État du fonds			
<i>Documents catalogués</i>	13'535	13'228	13'019
<i>Notices de périodiques</i>	1'570	1'554	1'549
<i>Fascicules</i>	35'612	34'946	34'726

Centre de documentation et d'étude sur la langue internationale (CDELI)

Après le départ à la retraite de Claude Gacond, fondateur du Centre, les cinq collaboratrices et collaborateurs ont continué leur travail, bénévolement et avec enthousiasme.

L'Association des Amis du CDELI a permis de rétribuer une bibliothécaire pour un travail de catalogage de livres, à raison de 6 heures de travail par semaine, pour un total de 218 heures.

Les cours mensuels d'espéranto ont eu lieu 9 fois avec 108 participants au total.

Neuf visiteurs et chercheurs sont venus de France, de Slovaquie, d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie et de Suisse pour profiter des collections du CDELI

Collections

	2023	2022	2021
Notices saisies	268	391	315
État du fonds	10'198	9'930	9'521
Périodiques reçus	186		

Archives du Service civil international (SCI)

Le SCI a reçu un nouveau fonds de la part des héritiers de Marius et Marianne Boelsma-Studinger, couple néerlandais-suisse qui avait fait du volontariat avec le SCI dans plusieurs endroits du monde, notamment au Pakistan et en Inde, dans les années 1950 et 1960. Les documents sont en cours de traitement.

Comme l'année précédente, une présentation des archives et de l'histoire du SCI a été donnée dans le cadre d'un chantier Wikimedia à La Décentrale, à Mont-Soleil.

En 2024, le SCI va célébrer les cent ans d'activités civilistes en Suisse. La préparation a commencé avec des recherches archivistiques sur les deux premiers « services civils » en Suisse, en 1924, aux Ormonts (Vaud) et à Someo (Tessin). Tous deux se sont déroulés dans le contexte de désastres naturels dans la région alpine.