

Bibliothèque de la Ville



La Chaux-de-Fonds

Point de repère N° 82

Bibliothèque de la Ville
Progrès 33
CH-2303 LA CHAUX-DE-FONDS

www.chaux-de-fonds.ch/bibliotheques

La fantasy



© Sunila Sen-Gupta

Bibliothèque de la Ville
La Chaux-de-Fonds

3ème édition revue et augmentée
2012

1. INTRODUCTION	1
2. QUELQUES DÉFINITIONS	2
2.1 La fantasy	2
2.1.1 Quelques jeux de rôles s'inspirant du genre fantasy	5
2.2 Le fantastique	7
2.3 La science-fiction	10
3. LES SOUS-GENRES DE LA FANTASY	12
3.1 Héroïc fantasy : héros solitaire affrontant mille dangers	12
3.2 High fantasy : des elfes, des gnomes, des gobelins	15
3.3 Light fantasy : des héros enfantins, dérivée des contes ou du merveilleux	17
3.4 Dark fantasy : le Mal prend le dessus sur le Bien	19
3.5 Space fantasy ou science fantasy : planètes lointaines	21
3.6 Fantasy urbaine : dans le monde contemporain	23
3.7 Animal fantasy : contes de fée... (Jeunes lecteurs)	24
3.8 Romantic fantasy : héroïnes, guerrières, magiciennes	25
4. L'UNIVERS DE LA FANTASY	26
5. LES PERSONNAGES RÉCURRENTS	29
5.1 Les personnages principaux	29
5.2 Les personnages secondaires	30
5.3 Descriptions de diverses races de personnages	33
5.4 Descriptions de quelques monstres et créatures	36
6. LA FANTASY AU CINÉMA	39
7. CONCLUSION	42
8. BIBLIOGRAPHIE	43
8.1 Ouvrages spécialisés	43
8.2 Liens internet intéressants et sites utilisés	44
8.3 Autres sources des illustrations	45

1. INTRODUCTION

Autrefois, la fantasy s'associait souvent au genre science-fiction voire au genre fantastique-historique, ceci avec une étiquette de littérature de jeunesse qui n'intéressait pas le public des lecteurs adultes. Cela n'est plus exact ni d'actualité ; la fantasy est devenue un genre littéraire dans les années 1960 et 1970 grâce en majeure partie aux œuvres de J.-J.R Tolkien ainsi que celles de Michael Moorcock.

Une définition de la fantasy s'imposait ainsi qu'une mise à jour de toutes les analyses de romans autour de ce genre littéraire dans les collections de la Bibliothèque de Ville. Pour rechercher ces documents dans notre catalogue en ligne, vous devez introduire un mot magique : **neroan** ! Exemple pour rechercher tous les romans de fantasy parus en 2012 : "neroan fantasy" 2012

Afin de mieux comprendre la différence entre la fantasy, la science-fiction et le fantastique, plusieurs définitions sont énoncées en diverses parties :

- la définition classique de la fantasy avec celles du fantastique et de la science-fiction, réductrice mais facilement applicable.
- une explication par sous-genres de la fantasy, moins réductrice, mais plus complexe.
- une palette des personnages les plus récurrents ainsi qu'une brève description de l'univers de la fantasy.
- une courte introduction de la fantasy au cinéma
- une sélection non exhaustive d'ouvrages de la Bibliothèque ainsi que quelques résumés.

Les titres précédés du sigle "♥" sont une sélection de mes coups de cœur et ceux précédés du sigle "📌" sont une sélection des nouvelles acquisitions 2011-2012.

Béatrice Larcinese Ordinaire

2. QUELQUES DÉFINITIONS

1.

2.1 La fantasy



1

La fantasy (de l'anglais fantasy = imagination - à ne pas confondre avec la fantaisie francophone) est un genre littéraire présentant, dans son récit, un élément irrationnel montrant généralement un aspect féerique et souvent incarné par l'irruption ou l'utilisation de magie. Le point commun des romans de fantasy, c'est l'existence de mondes parallèles, avec leurs créatures imaginaires, leurs mythes, les aventures périlleuses d'un ou plusieurs héros hors du commun, un combat entre le Mal et le Bien. Le lecteur est généralement séduit par ce mélange très particulier de l'imaginaire et du merveilleux. La fantasy est la descendante des légendes et contes de fées.

TOLKIEN, John Ronald Reuel, illustré par Alan Lee
Narn i chîn Húrin : le conte des enfants de Húrin
Bourgois, 2008

TOLK N

Des milliers d'années avant "Le Seigneur des Anneaux", la Terre du Milieu est en proie aux luttes entre Morgoth, le Seigneur Ténébreux et les Elfes, alliés aux Hommes. C'est contre Túrin et Niënor, les enfants de Húrin, que Morgoth va lancer une terrible malédiction, les contraignant à une vie malheureuse et errante, pour se venger des héros qui ont osé le défier...

¹ Le seigneur des anneaux [Nazgûl at the walls](#) ©Ted Nasmith

TOLKIEN, John Ronald Reuel ; illustré par Alan Lee

TOLK H

📌 ❤️ Le hobbit

Bourgois, 2012

Bilbo Baggins, un hobbit jovial, aimable et aimant encore moins l'aventure que les autres personnages de son espèce, se voit un jour engagé par treize nains barbus et un magicien pour reprendre le trésor volé par Smaug le dragon. Ils font route vers Fondcombe, la vallée du demi-elfe Elrond, mais sont attaqués par des trolls qui se repaissent de chair humaine. Ils arriveront tout de même chez Elrond étant sauvés de justesse par Gandalf le mage...

TOLKIEN, John Ronald Reuel

TOLK S

Le seigneur des anneaux

Bourgois, 2001

Vol 1 : la communauté de l'anneau - Vol 3 : le retour du roi



2

Par extension, la fantasy définit aussi un genre d'illustrations représentant les univers de fiction de fantasy ; l'art fantasy d'où quelques exemples de noms d'illustrateurs connus; Matt Stawicki, John Howe, Alan Lee et bien d'autres encore... Elle est aussi associée à d'autres disciplines ou domaines qui reprennent les mêmes univers ou abordent des thèmes proches (la bande-dessinée, le cinéma, les jeux vidéos et les jeux de rôles).

ALEXANDER, Rob

741.02 ALE

Dessiner paysages et mondes fantasy

Eyrolles, 2007

📌 **DESSINER** et peindre les fées

741.02 DES

Oeuvre collective sous la direction de l'atelier TF

ESI, 2009

² <http://seigneurdes-anneaux.skyrock.com/>

HODGSON, Jon 741.02 HOD

👉 Dessiner les héros de fantasy : une méthode simple et efficace, étape par étape

Le Pré-aux-clerics, 2010

HOWE, John [illustrateur] 741 HOW

♥ John Howe : artbook

Nestiveqnen, 2004

HOWE John, préf. de Guillermo del Toro 741.02 HOW

👉 ♥ Dragons : dessiner et peindre un univers de feu

Fleurus, 2009

LEE, Alan [illustrateur] 820.92 TOL

♥ Cahier de croquis du "Seigneur des anneaux "

Bourgois, 2006

RUAUD, André-François 803.44 RUA

Cartographie du merveilleux : guide de lecture : fantasy

Denoël, 2001



3

³ Illustrations of fantasy art, and mythic art @ Matthew Stawicki.

2.1.1 Quelques jeux de rôles s'inspirant du genre fantasy

STURROCK, Ian

JDR CONA

📖 **Conan** : le jeu de rôle

Ed. Atlante, 2007

HEINSOO, Rob

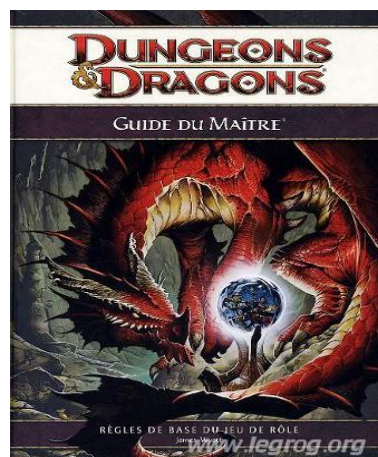
JDR DUNG

📖 **Dungeons** et dragons

Play factory, 2008-

Ce jeu de rôle est sans doute le plus connu du public, sous l'acronyme D&D. L'ensemble des règles est essentiellement axé sur le côté combat du jeu, bien que par la suite plusieurs modifications aient permis de simuler d'autres compétences des personnages.

Les classes (clercs, guerriers, magiciens, voleurs, petites-gens, elfes, nains) et les niveaux (de 1 à 36) des personnages sont au cœur de ce système de jeu.



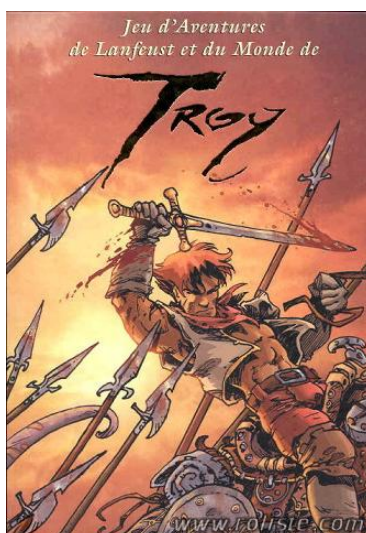
NIEUDAN, Eric

JDR JEU

📖 **Jeu** d'aventures de Lanfeust et du monde de Troy.

D'après l'univers et les personnages de Christophe Arleston, Didier Tarquin et Jean-Louis Mourier

Soleil productions, 2005



DEVER, Joe

JDR LOUP

🦊 **Loup** solitaire

Le grimoire, 2009-

Vol 23 : le grimoire de Magnamund

Vol 26 : livre de règles

Incarnez un druide et vengez-vous de ceux qui vous ont trahis en versant les germes de maladies infâmes tout autour de vous ! Luttezz en incarnant un courageux herboriste de Bautar. Surprenez vos compagnons en étant un espiègle mystique Kundi ! Servez fidèlement le roi-sorcier en tant que sorcière. Si vous préférez purifier la terre corrompue par les sombres maléfices du roi-sorcier, jouez alors une charminfante ! La forteresse maudite vous ouvre ses portes : saurez-vous y survivre, que vous soyez un Serviteur de la Lumière, un adorateur des ténèbres, un disciple de Vashna ou encore un guerrier drakkarim? Mais les royaumes des ténèbres sont immenses et variés dans leurs périls, et vous pourrez à loisir en découvrir chaque recoin, et les innombrables créatures maléfiques sans pitié ni états d'âme qui s'y terrent, jusqu'aux terribles maîtres des ténèbres en personne, armés de leurs puissants artefacts !

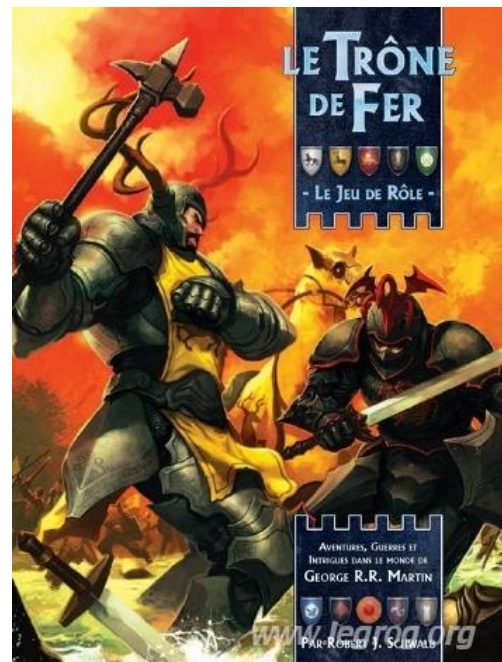
SCHWALB, Robert J.

JDR TRON

🦊 **Le trône de fer** : le jeu de rôle : aventures, guerres et intrigues dans le monde de George R. R. Martin

Green Ronin, 2009

Depuis des années, la saga épique de George R.R Martin passionne des milliers de lecteurs. Maintenant, c'est à votre tour d'écrire l'histoire de Westeros. Créez votre propre Maison et couvrez-la de gloire afin qu'elle égale les plus puissantes. Donnez vie à votre personnage, du duel de chevaliers aux batailles rangées, des intrigues de cour à la politique des Maisons, tout est décrit dans le système simple et intuitif de ce livre. Vous n'aurez besoin que de quelques dés pour partir à l'aventure ! L'hiver vient et la lutte pour le Trône de Fer commence maintenant ! Prenez votre épée et déployez votre bannière... Votre heure est venue !



2.2 LE FANTASTIQUE



La définition du fantastique varie selon les perspectives sous lesquelles on l'examine. En général, c'est un genre littéraire fondé sur la fiction, racontant l'intrusion du surnaturel dans un cadre réaliste, autrement dit l'apparition de faits inexplicables et théoriquement inexplicables dans un contexte connu du lecteur.

Les principaux thèmes abordés dans le fantastique sont les fantômes, le Diable, les vampires, les châteaux (hantés), le mystère, l'obscurité, la peur, etc. Le fantastique est très souvent lié à une atmosphère particulière, une sorte de crispation due à la rencontre de l'impossible. La peur est souvent présente, que ce soit chez le héros ou dans une volonté de l'auteur de provoquer l'angoisse.

CARY, Kate

CARY D

Dracula

Milan, 2008-2009

Vol 1 : l'héritier

📖 Vol 2 : la rédemption

EGOLF, Tristan

EGOLF K

Kornwolf : le démon de Blue Ball

Gallimard, 2009

FAZI, Mélanie

FAZI S

♥ Serpentine : [nouvelles]

Bragelonne, 2008

HIGGINS, F.E.

HIGG L

Le livre noir des secrets
Pocket Jeunesse, 2008

KING, STEPHEN

KING D

📌 Dôme

Albin Michel, 2011

Dans la ville de Chester Mill, des incidents étranges se déroulent : des véhicules s'écrasent sur une espèce de "vitre", et c'est la même chose pour les personnes qui tentent de forcer le passage. Il faut donc se faire une raison, la petite ville est désormais coupée totalement du monde extérieur...

LEVY, Marc

LEVY S

📌 Si c'était à refaire

R. Laffont, 2012

Andrew Stilman, grand reporter au New York Times, vient de se marier. Le 9 juillet 2012, il court le long de l'Hudson River quand il est soudainement agressé. Une douleur fulgurante lui transperce le dos, il s'effondre dans une mare de sang. Andrew reprend connaissance le 9 mai 2012... Deux mois plus tôt, deux mois avant son mariage. À compter de cette minute, il a soixante jours pour découvrir son assassin, soixante jours pour déjouer le destin...

LOVECRAFT, Howard Phillips

LOVE C

📌 Cthulhu, le mythe

Bragelonne ; Sans-Détour, 2012

Partout dans le monde renaissent des rituels hideux, typiques d'un culte blasphématoire que l'on croyait disparu à jamais : le culte de Cthulhu. Les peuplades primitives se révoltent pour adorer d'odieuses idoles à l'effigie de la monstrueuse créature céphalopode, endormie depuis des millions d'années dans sa demeure sous-marine de R'lyeh. A travers les États-Unis, quelques hommes courageux, vont tenter de s'opposer au réveil de Cthulhu. Mais que peut le courage contre une abomination venue d'outre-espace ?



4

⁴ Cthulhu @ ScottPurdy <http://www.cthulhuproject.com/art/>

MAIZEL, Rebecca

MAIZ H

📖 Humaine

Albin Michel Jeunesse, 2011

"Je te libère... Lenah. Garde espoir et sois libre..." Ce sont les derniers mots dont je me souviens. Avant eux, j'étais la plus belle des vampires et la plus cruelle de tous les temps. Maintenant, je suis une jeune fille de seize ans, je veux sentir le soleil sur ma peau. Je veux savoir ce que ça fait de redevenir humaine !

RUIZ ZAFÓN, Carlos

RUIZ P

📖 Le prince de la brume

Robert Laffont, 2011

En 1943 en Angleterre, fuyant la guerre, la famille Carver - les parents et leurs trois enfants, Max, Alicia et Irène - se réfugie dans un village de bord de mer. Peu après son emménagement, la famille Carver est confrontée à de troublants événements. La maison de la plage paraît hantée...

RUIZ ZAFÓN, Carlos

RUIZ P

📖 Le palais de minuit

Robert Laffont, 2012

En 1916 à Calcutta, un soldat anglais fuit dans les ombres nocturnes de la Cité des palais. Il tient dans ses bras des jumeaux qu'il vient d'arracher à un mystérieux criminel. Ils finissent par être séparés et se retrouvent à leurs seize ans. Dès qu'ils sont réunis, une force maléfique semble se réveiller...

RUIZ ZAFÓN, Carlos

RUIZ L

📖 Les lumières de septembre

Robert Laffont, 2012

En 1937, Simone Sauvelle et ses deux enfants, Irène et Dorian, quittent Paris pour la Normandie, où Simone a trouvé un emploi au domaine de Cravenmoore appartenant au fabricant de jouets Lazare Yann. Cravenmoore, une vaste demeure bizarre et mystérieuse peuplée d'automates. Bien vite, des faits inquiétants commencent à se produire...



SMITH, Deborah

SMITH S

📖 Le secret d'Alice

L'Archipel, 2012

2.3 LA SCIENCE-FICTION



De nos jours, la science-fiction est devenue un terme trop généraliste, éclaté en une multitude de sous-genres partageant une même fin ou un même mode de fonctionnement.

La science-fiction est un genre littéraire qui construit des hypothèses sur ce que pourrait être le futur et/ou les univers inconnus (par exemple : planètes éloignées), en partant des connaissances actuelles (scientifiques, technologiques, ethnologiques, etc.)

Elle est parfois confondue, à tort, avec le fantastique – genre littéraire qui inclut une dimension du surnaturel – ou avec la fantasy – genre littéraire qui parle de mondes magiques.

HELIOT, Johan

HELIO T

Terre de tempêtes

Syros, 2008

HOLSTEIN, Eric

HOLS D

📌 D'or et d'émeraude

Mnémos, 2011

Enfant adopté, Simon ne s'est jamais senti concerné par la Colombie, son pays natal. Pourtant, à 25 ans, il éprouve le besoin de se confronter à cette part à la fois intime et inconnue de son identité. Loin des sentiers touristiques, il découvre à Bogotá une société aux mille visages, héritière d'une violence dont l'origine, dit-on, remonte aux premiers Conquistadores. Renouant avec ses racines indiennes, Simon participe à une cérémonie religieuse qui le projette dans les spirales du temps...

MEYNARD, Yves MEYN E
L'enfant des mondes assoupis : nouvelles
Alire, 2009

MOURLEVAT, Jean-Claude MOUR T
Terrienne
Gallimard jeunesse, 2011

RESSOUNI-DEMIGNEUX, Karim RESS C

📖 La cité

Rue du monde, 2011 -
Vol 1 : la cité blanche

Thomas et Jonathan sont passionnés par les jeux en ligne. A l'annonce de la sortie d'un jeu révolutionnaire baptisé "La Cité", ils font partie des dix millions de Terriens à tester en exclusivité ce jeu. Car "la Cité" est un jeu où l'on vit en temps réel, où l'on pleure, où l'on saigne, à travers un autre soi-même. Un jeu où tout peut arriver et où il faut tout découvrir, jusqu'au but même du jeu. Des premiers instants de découvertes à l'angoisse de la Cité il n'y a qu'un pas, et c'est ce que qu'ils vont vite découvrir...

SCHÄTZING, Frank SCHA A
Abysses
Presses de la cité, 2008

SIMONAY, Bernard SIMO V
La vallée des 9 cités
Rocher, 2008

WILSON, Robert Charles WILS S
Spin
Denoël, 2007



5

⁵ <http://mv.cgcommunity.com/images/env9.jpg>

3. LES SOUS-GENRES DE LA FANTASY



Le genre de la fantasy étant assez riche, il peut être découpé en plusieurs sous-genres dont les frontières sont mouvantes selon le ressenti de chacun :

3.1 Héroïc fantasy : héros solitaire affrontant mille dangers



Les récits d'héroïc fantasy reproduisent ou imitent les contes et légendes antiques ou médiévales qui racontent, le plus souvent, l'épopée d'un héros solitaire, généralement un homme doté d'une grande force physique.

Il est confronté à de nombreux dangers et va d'aventures en aventures, toujours prêt à vendre les services de son épée ! Souvent le héros est marqué par un passé douloureux, en proie à de violentes émotions, il est incapable de tirer profit de ses exploits et son besoin inassouvi de quêtes, le renvoie sur les routes. Il ne peut compter que sur ses qualités humaines : le courage, l'intelligence, la compassion pour vaincre des adversaires au pouvoir politique barbare ou aux pouvoirs magiques inquiétants.

La magie est, cependant, rare et souvent synonyme de maléfice. L'intrigue se focalise essentiellement sur le héros et décrit des personnages au caractère bien trempé, bravaches ou parfois rusés.

ATTANASIO, A.A

ATTA A

Arthor

Calmann-Lévy, 2009-

Vol 1 : le dragon et la licorne - 📖 Vol 2 : la louve et le démon

BERG, Carol Les livres des Rai-Kirah Bragelonne, 2009-2011 Vol 1 : l'esclave - 📌 Vol 3 : le vengeur	BERG L
BUCHANAN, Col 📌 Farlander Bragelonne, 2011- Vol 1 : le cœur du monde - Vol 2 : entre chien et loup	BUCH F
FEIST, Raymond E Le conclave des ombres : trilogie Bragelonne, 2008-2009 Vol 1 : la serre du faucon argenté - Vol 3 : le retour du banni	FEIST C
HOBBS, Robin L'assassin royal Pygmalion/G. Watelet, 2000-2006 Vol 1 - Vol 13	HOBBS A
JONES, Julie Victoria La ronce d'or Calmann-Lévy, 2008- Vol 1 : les motifs de l'ombre - 📌 Vol 2 : la peinture de sang	JONES R
MCINTOSH, Fiona Le dernier souffle : trilogie Bragelonne, 2006-2008 Vol 1 : le don - Vol 3 : l'âme	MACI D
MCINTOSH, Fiona La trilogie Valisar Bragelonne, 2009-2011 Vol 1 : l'exil - 📌 Vol 3 : la colère	MACI T
MILLER, Karen La prophétie du royaume de Lur Fleuve noir, 2008 Vol 1 : le mage du prince - Vol 2 : le retour du sorcier	MILL P

MILLER, Karen	MILL E
👉 Les enfants du pêcheur (suite de La prophétie du royaume de Lur) Fleuve noir, 2012 Vol. 1 : le mage prodige – Vol 2 : la fille du mage	
NICHOLLS, Stan	NICH O
Orcs : l'intégrale de la trilogie, suivie de La relève Bragelonne, 2007	
PAOLINI, Christopher	PAOL H
♥ L'héritage : cycle Bayard Jeunesse, 2004-2012	
PARKER, K.-J	PARK T
La trilogie Loredan Bragelonne, 2005-2006 Vol 1 : les couleurs de l'acier – Vol 3 : la forge des épreuves	
SHOLES, Ken	SHOL P
👉 Les psaumes d'Isaak Bragelonne, 2010- Vol 1 : lamentation – Vol 3 : antiphon	
WEIS, Margaret	WEIS V
👉 Les vaisseaux-dragons Bragelonne, 2011- Vol 1 : les os du dragon – Vol 2 : le secret du dragon	
WIETZEL, Érik	WIET E
👉 Elamia : l'intégrale de la trilogie Bragelonne, 2011	
WILLIAMS, Tad	WILL R
Les royaumes des marches Calmann-Lévy, 2007-2008 Vol 1-2 : le château d'ombre – Vol 3-4 : le théâtre d'ombre	

3.2 High fantasy : des elfes, des gnomes, des gobelins...



Le principal thème de la high fantasy reste la lutte du Bien contre le Mal, ce dernier finissant toujours par être vaincu, aussi puissant qu'il puisse paraître au début.

La victoire du Bien et de la Lumière n'empêche cependant pas les personnages d'être variés ni les rapports humains d'être riches et complexes. Le combat est traité avec une pensée ou une action sans nuances, voire simpliste dans sa représentation de la lutte du Bien contre le Mal, et contrairement à l'héroïc fantasy qui se concentre sur les scènes de combat, la high fantasy établit une atmosphère plus féerique. Ce combat contre le Mal prend la forme de la quête initiatique du personnage principal et l'histoire se place le plus souvent au niveau des dynasties régnantes – dont le jeune héros fait le plus souvent partie en fin de compte ou en tous cas, évoluant au sein de cet univers.

ANGE

ANGE A

♥ Ayesha : la légende du peuple turquoise
Bragelonne, 2005

BRASEY, Édouard

BRAS M

La malédiction de l'anneau
Belfond, 2008-2010

Vol 1 : les chants de la Walkyrie - 📖 Vol 3 : le trésor du Rhin

CANAVAN, Trudi

CANA A

📖 L'âge des cinq

Bragelonne 2009-2010

Vol 1 : la prêtresse blanche - Vol 3 : la voix des dieux

CANAVAN, Trudi

CANA T

La trilogie du magicien noir

Bragelonne, 2007-2008

Vol 1 : la guilde des magiciens - Vol 3 : le haut seigneur

KEYES, Gregory J

KEYES R

♥ Les royaumes d'épines et d'os

Fleuve Noir, 2003-2008

Vol 1 : le roi de bruyère - 📖 Vol 4 : la dernière reine

LARKE, Glenda

LARKE I

Les îles glorieuses : cycle

J'ai lu, 2008-2010

Vol 1 : clairvoyante - 📖 Vol 3 : corrompue

ROBILLARD, Anne

ROBI C

♥ Les chevaliers d'Émeraude : cycle

Lafon, 2007-2010

Vol 1 : le feu dans le ciel - 📖 Vol 12 : Irianeth

ROBILLARD, Anne

ROBI H

Les héritiers d'Enkidiev : cycle (suite des Chevaliers d'Émeraude)

Lafon, 2011-

📖 Vol 1 : renaissance

📖 Vol 2 : nouveau monde

📖 Vol 3 : les dieux ailés

📖 Vol 4 : le sanctuaire

WILLIAMS, Tad

WILL A

L'arcane des épées : cycle

Payot & Rivages, 1994-2000

Vol 1 : le trône du dragon - Vol 8 : la tour de l'ange vert



Valleyscene @ Mathias Verhasselt

3.3 Light fantasy : des héros enfantins, dérivée des contes ou du merveilleux



La light fantasy est une fantasy pour enfants et adolescents, voire adultes lorsqu'elle fait appel au burlesque. Le ton est léger et le plus souvent humoristique. Les héros sont enfantins et vivent des aventures dans des univers fantastiques où la magie est plus amusante qu'effrayante. C'est le genre qui, cette fois, se rapproche le plus du terme français de "fantaisie".

BOTTERO, Pierre

BOTT P

Le pacte des marchombres : trilogie

Rageot, 2006-2008

Vol 1 : Ellana - Vol 3 : Ellana, la prophétie

Seule survivante d'un groupe de pionniers après l'attaque de leur caravane, une fillette est recueillie par un peuple sylvestre et grandit à l'écart des hommes. À l'adolescence, elle décide de partir en quête de ses origines. Sous le nom d'Ellana, elle croise alors le plus grand maître marchombre, Jilano Alhuïn, qui la prend pour élève et l'initie aux secrets de sa guilde. Un apprentissage semé de rencontres et de dangers...Le Pacte des Marchombres invite le lecteur à pénétrer dans les arcanes d'une guilde aux pouvoirs extraordinaires, et à suivre le destin d'Ellana Caldin, héroïne prodigieuse par sa psychologie, ses exploits physiques et son insatiable goût de la liberté...

LANG, John

LANG D

📌 Le donjon de Naheulbeuk

Ed. Octobre, 2010-2011

Vol 1 : La couette de l'oubli

Vol 2 : L'ordre de Xaraz

Vol 3 : Le conseil de Suak

LEWIS, Clive Staples

LEWI M

Le monde de Narnia

Gallimard Jeunesse, 2010

PRATCHETT, Terry

PRAT P

👉 Le peuple du tapis

J'ai lu, 2009

Sur tout le Tapis, règne la paix de l'empire Dumii. Aux marges de la civilisation, la tribu des Munrungues coule sous les poils du tapis une existence paisible. Mais un jour, un terrible cataclysme frappe à proximité du village. Une ville est broyée par l'ancien monstre des légendes : le grand Découdre est de retour ! Dans son sillage, des créatures féroces parachèvent son œuvre de destruction. Cernés, les Munrungues s'engagent dans un périple à travers les poils, sous la conduite des frères Orkson. Un voyage qui les conduit à la découverte des merveilles de leur monde et changera pour toujours la vie des Fils de la poussière...!

PULLMAN, Philip

PULL A

A la croisée des mondes Paris

Gallimard Jeunesse, 1998-2001

Vol 1 : Les royaumes du Nord

Vol 2 : La tour des anges

Vol 3 : Le miroir d'ambre

ROWLING, Joanne K.

ROWL H

Harry Potter

Gallimard, 1999-2007

Vol 1 : Harry Potter à l'école des sorciers - Vol 7 : Harry Potter et les reliques de la mort



6

⁶ http://www.binarymoon.co.uk/wp-content/uploads/harrypotter_hallows.jpg

3.4 Dark fantasy : le Mal prend le dessus sur le Bien



La dark fantasy désigne une fantasy pessimiste, un "imaginaire ténébreux" où les rôles par rapport à la high ou l'héroïc fantasy sont inversés. C'est le Mal qui prend le dessus sur le Bien.

La dark fantasy est un genre à la limite du fantastique et de l'horreur : elle inclut des éléments d'horreur comme des Dieux ou des monstres abominables et met en scène la découverte de l'étrange sur fond de démente et d'ambiance cauchemardesque. Les combats sont cruels et sanglants. Elle peut être teintée d'érotisme. Elle joue sur nos peurs, nos phobies, tout ce qui, intérieurement, nous terrifie.

BOUSQUET, Charlotte

Mnémos, 2009-2010

📖 Vol 1 : Archanæ

BOUS A

📖 Vol 2 : Cytheriaë

BOUS C

📖 Vol 3 : Matricia

BOUS M

CLEMENS, James

CLEM B

Les bannis et les proscrits

Bragelonne, 2006-2009

Vol 1 : les foudres de la sor'cière – Vol 5 : l'étoile de la sor'cière

COOPER, Louise

COOP P

La porte du Chaos

Bragelonne, 2008-2009

Vol 1 : l'imposteur – Vol 3 : la vengeresse

Keridil Toln, haut initié de la mystique confrérie du Cercle, annonce en rendant son dernier souffle que l'équilibre des forces est menacé. En effet, un serviteur du Chaos donne naissance à une enfant qu'il forme aux sciences occultes pour frapper le Cercle et répandre son venin sur Terre. Seule Karuth, la sœur du Haut Initié qui succède à Toln, saisit la nature du danger, mais sera-t-elle entendue ?...

GENEFORT, Laurent

GENE H

📖 Hordes

Bragelonne, 2007-2012

Vol 1 : l'ascension du serpent – Vol 3 : les crocs du tigre

Audric, capitaine de la horde du serpent, sauve la vie de Marween, un jeune paysan molesté par des soldats. Celui-ci s'engage dans la horde, où il fait rapidement ses preuves ...

LAWRENCE, Mark

LAWR E

📖 L'empire brisé

Bragelonne, 2012

Vol 1 : le prince écorché

A 13 ans, il est le chef d'une bande de hors-la-loi sanguinaires. L'heure est venue pour le prince Jorg de regagner le château qu'il avait quitté sans un regard en arrière, et de s'emparer de ce qui lui revient de droit. Depuis le jour où il fut contraint d'assister au massacre de sa mère et de son frère, il n'a plus rien à perdre. Le jeune Jorg ne craint ni les vivants, ni les morts, animé d'une volonté farouche, il va devoir affronter ses ennemis. Car tous ceux qui ont pris l'épée doivent périr par l'épée...

JOHNSON, Olivier

JOHN P

Les porteurs de lumière : cycle

Mnémos, 2006-2007

Vol 1-2 : la forge de ténèbres

Vol 3-4 : les nations de la nuit

Vol 5 : la dernière étoile de l'aube

MARTIN, George R.R

MART T

📖 ❤️ Le trône de fer : l'intégrale

J'ai lu, 2009-2010

Vol 1 : le trône de fer – Vol 4 : un festin pour les corbeaux

POLANSKY, Daniel

POLA B

📖 Basse-fosse

Bragelonne, 2012 -

Vol 1 : le baiser du rasoir

Des enfants mutilés sont découverts dans la mystérieuse ville de Basse-Fosse. Seul, Prévôt un ancien soldat au passé trouble à le pouvoir d'arrêter l'assassin...

- ROBERT, Michel** ROBE A
 ♥ L'agent des ombres : cycle
 Mnémos, 2005-
 Vol 1 : l'ange du chaos - 📖 Vol 6 : guerrier des lunes
 Gheritarish : les terres de sang ROBE G
 Mnémos, 2008
 Vol indépendant et dérivé du cycle "L'agent des ombres"
- SANDERSON, Brandon** SAND F
 📖 Fils-des-Brumes
 Orbit, 2010-2011
 Vol 1 : l'empire ultime - Vol 3 : le héros des siècles
- SPRUNK, Jon** SPRU T
 📖 La trilogie de l'ombre
 Bragelonne, 2010 -
 Vol 1: le fils de l'ombre
Caim gagne sa vie à la pointe de sa lame en la ville sainte d'Othir. Un contrat banal le jette au milieu d'une machination et le confronte à des hommes de loi véreux, des tueurs rivaux et une sorcellerie terrifiante. Pour défendre sa peau, Caim a ses couteaux et son instinct, mais aussi des alliés inattendus : un esprit gardien et la fille de sa dernière victime...
- WEEKS, Brent** WEEKS A
 L'ange de la nuit
 Bragelonne, 2009-2010
 Vol 1 : la voie des ombres - 📖 Vol 3 : au-delà des ombres
- WEEKS, Brent** WEEKS P
 📖 Le porteur de lumière
 Bragelonne, 2011-
 Vol 1 : le prisme noir
Gavin est le Prisme, l'homme le plus puissant du monde dont l'intelligence et le charisme arrivent à préserver la paix. Alors qu'il ne lui reste que cinq ans à vivre pour cinq missions importantes, il découvre qu'il a un fils dans un pays lointain...

3.5 Space fantasy ou science fantasy : planètes lointaines



La space fantasy est un genre littéraire alliant space opera et fantasy. Ils ont en commun le fait de décrire des univers décalés par rapport au monde réel : une intrigue se passant en partie dans l'espace avec des voyages de planète en planète. Avec une influence très présente de la fantasy (magie, créatures mythologiques ou fantastiques), ainsi que le parcours initiatique du héros.

MACCAFFREY, Anne

MACC B

La ballade de Pern, cycle

Presses pocket, 1989-1995

Le chant du dragon

La chanteuse-dragon de Pern

Le dragon blanc

Les ciels de Pern

MACC C

Fleuve noir, 2003

Dans le cycle de Pern, des chevaliers spécialement sélectionnés pour s'associer à des dragons cracheurs de feu préservent les colons des "Fils" (Les Fils sont des organismes voraces et destructeurs qui ont la forme de filaments, d'où leur nom). Tous les deux-cent cinquante ans environ, et de façon répétitive sur une période d'environ cinquante ans, les "Fils" tombent sur Pern en pluie. Ils viennent de l'espace et tombent lorsqu'une planète à l'orbite très excentrique nommée par les Pernais "étoile rouge" s'approche de la planète...



7

⁷ http://www.cineheroes.net/chuploads/2011/04/large_dragonflight.jpg

3.6 Fantasy urbaine : dans le monde contemporain...



La fantasy urbaine peut prendre plusieurs formes. Le merveilleux a toujours existé et a été refoulé aux frontières de notre "monde", dans les égouts, le métro. En s'aventurant trop loin, on pourrait se retrouver plongé dans cet autre monde sans en avoir directement conscience.

Les créatures féeriques et la magie existent parmi nous, elles évoluent à nos côtés librement et possèdent souvent la technologie (parfois plus développée que la nôtre). Selon les cas, les humains peuvent être au courant de leur existence. Leur apparition peut être soudaine et accidentelle, tout comme il est possible qu'elles soient apparues en même temps que les humains et qu'elles aient passé leur vie dans notre monde.

CLARKE, Susanna

CLAR J

Jonathan Strange & Mr Norrel

R. Laffont, 2007

CROWLEY, John

CROW P

Le parlement des fées

Ed. Payot & Rivages, 1994-1995

Vol 1 - Vol 2

GREEN, Simon R

GREEN D

Les démons sont éternels

L'Atalante, 2009

MEAD, Richelle

MEAD S

Bragelonne, 2009-

Vol 1 : Succubus blues - 📌 Vol 5 : Succubus shadows

Georgina Kincaid est un succube. Elle se nourrit de l'énergie vitale des mortels. Alors qu'elle travaille dans une petite librairie de Seattle, son auteur préféré, Seth Mortensen, vient y faire une séance de dédicace. Mais quand son arrivée coïncide avec le meurtre ou l'agression de plusieurs immortels (vampires, démons, anges...), Georgina se retrouve dans une situation non seulement gênante, mais également périlleuse...

3.7 Animal fantasy : contes de fée... (Jeunes lecteurs)



L'animal fantasy ou fantasy animalière a pour héros, comme son nom l'indique, des animaux anthropomorphes. Ces animaux "savants" sont issus de différentes espèces, vivant soit en bonne harmonie soit en s'affrontant. Le point de vue des récits d'animal fantasy est souvent celui des animaux et contrairement à la fable, ils ne sont pas des parodies des hommes.

GRAHAME, Kenneth

GRAH V

Le vent dans les saules

Phébus, 2006

Monsieur Taupe a quitté sa maison au printemps sur un coup de folie et rencontre près de la rivière Monsieur Rat qui devient un compagnon indéfectible. Il fait connaissance avec Monsieur Blaireau, solitaire au grand cœur et avec l'extravagant Monsieur Crapaud dont la dernière lubie : l'automobile ! Celle-ci va les amener au cœur d'aventures invraisemblables...

Plessix, Michel

BD VENT

Le **VENT** dans les saules :

D'après le roman de Kenneth Grahame

Delcourt, 1996-2011

Bande dessinée

Vol 1 : le bois sauvage – Vol 4 : foutoir au manoir



8

⁸ Visuel du festival bd de Sollies-Ville dessiné par Michel Plessix

3.8 Romantic fantasy : héroïnes, guerrières, magiciennes...



La romantic fantasy est principalement écrite par des femmes avec un discours qui fut assez longtemps féministe. Dans ces récits, les femmes ne subissent pas le joug des hommes, et sont le plus souvent guerrières, magiciennes, sans pour autant occulter la passion et les sentiments.

BRADLEY Marion Zimmer
Les dames du lac
Ed. du Rocher, 1986-2001

BRAD D

KIERNAN, Céline
📌 Les Moorehawke
Orbit, 2010-2012

KIER M

Vol. 1 : le royaume empoisonné – Vol. 3 : Le prince rebelle

Quand la jeune Wynter Moorehawke revient à la cour avec son père, elle découvre un royaume plongé dans l'angoisse. Le roi Jonathon est devenu un tyran et opprime tous ceux qu'il a jadis aimés. Son fils héritier, Alberon, a disparu, la révolte gronde, la rumeur parle d'une machine sanglante...

SEGURA, Magali
Leïlan
Bragelonne, 2002-2003

SEGU L

Vol 1 : les yeux de Leïlan – Vol 3 : une nuit sans lunes



9

⁹ [Leïlan](#), illustration de Miguel Coimbra

4. L'UNIVERS DE LA FANTASY

L'univers de la fantasy est très important, on retrouve souvent dans les premières pages des livres de fantasy une carte du monde, inventée par l'auteur (voir images 7 et 8), qui nous permet de nous situer dans ce "Monde" au cours de l'aventure. L'histoire se passe généralement dans un univers qui ne suit pas nos règles ; par exemple des arbres qui se parlent, plusieurs soleils, des étoiles réinventées, des marais ensorcelés...

Rappel : le lecteur ne peut qu'accepter ce monde tel qu'il est décrit !
Ce "Monde" est habité par des créatures imaginaires sorties de nos mythes (par exemple : dragons, chimères etc...), ou créées par l'auteur (exemple : les hobbits de J.R.R. Tolkien). Les cultures de ce "Monde" sont souvent très proches du niveau d'avancement technologique et du système social du Moyen-âge (par exemple : châteaux médiévaux)

Le monde d'Enkidiev dans "les Chevaliers d'Émeraude" d'Anne Robillard :



10

¹⁰ carte d'Enkidiev des Chevaliers d'Émeraude :
http://www.chevaliersdemeraude.com/carte_enkidiev.php

Les Terres du Milieu de Tolkien, qui sont d'ailleurs notre "Vieux-Monde" de plusieurs milliers d'années auparavant :



¹¹ *The Map of Middle-Earth* © John Howe

HOWE, John [illustrateur]

741 HOW

♥ Sur les Terres de Tolkien

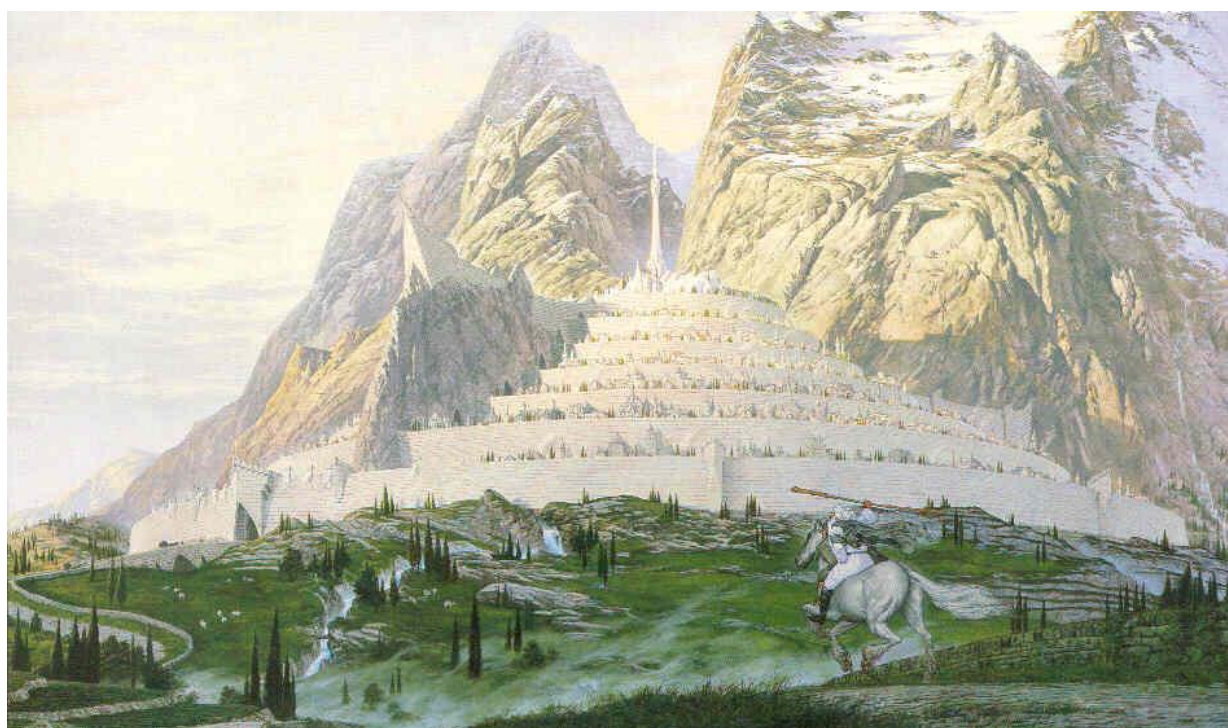
L'Atalante, 2002

Quelque part, lors de ses voyages entre les mots et l'image, John Howe a trouvé la porte pour accéder aux Terres du Milieu et a décidé de franchir le seuil. Son œil en forme de mémoire a su capturer des moments de vie d'un récit fabuleux pour les transformer en peintures d'une précision photographique. Les personnages sont immobilisés sur le papier, mais leurs mouvements se prolongent déjà par-delà l'image. John Howe est un magicien. Né d'une exposition qui lui est consacrée, le présent ouvrage est un panorama en images de son œuvre consacrée à Tolkien. Encadrés d'un texte de Stéphanie Benson, romancière franco-anglaise, d'un entretien avec l'artiste et d'une intervention amicale de l'acteur Christopher Lee, on y découvrira cent trente-cinq tableaux, illustrations et croquis inspirés de la Terre du Milieu, des personnages et des aventures imaginés par Tolkien.

¹¹ Note: La presque totalité des écrits de J.R.R Tolkien se déroulant dans les [Terres du Milieu](#), le terme est souvent employé pour décrire le monde inventé par celui-ci dans sa totalité.
http://www.john-howe.com/portfolio/gallery/details.php?image_id=1723



Morgoth's Forces before Gondolin © John Howe



Gandalf Rides to Minas Tirith © Ted Nasmith

5. LES PERSONNAGES RÉCURRENTS

5.1 Les personnages principaux

Le ou les héros sont les personnages auxquels nous sommes le plus vite confrontés dès le début de l'histoire. Tout d'abord, le héros de fantasy peut être un homme ou une femme. On peut retrouver plusieurs aventures simultanées avec divers personnages secondaires qui, au fil de la lecture, finissent par se rejoindre pour former, avec la quête du héros principal, une seule et grande aventure.

Dans certains sous-genres, les héros sont majoritairement soit féminins soit masculins ; par exemple, pour la *romantic fantasy*, ce sont souvent des femmes tandis que pour l'*héroïc fantasy*, les héros sont principalement des hommes.

De même, les héros peuvent être de forme humanoïde sans pour autant être toujours des êtres humains : c'est le cas de Frodon (voir image 09) dans le "Seigneur des anneaux", un hobbit côtoyant des humains, beaucoup plus petit qu'eux et possédant de grands pieds ; pourtant, mis à part ces quelques différences (qui ne se remarquent presque pas à la lecture mais surtout au cinéma !) il a tout de l'être humain.



12

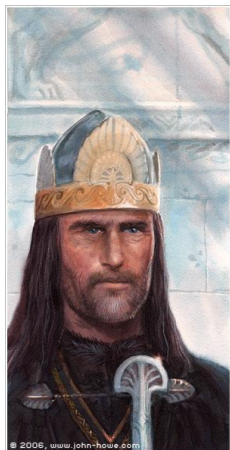
¹² *Against the Shadow, Frodon et les spectres de l'anneau* © John Howe

Enfin, ces héros ne sont pas que des barbares sans cervelle comme le suggère la définition du Dictionnaire fantastique. Par exemple, dans "Les Dames du lac" (les premiers rôles sont tenus par des femmes) qui narre la vie du Roi Arthur et où il n'est question nulle part de barbares stupides mais plutôt de la disparition d'un monde (la culture celtique) au profit d'un autre (le monde anglo-saxon).

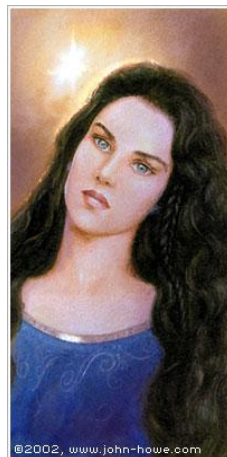
5.2 Les personnages secondaires

La fantasy, en général, consacre une multitude de personnages secondaires, à tel point qu'on a même parfois tendance à s'y perdre. Ces personnages sont de sexe et d'espèce variés. On y rencontre aussi bien des personnages féminins tant que masculins, des créatures imaginaires, féeriques...

Dans "Le Seigneur des anneaux", Aragorn est un homme à l'apparence digne et noble tandis qu'Arwen est jolie femme demi-elfe et Legolas un elfe :



13



14



15

¹³ Le seigneur des anneaux *Aragorn* © John Howe

¹⁴ Le seigneur des anneaux *Arwen* © John Howe

¹⁵ Le seigneur des anneaux *Legolas* © John Howe

Autre exemple : le personnage d'Hébus (image 13) dans la bande dessinée "Lanfeust de Troy" est un troll géant ensorcelé afin qu'il ne dévore pas ses compagnons.

Arleston, Scotch

BD LANFEUST

LANFEUST de Troy : bande dessinée

Soleil productions, 1994-

Vol 1 : l'ivoire du Magohamoth - Vol 8 : la bête fabuleuse

Lanfeust, un apprenti forgeron ayant le pouvoir de fondre le métal, acquiert l'épée magique du chevalier Or-Azur, dont la poignée est faite de l'ivoire de la créature fantastique : le Magohamoth. Il part accompagné de C'ian sa fiancée et de Cixi. En chemin, ils rencontrent le troll Hébus, qui, apprivoisé par un enchantement de Nicolède, les accompagne dans leur quête. Ils sont alors confrontés à Thanos le pirate, également sensible à l'ivoire du Magohamoth...



16

Exemple : le personnage de Péliisse (image 18) est un personnage féminin dans la bande dessinée "La quête de l'oiseau du temps "et qui possède un fourreau (petit animal bleu protecteur, voir image 17) qui se nourrit de son énergie lorsqu'il doit la défendre.

Le Tendre, Serge et Loisel, Régis

BD QUETE

La QUETE de l'oiseau du temps : bande dessinée

Dargaud, 1983-

Vol 1 : La conque de Ramor - Vol 7 : La voie du Rige

¹⁶ Hébus, Lanfeust de Troy, © Didier Tarquin / Scotch Arleston



17



18

Tous ces personnages forment une sorte de communauté autour du héros et sont souvent présents tout au long de la quête. En effet, sans eux le héros semble perdu. Cette importance des personnages secondaires se voit aussi dans le fait qu'ils prennent parfois la place du héros, cela le temps d'un chapitre ou d'un épisode. On peut citer, par exemple, le cas d'Aragorn, personnage à qui l'auteur (J.R.R. Tolkien) a consacré de nombreux chapitres du "Seigneur des anneaux" ou le personnage (secondaire) Gheritarish de "L'agent des ombres" de Michel Robert qui lui a consacré un tome complet.

¹⁷ Petit fourreux, [La quête de l'oiseau du temps](#) © Régis Loisel / Le Tendre Serge

¹⁸ Pélisse, [La quête de l'oiseau du temps](#) © Régis Loisel / Le Tendre Serge

5.3 Descriptions de diverses races de personnages

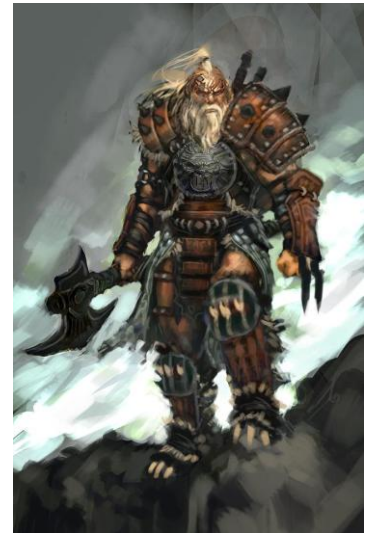
Ci-dessous une brève description de 5 groupes de races de personnages qui sont souvent citées dans les aventures de fantasy :

I. Les humains : héros, paladin, archer, dragonnier, barbare...



19

héros



barbare

II. Les elfes : elfe noir, halfelin, elfe archer, elfe aquatique...



20

elfe

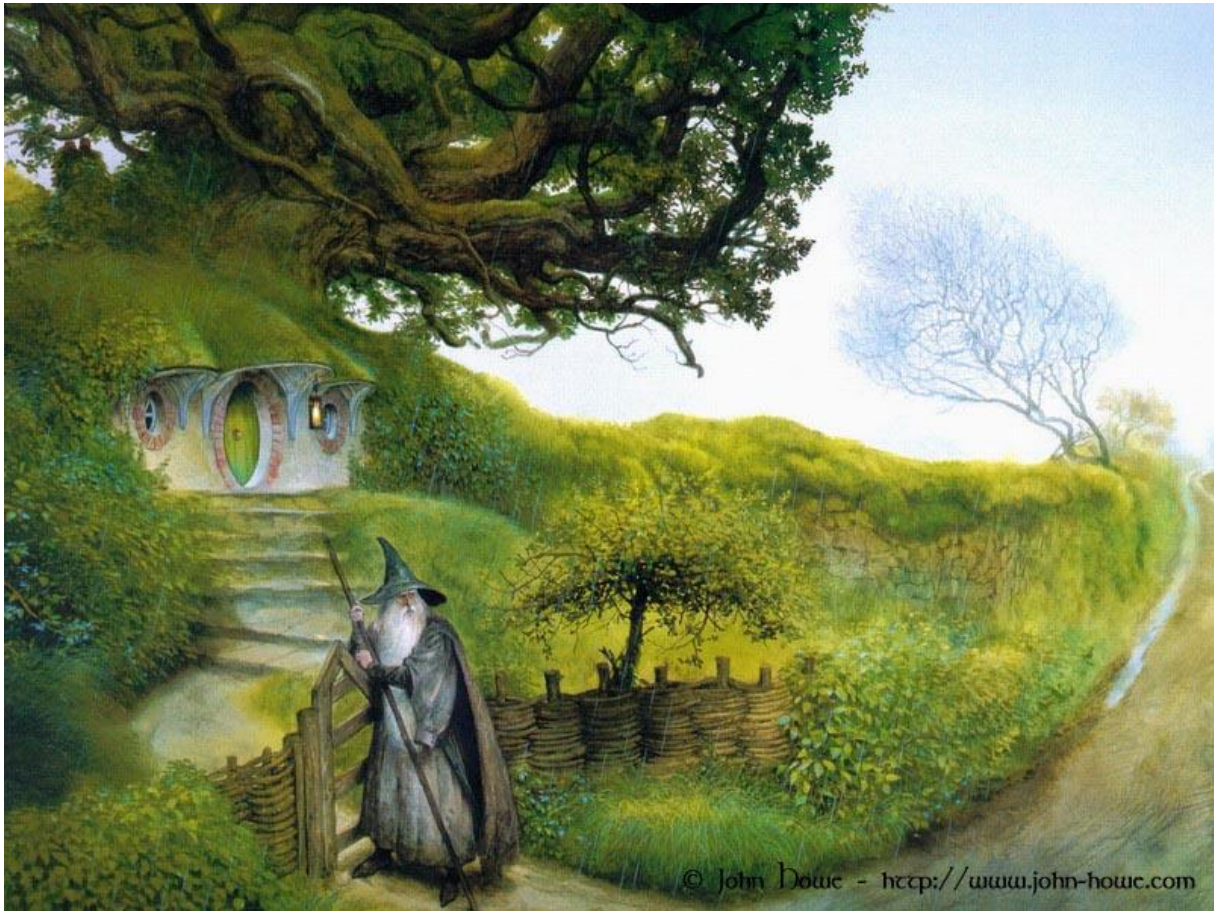


elfe noir

¹⁹ *Fortress of Ice* © illustration de Matthew Stawicki

²⁰ *Luthien* © Illustration de Ted Nasmith

III. Les magiciens : mage, maître-magicien, sorcier-ière, chaman, druide...



21

mage



sorcière

²¹ Le seigneur des anneaux *Gandalf* ©illustration de John Howe

IV. Petit peuple : fée, gnome, farfadet, lutin, nains, hobbit



farfadet



fée



nain

VI. Orcs (ou orques)



5.4 Descriptions de quelques monstres et créatures

On retrouve des créatures en tout genre, généralement issues de la mythologie ou de l'imaginaire, des griffons, des licornes, des harpies, des dragons, des Minotaures...



gobelin

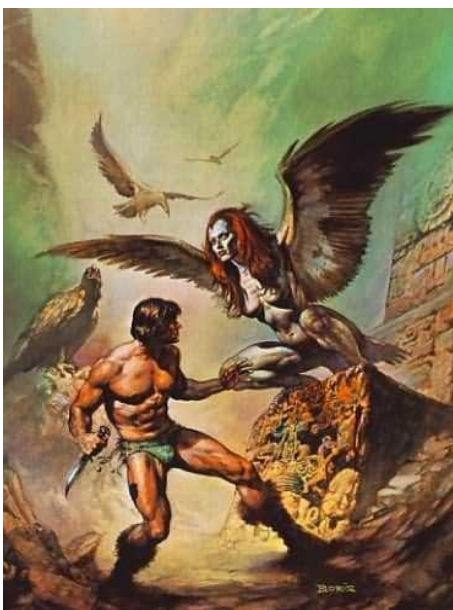
²² Illustration de Roger Thomasson



griffon

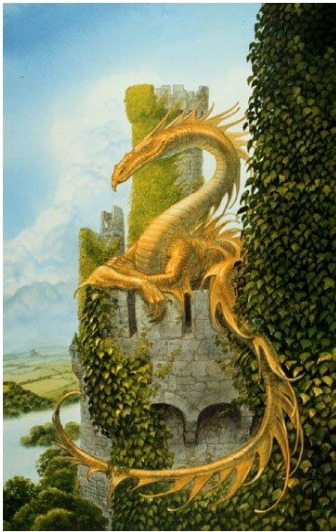


minotaure



harpie

Et bien évidemment, n'oublions pas la créature mythologique tant célèbre : le dragon sous ses diverses formes et races...



dragon doré



dragon d'eau



dragon noir



dragon vert

6. LA FANTASY AU CINÉMA

Le genre fantasy s'étend à divers domaines tels que le cinéma ; dès les années 1980, avec par exemple le film *Conan le barbare*, un héros avec son épée, offerte par Merlin l'Enchanteur (d'après le roman "Conan le Cimmérien" de Robert E. Howard) devra combattre le Mal.

Plusieurs romans à succès sont adaptés au cinéma ; le plus connu au début des années 2000, celui de Peter Jackson qui nous livre son plus ambitieux projet de cinéma de fantasy : l'adaptation du "Seigneur des anneaux", qui rencontre un grand succès critique et commercial notamment grâce aux progrès réalisés dans le domaine des effets spéciaux qui sont peu à peu apparus sur nos écrans :

A LA CROISEE des mondes : La boussole d'or DVD ALAC
Un film de Chris Weitz, 2007
D'après le roman "A la croisée des mondes - Les royaumes du Nord" de Philip Pullman

👉 BEOWULF: la légende viking DVD BEOW
Un film réalisé par Sturla Gunnarsson, 2005
Danemark, VIe siècle. Le roi Hrothgar fait appel à Beowulf, un guerrier réputé invincible, pour se débarrasser d'un troll nommé Grendel qui sème la terreur et la mort dans le royaume. Mais Beowulf réalise rapidement que Grendel n'est pas forcément le monstre que l'on croit et que le roi cache une partie de la vérité...

👉 Les CHRONIQUES de Spiderwick DVD CHRO
Un film de Mark Waters et scénario de Karey Kirkpatrick, 2008

👉 CONAN le barbare DVD CONAN
Un film de Marcus Nispel, 2011
D'après le roman "Conan le Cimmérien" de Robert E. Howard
Pour Conan, le légendaire guerrier cimmérien, ce qui avait commencé comme une vengeance personnelle va se muer en combat épique pour sauver Hyboria d'une puissance maléfique surnaturelle. Face à ses ennemis, aux terrifiantes créatures et aux épreuves d'exception qui l'attendent, Conan va peu à peu comprendre qu'il est l'ultime espoir d'un peuple...

📌 **CONAN** le barbare DVD CONAN
Un film de John Milius, 1981
D'après le roman "Conan le Cimmérien" de Robert E. Howard

📌 **CONAN** le destructeur DVD CONAN
Un film de Richard Fleischer, 1982
D'après le roman "Conan le Cimmérien" de Robert E. Howard

📌 Les **CONTES** de Terremer DVD CONT
Un film de Goro Miyazaki, 2006
D'après "Le cycle de Terremer" par Ursula K. Le Guin ; inspiré par "Shuna's journey" de Hayao Miyazaki

📌 **DARK CRYSTAL** DVD DARK
Un film d'animation de Jim Henson et Frank Oz, 2003

♥ 📌 **DRAGONS** DVD DRAG
Un film d'animation réalisé par Chris Sanders & Dean DeBlois, 2010
D'après le livre de Cressida Cowell "Harold et les dragons"
L'histoire d'Harold, jeune Viking peu à son aise dans sa tribu où combattre les dragons est le sport national. Sa vie va être bouleversée par sa rencontre avec un dragon qui va peu à peu amener Harold et les siens à voir le monde d'un point de vue totalement différent...

📌 **DONJONS & DRAGONS** DVD DONJ
Film réalisé par Courtney Solomon ; écrit par Topper Lilien & Carroll Cartwright, 2000

♥ **ERAGON** DVD ERAG
Film réalisé par Stefen Fangmeier et scénario de Peter Buchman, 2006
D'après les romans de Christopher Paolini



23

²³ L'œil de Saphira, dragon dans *Eragon* d'après le roman de Christopher Paolini

HARRY Potter DVD HARRY
Films : Harry Potter à l'école des sorciers - 🐉 Harry Potter et les reliques de la mort, 1^{ère} et 2^{ème} parties, 2001-2011
D'après les romans de J.K. Rowling

LA LEGENDE DE BEOWULF DVD LEGE
Film d'animation réalisé par Robert Zemeckis et scénario de Neil Gaman et Roger Avary, 2007

🐉 **MOI, ARTHUR** 12 ans, chasseur de dragons DVD MOIA
Un film de Andrew Lauer, 2010

Le **MONDE** de Narnia DVD MOND
Films réalisés par Andrew Adamson, 2006-2010
D'après les romans de C.S. Lewis
Chapitre 1 – le lion, la sorcière blanche et l'armoire magique
Chapitre 2 – le prince Caspian
🐉 Chapitre 3 – l'odyssée du passeur d'aurore

🐉 Le **SECRET** de Térabithia DVD SECR
Un film réalisé par Gábor Csupó, 2007
D'après le livre de Katherine Paterson
Jess, un garçon issu d'une modeste famille nombreuse et Leslie, fille unique d'un couple d'écrivains, s'inventent un monde imaginaire, Térabithia, pour fuir la réalité de leur vie quotidienne... Mais lorsque cet univers magique prend vie, ils se trouvent confrontés à des aventures plus périlleuses que ce qu'ils avaient pu imaginer...

♥ **LE SEIGNEUR DES ANNEAUX** DVD SEIG
Films réalisés par Peter Jackson et scénario de Fran Walsh, 2002
D'après les romans de J.R.R. Tolkien

TERREMER : la prophétie du sorcier DVD TERR
Film réalisé par Robert Lieberman, 2004
D'après le roman d'Ursula Kroeber Le Guin
Dans un univers imaginaire, des démons maléfiques, les Inommables, envahissent le Royaume de Terremer. La grande prêtresse Thar les enferme dans un temple et crée un mystérieux médaillon grâce à leurs forces. Quand un éclair foudroyant vient briser l'objet en deux et propager le chaos, l'impitoyable Roi Tygath en profite alors pour conquérir Terremer...

7. CONCLUSION

Maintenant que vous en savez un peu plus sur la fantasy, vous aurez certainement remarqué que les thèmes qui y sont développés sont très proches de ceux de la mythologie, mélangés aux souvenirs des contes d'enfance, au merveilleux. Cette littérature n'est pas réservée seulement aux adolescents mais permet de voyager à travers des mondes magiques qui sont décrits avec une telle précision que l'on pourrait facilement croire à leurs existences. Des mondes inventés avec des racines dans les contes populaires jusqu'aux histoires contemporaines de réalisme magique, les éléments de fantasy sont utilisés pour illuminer notre monde actuel et surtout notre imaginaire.

Je vous souhaite d'ors et déjà un bon voyage dans le monde de la fantasy...



24

²⁴ <http://pagesperso-orange.fr/julien.delval/>

8. BIBLIOGRAPHIE

8.1 Ouvrages spécialisés

- BARETS, Stan** Salle de lecture 804.44
Le science-fictionnaire
Denoël, 1994
- BESSON, Anne** 803.44 BES
La fantasy
Klincksieck, 2007
- CARD, Orson Scott** 803.44 CAR
Comment écrire de la fantasy et de la science-fiction
Bragelonne, 2006
- CLUTE, John** Salle de lecture 803.44
The encyclopedia of fantasy
Orbit, 1997
- DEMETZ, Pierre** 803.44 PET
Le petit guide à trimballer de la fantasy
ActuSF, 2007
- La FANTASY** 803.44 FAN
TDC, textes et documents pour la classe
CNDP, 2008
- La GRANDE anthologie de la fantasy** GRAN
Omnibus, 2003
- PANORAMA** 803.44 PAN
Illustré de la fantasy et du merveilleux
Les Moutons électriques, 2004
- POZZUOLI, Alain** 803
Dictionnaire du fantastique : cinéma, littérature, télévision, B.D, S.F,
peinture, rock, occultisme, etc.
J. Grancher, 1992

8.2 Liens internet intéressants et sites utilisés

- Toute l'actualité du fantastique au quotidien
<http://www.leFantastique.net/>

- Toute l'actu de l'imaginaire
<http://www.fantasy.fr/>

- Site des éditions Bragelonne
<http://www.bragelonne.fr/>

- Site de jeux de rôles
<http://www.legrog.org/jeux>

- Site des éditions Mnemos
<http://www.mnemos.com/>

- Elbakin, la fantasy au quotidien
<http://www.elbakin.net/>

- Site français de fans qui contient une présentation de l'œuvre de Tolkien
<http://www.tolkienfrance.net/>

- Site consacré à l'œuvre de J.R.R. Tolkien, et plus particulièrement à l'étude du *Seigneur des Anneaux* et du *Hobbit* et de leurs adaptations
<http://www.archivesdegondor.net/>

- Site des Tolkiendil, Association pour la promotion de l'œuvre de J.R.R. Tolkien,
<http://www.tolkiendil.com/tolkiendil>

- Site dédié aux "Terres du Milieu"
<http://terres.milieu.free.fr/>

- Site officiel de John Howe
<http://www.john-howe.com/>

- Site anglais de Ted Nasmith
<http://www.tednasmith.com/index>

- Site sur les mondes fantastiques et de fantasy:

<http://annamenel.free.fr/fantasy.php>

- Site officiel de Régis Loisel

<http://www.regisloisel.com/>

- Site de l'illustratrice Sunila Sen-Gupta

<http://goupilch.hautetfort.com/>

- Site de Mathias Verhasselt, Visual Development/Concept Design

<http://mv.cgcommunity.com/>

Consultés le 21.09.2012

8.3 Autres sources des illustrations et des résumés

La fantasy au cinéma

http://fr.wikipedia.org/wiki/fantasy_au_cin%C3%A9ma

Les diverses images et descriptions

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:fantasy>

Art fantasy

<http://www.fantasygallery.net>

Site des livres au format de poche

<http://www.pochesf.com>

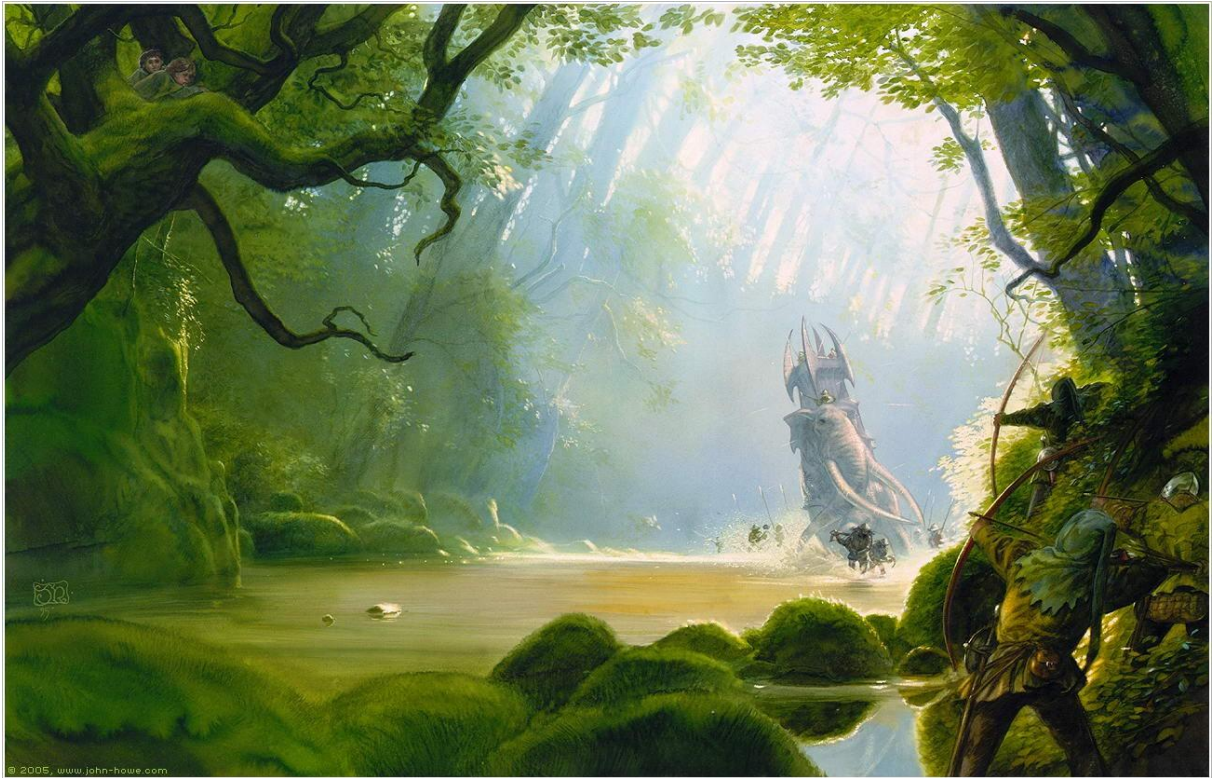
Site de l'illustration de la couverture

<http://goupilch.hautetfort.com/album/illustrations-2011/1341017848.html>

Solutions bibliographiques professionnelles

<http://www.electre.com>

Consultés le 21.09.2012



25



26

²⁵ Le seigneur des anneaux *Mûmak de Harad* © John Howe

²⁶ Le seigneur des anneaux *Au pied de la montagne du destin* © John Howe



27



28

²⁷From *Hobbiton to Mordor* *Eowyn and the Nazgul* © John Howe

²⁸From *Hobbiton to Mordor* *Flight to the Ford* © John Howe