

Les romans érotiques



Misty Love de Leonid Arremov sur DeviantART

COLLECTION "LES BIBLIOGRAPHIES SÉLECTIVES"

- N° 24 : Les romans érotiques
- N° 23 : Randonnée pédestre
- N° 22 : Auteurs portugais contemporains
- N° 21 : Romans de Suisse romande
- N° 20 : Se soigner autrement...
- N° 19 : Design
- N° 18 : Les jeux de rôle
- N° 17 : Récits de vie : une sélection de témoignages
- N° 16 : Nos plantes sauvages
- N° 15 : Les maîtres de la nuit : histoires de vampires
- N° 14 : Les polars nordiques
- N° 13 : La "chick lit", une littérature pour les filles !
- N° 12 : Une sélection DVD du cinéma du Sud
- N° 11 : Une sélection DVD du cinéma helvétique
- N° 10 : La violence
- N° 9 : Cléopâtre, Néfertiti, Toutankhamon et les autres... : les romans de l'Égypte Ancienne
- N° 8 : Noël
- N° 7 : Terrorisme, menaces internationales et guerre en Irak
- N° 6 : A pied, à VTT ou à raquettes
- N° 5 : La Suisse en balades
- N° 4 : Stress
- N° 3 : Catastrophes naturelles et phénomènes météorologiques
- N° 2 : Schizophrénie
- N° 1 : Anorexie et boulimie

Sommaire

Introduction	3
XVIIIe siècle	4
Choderlos de Laclos, Pierre-Ambroise-François	4
Diderot, Denis	4
XIXe siècle	5
Musset, Alfred de	5
Sacher-Masoch, Leopold von	5
Wilde, Oscar	6
XXe siècle	7
Apollinaire, Guillaume	7
Arsan, Emmanuelle	7
Bataille, Georges	8
Enard, Jean-Pierre	8
Lawrence, D. H.	9
Miller, Henry	9
Nabokov, Vladimir Vladimirovich	10
Nin, Anaïs	10
Réage, Pauline	11
Reyes, Alina	11
XXIe siècle	12
Adeline, L. Marie	12
Akrich, Anne	12
Anderson, Marina	13
Andromak P4	13
Barré, Claire	14
Bégaudeau, Virginie	14
Bert, Anne	15

Calmel, Mireille	15
Cao, Irene	16
Carlan, Audrey	16
Carmin, Cléa	17
Day, Sylvia	17
Delvaux, Octavie	18
Foster, Emma	18
Gemmell, Nikki	19
Hunter, Evie	19
Jackson, Vina	20
James, E. L.	20
Kenner, Julie	21
Leblanc, Maurice	21
Louÿs, Pierre	22
Malfoy, Thibault	22
McNeill, Elizabeth	23
Monfils, Nadine	23
Neimi, Salwa Al	24
Palahniuk, Chuck	24
Reisz, Tiffany	25
Rey, Françoise	25
Teulé, Jean	26
Vanasse, Elisabeth	26
Vassivière, Anne	27
Wilder, Jasinda	27
Anthologies	28
Anthologie arabe	28
Anthologie suisse	28

Introduction

Le sexe et l'érotisme accompagnent la littérature depuis ses débuts. Du Cantique des Cantiques au Kâma-Sûtra, du Banquet de Platon aux chants de Sappho, des écrits libertins du Marquis de Sade à la philosophie transgressive et sacrilège de Georges Bataille, ces thèmes traversent les siècles et les civilisations¹.

Cette bibliographie a pour but de vous faire découvrir l'univers de l'érotisme. Elle vous propose une sélection de romans érotiques, disponibles dans nos rayons, écrits par des hommes mais également des femmes ! Les auteur(e)s de la liste sont classé(e)s par siècle. Vous aurez le choix de parcourir à loisir des ouvrages datant du 18^e siècle avec Voltaire, tout en passant par Sacher-Masoch, Georges Bataille, Anaïs Nin ainsi que plusieurs auteurs contemporains.

Ce genre de roman est souvent mis de côté par son caractère sulfureux qui peut faire peur. Mais quelle est la différence entre la littérature érotique et la littérature pornographique ?

Selon le dictionnaire émancipé de sexualité (Cote : 613.88 LAH), "L'érotisme est l'ensemble des éléments allusifs, progressifs, raffinés et esthétiques qui contribuent à l'éveil et au développement des excitations sexuelles. Son opposé, la pornographie, représente une démarche directement explicite, génitale et crue."

La littérature érotique recherche la dissimulation ; elle joue sur l'ambiguïté et les doubles sens qui sollicitent la collaboration du lecteur par son imagination. Il s'agit de ne pas montrer, mais de dire sans dire en utilisant des métaphores et des non-dits. Ce terme provient du dieu ailé grec "Eros" ou "Cupidon" pour les romains.² Le mot "Pornographie" vient du grec pornê (prostituée) et graphê (écriture).³ Cette littérature a plutôt tendance à montrer ou à expliquer en détail l'acte sexuel avec des termes le plus souvent crus, violents.

La ligne qui sépare ces deux genres est ténue, car ce qui est érotique pour une personne peut être pornographique pour une autre et vice-versa.

Si vous souhaitez lire d'avantages de livres qui ne se trouvent pas dans nos rayons, sachez que vous pouvez les demander et les emprunter gratuitement dans les bibliothèques du réseau RBNJ !

Desmeules Sánchez Marie-Claude

¹ Tiré de Wikipédia

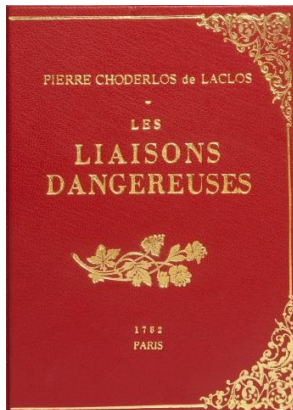
² Tiré du Larousse

³ Tiré de "encyclopaedia universalis".

XVIII^E SIÈCLE

Choderlos de Laclos, Pierre-Ambroise-François (1741-1803)

Né à Amiens le 18 octobre 1741 et mort à Tarente le 5 septembre 1803, il fut général et écrivain de la Révolution française. Il a également fait partie du mouvement du siècle des Lumières.



Les liaisons dangereuses (1782)

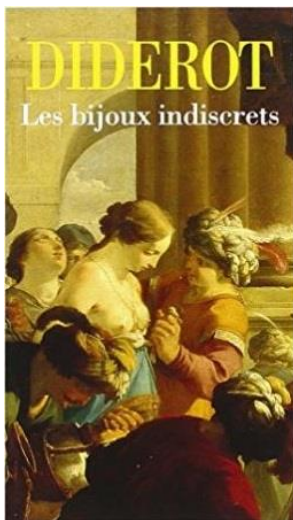
Cercle européen du livre, 1972

CHOD L

Au petit jeu du libertinage, Valmont et Madame de Merteuil se livrent à une compétition amicale et acharnée : c'est à celui qui aura le plus de succès, et le moins de scrupules. Peu importent les sentiments, seule la jouissance compte. Les conquêtes se succèdent de part et d'autre, jusqu'à ce que Valmont s'intéresse à la présidente de Tourvel. Elle est belle, douce, mariée et chaste... En un mot, intouchable.

Diderot, Denis (1713-1784)

Ecrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur.



Les bijoux indiscrets (1748)

Cercle européen du livre, 1973

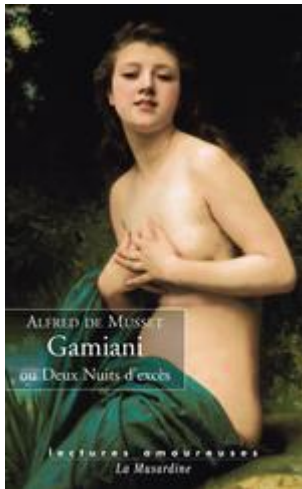
DID B

Mangogul fait trente essais de sa bague, dévoilant les secrets intimes des femmes de sa cour et de son royaume, généralement quand elles sont endormies. Il partage les résultats de ses enquêtes avec sa favorite, Mirzosa, elle-même perpétuellement inquiète d'être la victime de la bague. Il faut dire que peu sont épargnées : essentiellement les femmes de la cour, avec leurs différents caractères (la prude, la coquette, la joueuse, la manipulatrice...), leurs différentes classes sociales (de la haute noblesse à la petite bourgeoise) et leurs différentes origines (l'Anglaise, la Française, l'Italienne, la Turque).

XIXE SIÈCLE

Musset, Alfred de (1810-1857)

Alfred de Musset est un poète et un dramaturge français de la période romantique. Il rencontre Georges Sand en 1833 avec laquelle il se lie amoureusement avant de partir en Italie.



Gamiani, ou, Deux nuits d'excès (1833)

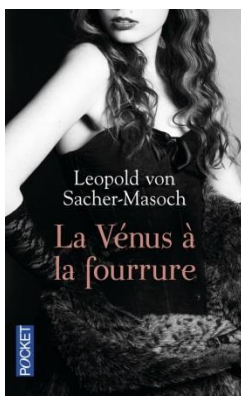
La Musardine, 2008

MUSS G

Ce livre est un petit chef-d'œuvre de la prose érotique. Les égarements des sens d'Alfred de Musset, sa vie de débauche, son personnage donjuanesque, son esprit aristocratique, le saphisme de George Sand ont pu lui inspirer l'histoire "pornographique" de la comtesse Gamiani. Le roman raconte deux nuits de la vie de la comtesse Gamiani marquées par ses ébats avec Fanny et Alcide. Pendant ces deux nuits, les trois personnages vont successivement raconter leur initiation sexuelle ainsi que leurs plus grands exploits dans ce domaine.

Sacher-Masoch, Leopold von (1836-1895)

Ecrivain et journaliste autrichien, il a écrit des romans, des contes et des nouvelles. Le mot "masochisme" est tiré de son nom propre et désigne aujourd'hui une perversion sexuelle.



La vénus à la fourrure (~1870)

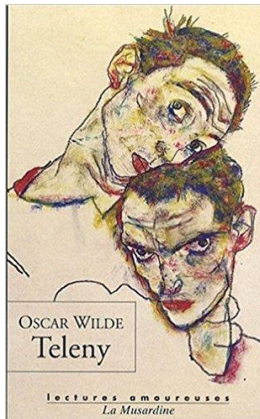
Pocket, 2017

SACH V

Séverin, un jeune homme aux idées romantiques, est obsédé par la figure de l'antique Vénus. Lorsqu'un jour il croise Wanda dans ses fourrures voluptueuses, il est immédiatement envoûté par sa beauté. Des Carpates à Florence, Séverin suit bientôt cette sublime créature qui, par sa force et sa beauté brutale, le domine et l'asservit. Esclave consentant, maîtresse contrainte, les rôles se brouillent, et les rapports prennent un tour dangereux...

Wilde, Oscar (1854-1900)

Oscar Wilde, de son nom complet *Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde*, est un écrivain irlandais du 19^e siècle.



Teleny (1893)

La Musardine, 2017

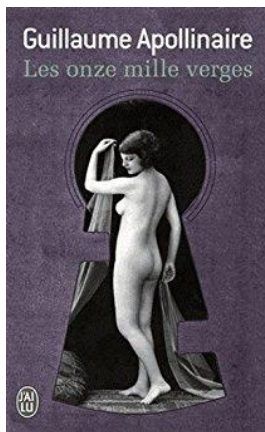
WILDE T

Ignoré (très volontairement) pendant longtemps de ses biographes, *Teleny* est l'un des romans d'Oscar Wilde dans lequel il livre le plus librement son homosexualité. Conçu, semble-t-il, au début comme une sorte de jeu littéraire érotique avec certains de ses amis, *Teleny* fut très vite repris totalement par Wilde lui-même, et publié clandestinement à Londres. Or *Teleny* est probablement le roman le plus révélateur de Wilde, et avant tout à travers des audaces sexuelles où la clandestinité lui permet de s'aventurer plus franchement que jamais.

XXE SIÈCLE

Apollinaire, Guillaume (1880-1918)

Guillaume Apollinaire, de son vrai nom Wilhelm Albert Włodzimierz Apollinary de Wąż-Kostrowicki, est un poète et écrivain d'origine polonaise naturalisé français.



Les onze mille verges (1907)

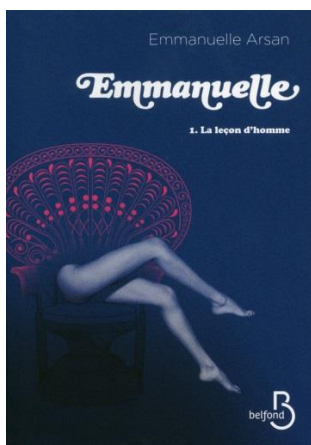
Le Temps des cerises, 2015

APOL O

Admirateur de Sade, Apollinaire a retenu les leçons du Marquis dont on sent ici la nette influence. "Les onze mille verges" sont celles auxquelles le prince Momy Vibescu se condamne s'il ne parvient pas à honorer vingt fois de suite la délicieuse Culculine. L'auteur s'amuse à faire passer son héros par tous les interdits sexuels: masochisme, scatophilie, gérontophilie, pédophilie, saphisme. Un précis de pornographie tempéré par l'utilisation du deuxième degré, qui rend le résultat moins vil que chez son maître d'écriture.

Arsan, Emmanuelle (1932-2005)

Ecrivaine née sous le nom Marayat Bibidh, est devenue Marayat Rollet-Andriane après son mariage. Elle était une romancière française d'origine thaïlandaise, principalement connue pour avoir signé le roman érotique Emmanuelle, adapté au cinéma en 1974.



Emmanuelle : La leçon d'homme (1959)

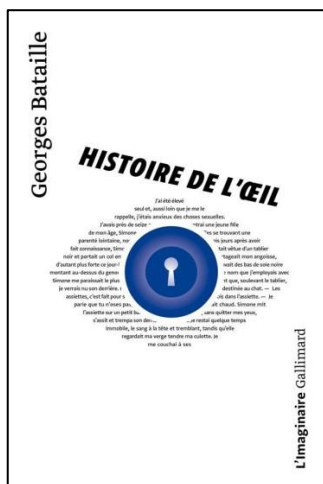
Belfond, 2013

ARSAN E

La jeune Emmanuelle n'a que dix-neuf ans lorsqu'elle épouse Jean et le rejoint à Bangkok. Elle ne connaît de l'amour que le rituel qu'impose la nuit de noces. Mais très vite se révèle à elle une autre vérité de la chair. Elle s'adonne sans retenue aux jeux érotiques. Son corps se métamorphose, ses formes s'affirment sous les caresses d'hommes et de femmes aux mains expertes. La nymphe s'abreuve à la source de leurs désirs, ses fantasmes s'incarnent en des scènes impudiques où elle explore les contours de plaisirs inavouables.

Bataille, Georges (1897-1962)

Georges Bataille est un écrivain français. Il est également connu sous les pseudonymes de Lord Auch, Pierre Angélique, Louis Trente ou encore Dianus.



Histoire de l'œil (1928)

Gallimard, 2017

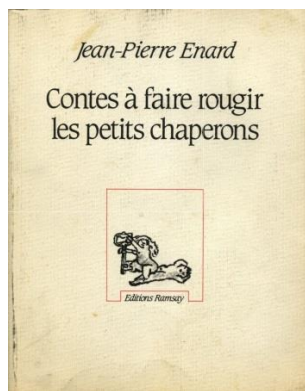
BATA H

"[...] je n'aimais pas ce qu'on nomme "les plaisirs de la chair", en effet parce qu'ils sont fades. J'aimais ce que l'on tient pour "sale". Je n'étais nullement satisfait, au contraire, par la débauche habituelle, parce qu'elle salit seulement la débauche et, de toute façon, laisse intacte une essence élevée et parfaitement pure. La débauche que je connais souille non seulement mon corps et mes pensées mais tout ce que j'imagine devant elle et surtout l'univers étoilé..."

Histoire de l'œil est un récit érotique et sexuel anti-conventionnel. Il est avant tout porté par un imaginaire symbolique et fétichiste. Les différents chapitres qui le composent sont autant de tableaux fantasmagoriques qui peuvent s'interpréter à plusieurs niveaux.

Enard, Jean-Pierre (1943-1987)

Ecrivain français, auteur de sept romans, décédé à l'âge de 44 ans.



Contes à faire rougir les petits chaperons (1987)

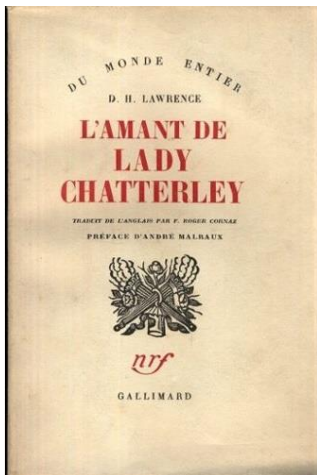
Ed. Ramsay, 1987

ENARD C

Le narrateur de ces contes a une petite amie. Elle a une petite sœur, Alice, qui est une "grande coquine". Elle rêve de faire avec l'auteur des choses qui ne sont pas de son âge, et lui, pour résister à la tentation, lui raconte des histoires ! Il lui dit tout haut ce que les auteurs classiques pour la jeunesse pensaient tout bas : Pinocchio n'a pas que le nez qui s'allonge, la mère Michel a perdu son chat, et quel chat !, les trois petits cochons sont trois petites cochonnes...

Lawrence, D. H. (1885-1930)

Est un écrivain britannique. Il mourra deux ans après avoir publié L'Amant de Lady Chatterley, qui a fait scandale et qui a été saisi par les autorités britanniques et américaines. Mort à 44 ans, il laisse derrière lui une œuvre considérable : théâtre, essais, récits de voyage, critiques littéraires, traductions et surtout nouvelles et romans.



L'amant de Lady Chatterley (1928)

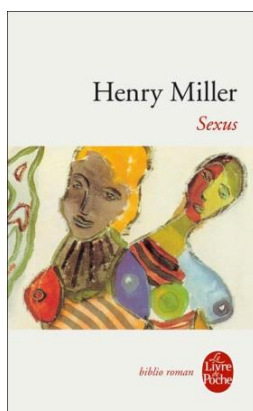
Gallimard, 1982

LAWR A

Constance Reid, alors âgée de 23 ans, porte sur son mariage avec Clifford Chatterley un regard déçu. Il est revenu du front en 1918, gravement estropié et condamné au fauteuil roulant. Si leur entente a toujours été plus intellectuelle que physique, l'incapacité de Clifford à satisfaire sa femme et à lui donner un enfant met rapidement un point final à leur union charnelle. Amant après amant, Constance trouve son plaisir, jusqu'au jour où elle ouvre enfin les yeux sur Mellors, le garde-chasse de son mari. L'explosion sensuelle et amoureuse de leur liaison ira jusqu'à infléchir la ligne de leur destin respectif. Roman puissamment érotique et sensuel, *L'Amant de Lady Chatterley* a profondément bouleversé et continue d'ébranler les idées reçues sur le plaisir féminin et la virilité.

Miller, Henry (1891-1980)

Henry Valentine Miller est un romancier et essayiste américain. Farouche combattant du puritanisme anglo-saxon, il a écrit la trilogie "La Crucifixion en rose" : "Sexus" (1949), "Nexus" (1952), "Plexus" (1960). Ses prises de position ont contribué à faire évoluer la société américaine et occidentale dans son ensemble, en même temps qu'elles lui permirent de forger sa propre légende.



Sexus (1949)

Librairie générale française, 2014

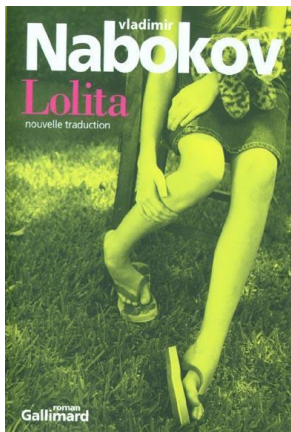
MIL C

Sexus est l'histoire du grand amour qui, à travers l'inoubliable Mara-Mona, agit comme un révélateur sur Miller, mais aussi l'analyse lucide de la formidable crise qui le secoua.

Certains passages, très crus, d'une sexualité exacerbée, associent provocation et témoignage. Ils sont dans cette œuvre ardente, riche et puissante, une partie de la vérité dont Miller a fait l'objet de sa vie créatrice.

Nabokov, Vladimir Vladimirovich (1899-1977)

Est un écrivain (romancier, poète, traducteur et critique littéraire) américain d'origine russe né à Saint-Pétersbourg, formé en Angleterre où il a étudié la littérature française avant de passer quinze années en Allemagne. Il est allé en Amérique en 1940 et y est devenu citoyen américain. Il est décédé à Montreux en Suisse.



Lolita (1955)

Gallimard, 2001

NABO L

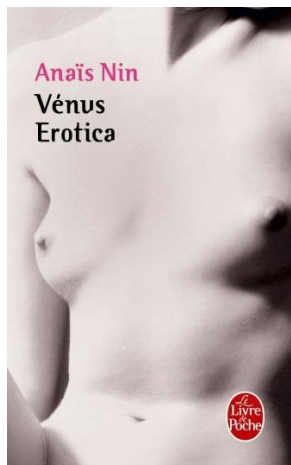
"Lolita, lumière de ma vie, feu de mes reins. Mon péché, mon âme. Lo-lii-ta : le bout de la langue fait trois petits pas le long du palais pour taper, à trois reprises, contre les dents. Lo. Lii. Ta.

Le matin, elle était Lo, simplement Lo, avec son mètre quarante-six et son unique chaussette. Elle était Lola en pantalon. Elle était Dolly à l'école. Elle était Dolorès sur les pointillés. Mais dans mes bras, elle était toujours Lolita."

Ce roman "Lolita" a été porté à l'écran par Stanley Kubrick en 1962.

Nin, Anaïs (1903-1977)

Est une femme de lettres américaine d'origine franco-cubaine. Elle doit sa notoriété à la publication de journaux intimes qui s'étalent sur plusieurs décennies et offrant une vision profonde de sa vie privée et de ses relations. Elle est aussi l'une des premières femmes à écrire des ouvrages érotiques.



Vénus érotica (1950)

Librairie générale française, 2013

NIN V

Vénus Erotica, c'est 15 nouvelles, 15 histoires de sexe extra. Il ne s'agit pas d'une littérature réaliste, mais bien d'une utopie de la sexualité. Chaque rencontre est une osmose, un voyage vers le cosmos, un orgasme volcanique. Ce livre est infiniment optimiste, un vrai remède à la morosité ambiante. Au fil des histoires, Nin se détache de sa contrainte première, qui est d'écrire les fantasmes d'un homme qui lui assène constamment « Laissez tomber la poésie ! » Elle raconte alors les fantasmes les plus répandus. N'est-ce pas l'utilité première de ce genre littéraire ?

Réage, Pauline (1907-1998)

Anne Cécile Desclos, dite Dominique Aury alias Pauline Réage, est une femme de lettres française. Elle est l'auteure d'essais, de préfaces et de poèmes. En travaillant avec Paulhan, plus de vingt ans son aîné, Dominique Aury tombe amoureuse, mais elle s'éloignera de lui après qu'il ait déclaré que "les femmes ne peuvent pas écrire de romans érotiques".

Histoire d'O

de PAULINE RÉAGE

PRÉFACE DE JEAN PAULHAN



FAYARD

Histoire d'O (1954)

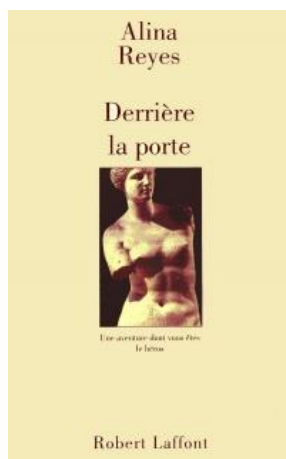
Fayard, 2012

REAG H

Les mains liées dans le dos, nue et les yeux bandés, O pénètre dans le château de Roissy, guidée par deux jeunes filles très belles aux robes d'un autre temps retroussées sur leur ventre et leurs reins nus. O passera quinze jours dans ce château où l'a amené René, son amant adoré. Les sévices subis sont chaque jour renouvelés. O est offerte et prise, fouettée et murée dans le silence. Ainsi O commence-t-elle l'apprentissage de l'esclavage. Par amour pour René, O ira très loin dans la négation de soi. C'est un voyage sans retour qu'elle entreprend dans des contrées méconnues où le plaisir naît d'une souffrance intolérable.

Reyes, Alina

Est une écrivaine française. Née Aline Nardone en 1956 à Bruges (Gironde), Alina Reyes voit le jour dans un milieu populaire et communiste. Elle passe son enfance et son adolescence à Soulac-sur-Mer.



Derrière la porte (1994)

R. Laffont, 1996

REYES D

Un homme et une femme, l'un après l'autre, entrent, par le simulacre d'un petit cirque, dans le royaume d'Éros : un labyrinthe de couloirs sombres. Derrière chaque porte les attend une aventure sexuelle. À travers chaque exploration des fantasmes se dessine une quête, une fuite plutôt, devant les spectres de la mort et des regrets.

Un roman en deux parties, l'une qui a pour fil conducteur les aventures et le regard d'un homme, l'autre ceux d'une femme. Le lecteur y choisira son parcours, suggéré par l'auteur à travers des "portes", dessinant ainsi lui-même une architecture de cette traversée érotique des miroirs.

XXI^E SIÈCLE

Adeline, L. Marie

L. Marie Adeline est le pseudonyme de Lisa Gabriele, journaliste et romancière.

Diplômée en journalisme de l'Université Ryerson en 1992, elle est également productrice à la télévision.



S.E.C.R.E.T.

Presses de la Cité, 2013-2015

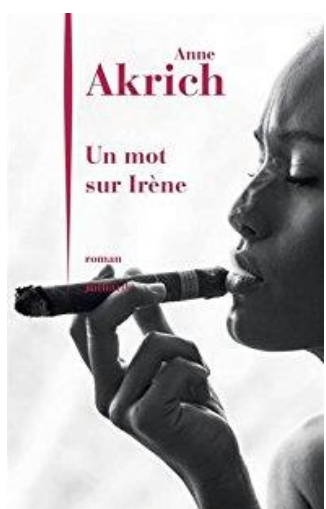
ADEL S

Aucune honte. Aucune limite. Aucun tabou.

Depuis la mort de son mari, Cassie, la trentaine, travaille comme serveuse dans un café de La Nouvelle-Orléans. Ses jours se suivent et se ressemblent, jusqu'à ce qu'une cliente laisse derrière elle un petit carnet de confessions très... intimes. A travers ce journal érotique, Cassie découvre l'existence d'une agence de coaching très particulier, S.E.C.R.E.T., dont le but est d'aider les femmes à regagner confiance en elles par la reprise en main de leur sexualité. Malgré son appréhension, elle décide d'être initiée au programme, afin de renouer avec le plaisir et avec son corps. Mais est-elle prête à céder à tous ses fantasmes ?

Akrich, Anne (1986-)

Née à Paris en 1986, Anne Akrich est d'origine polynésienne et tunisienne.



Un mot sur Irène

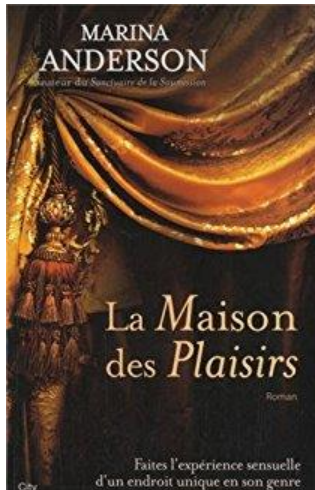
Julliard, 2015

AKRI M

Une femme nue est découverte morte dans un hôtel, une poupée gonflable à ses côtés. Qui était-elle avant ce séjour fatal aux États-Unis ? Bien que son goût pour les femmes soit de notoriété publique, Irène a un mari, Léon. Un homme qu'elle aime sincèrement et qui partage sa vie depuis trente ans. C'est à travers ses yeux que cette histoire nous est contée. Léon est en campagne pour la présidence de la Sorbonne. Mais derrière cette apparente réussite sociale se cache une frustration profonde. Dévirilisé par le succès de sa femme, comme par sa sexualité qui lui échappe, hanté par un livre dont il doit taire le sujet et qu'il ne parvient pas écrire – par ses échecs en tant qu'homme –, Léon, perdu entre ses fantasmes inassouvis et une perception de la réalité de plus en plus instable, bascule progressivement dans la folie.

Anderson, Marina (1947-)

Margaret Bingley est auteure de roman érotique sous le pseudonyme Marina Anderson. Elle est romancière et journaliste anglaise.



La maison des plaisirs

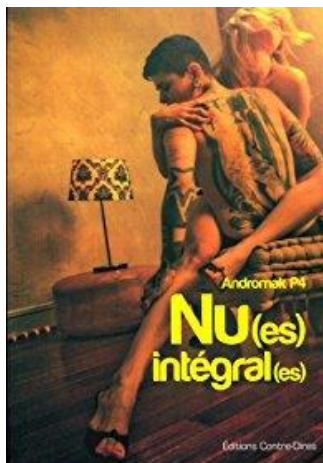
City éd., 2013

ANDE M

A 23 ans, Megan s'ennuie. Elle trouve que l'existence devrait lui apporter quelque chose de plus excitant que son job dans une bibliothèque. Alors, lorsqu'elle tombe sur une annonce proposant un travail dans une maison à la campagne, elle décide de s'y rendre. Megan y voit le beau Fabrizio qui, loin de sa Toscane natale, se trouve bien seul dans cette demeure perdue. Quand il découvre Megan, il décide qu'elle sera la femme idéale pour ses jeux et ses fantasmes. Peu à peu, il l'entraîne dans un monde plus sombre où plaisir et soumission s'entremêlent. Megan va devoir décider jusqu'où elle est prête à aller pour rester dans la maison des plaisirs de Fabrizio...

Andromak P4

Née à Paris un 21 juin, Andromak P4 est une artiste multimédia du corps et de l'image. Aujourd'hui, elle est tatoueuse.



Nu(es) intégral(es)

Contre-Dires, 2013

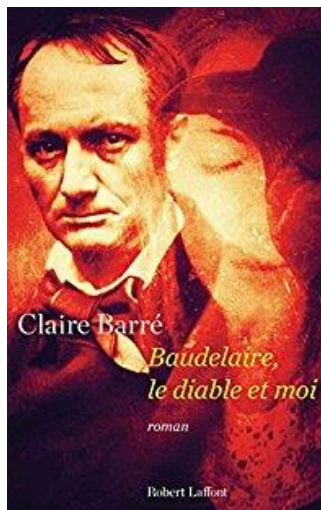
ANDR N

Roman érotique sur fond de road movie entre Paris et New York, *Nu(es) intégral(es)* est un récit autobiographique qui s'appuie sur des échanges authentiques (courriels, textos). L'auteure raconte son histoire d'amour et de sexe avec Laura, cette femme qu'elle a féroceement aimée. Comment elles se sont rencontrées, désirées, déchirées, et comment elle s'en est sortie, indemne ou presque...

Une écriture très moderne, orale et vivante, qui donne corps à un récit envoûtant. Une découverte des us et coutumes du monde saphique, loin des clichés médiatiques habituels.

Barré, Claire

Claire Barré est romancière et scénariste. Son scénario sur la femme d'Oscar Wilde, "Une épouse idéale", a été récompensé par le Grand Prix Sopadin.



Baudelaire, le diable et moi

R. Laffont, 2015

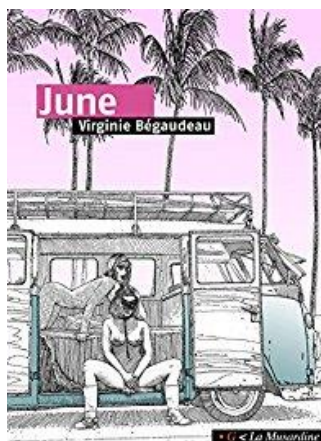
BARRE B

"Émue jusqu'à la fibre de l'âme, je détaille son costume ajusté aux tons sombres, ses mains gantées, nerveuses, triturant un chapeau d'une élégance rare, son visage bouleversant. Pas exactement beau, mais infiniment séduisant. « Le beau est toujours bizarre. ». Il finit par grimacer un sourire. « Bonjour, Mademoiselle. » Sa voix mélodieuse fait jaillir mes larmes. Désarmé, il me tend un mouchoir orné de ses initiales brodées. Je tapote mes cils, laissant sur le tissu des traces de khôl. Je relève les yeux vers lui : "Vous voulez coucher avec moi ?"

Une jeune femme dépressive et inadaptée au monde moderne signe un pacte avec le Diable. Ce pacte lui permet de voyager dans le temps, à la rencontre des poètes qu'elle chérit et qu'elle s'amuse à séduire, accomplissant une forme de tourisme sexuel temporel.

Bégaudeau, Virginie

Née en 1989, Virginie Bégaudeau est issue de Charente Maritime. Le concours d'écriture érotique organisé par La Musardine lui permet de remporter la publication de son court roman "LUX" (2016).



June

La Musardine, 2017

BEGA J

Colorado, été 1973. June, épouse dévouée, est initiée par Elsa, sa jeune voisine sulfureuse, à des jeux interdits. Suite à l'insistante proposition de sa maîtresse, elle quitte son mari et accepte de partir en cavale à ses côtés. Sur les routes, les deux amantes s'enivrent d'amour et de sexe. Elles rencontrent une communauté hippie aux manières licencieuses et Sacha qui devient leur compagnon de voyage. Mais ce que June ignore, c'est le plan d'Elsa : se mettre en quête de la légendaire maison des Carpenter, un lieu invitant ses habitants à toutes les débauches. Que découvriront-elles derrière les portes de ce temple de la dépravation ? À quels rites devront-elles s'adonner ?

Bert, Anne (1958-2017)

Anne Bert est une écrivaine française. En juin 2015, elle prend les commandes d'une nouvelle collection littéraire de Numériklivres, "L'Intime".



L'eau à la bouche (nouvelles)

Ed. Blanche, 2009

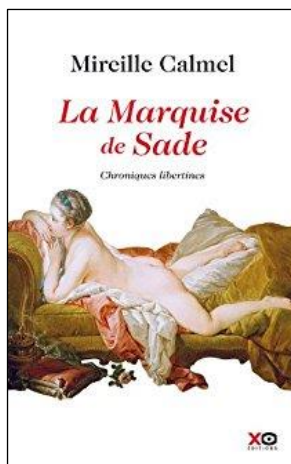
BERT E

Un inconnu s'est attaché à une femme, celle-ci l'attire dans une promenade érotique étrange, qui va s'achever par un plaisir sensuel aussi éclatant qu'inattendu. Qui des deux mène le jeu, qui est le chasseur ou la proie ?

Autour de cette troublante nouvelle, vingt autres récits racontent comment le désir se joue de tous les tabous, se libère dans les lieux clos, jaillit dans les rencontres au hasard, amenant les plus prudents vers les aventures les plus extrêmes...

Calmel, Mireille (1964-)

Est née sous le nom de Mireille Claire Rouchon. Ayant eu quelques problèmes de santé dans sa jeunesse, sa carrière d'écrivain se lança en 1995. Le prix Cœur de France 2015 lui a été attribué lors du Salon du livre de Limoges pour le roman ci-dessous.



La marquise de Sade : chroniques libertines

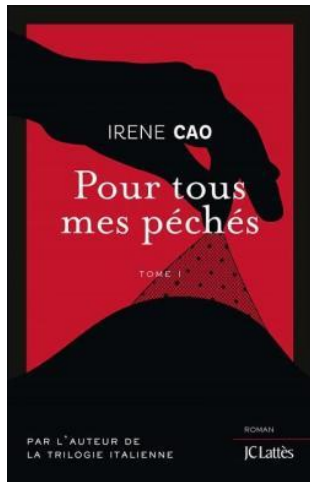
XO éd., 2014

CALM M

Avec le charme et la puissance d'évocation des plumes libertines, Mireille Calmel nous invite à découvrir les mœurs les plus secrètes de la cour de Louis XV. En cet été 1763, Renée Pélagie de Montreuil est depuis quelques mois la Marquise de Sade. Une Marquise très éprise, mais très chaste qui reçoit une mystérieuse lettre l'informant de l'inconduite de son époux et l'invitant à assister à ses frasques. Un premier billet anonyme qui ouvre à la belle Marquise des horizons délicieusement interdits... Un roman piquant et sensuel dans le Paris des Lumières et du libertinage.

Cao, Irene (1979-)

Irene Cao est née à Pordenone (Italie) en 1979. Elle a fait des études de lettres classiques à Venise, où elle a également obtenu un doctorat en histoire ancienne.



Pour tous mes péchés

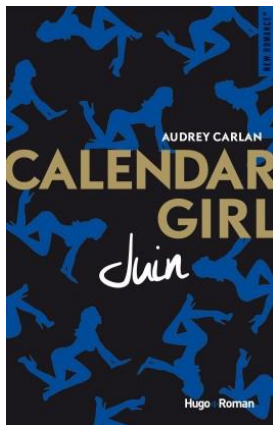
J. C. Lattès, 2015

CAO P

S'il y a bien une chose à laquelle Linda ne renoncera jamais, ce sont ses défauts. A trente-trois ans, Linda mène une brillante carrière de décoratrice d'intérieur, possède un catalogue de petits amis et d'histoires d'une nuit, et sait très bien qu'être capricieuse, irascible, paresseuse et gourmande fait sa force. Alessandro, son ami de toujours, semble le seul à la comprendre vraiment. Il est un esprit libre, comme elle. Hélas, en amour comme au lit, Linda n'a pas encore trouvé ce qu'elle cherchait. Mais sait-elle réellement ce qu'elle veut ? *Pour tous mes péchés* est le premier tome d'un diptyque sulfureux sur l'amour et ses jeux interdits.

Carlan, Audrey

Audrey Carlan est l'auteure de la série "Calendar Girl" (2015), un triomphe de la littérature érotico-romantique, vendu à des millions d'exemplaires à travers le monde.



Calendar girl

Hugo&Cie, 2017

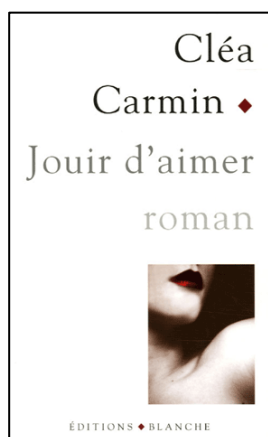
CARL C

Grâce à un concept innovant avec un livre chaque mois, les lecteurs pourront suivre tout au long de l'année les aventures de Mia Saunders. Une jeune femme contrainte de devenir escort girl pour éponger les dettes de son père et payer les études de sa petite sœur.

Liée par son contrat d'escort girl, Mia Saunders change de partenaire tous les mois. Chaque rencontre lui apporte une expérience de vie nouvelle...

Carmin, Cléa

Cléa Carmin est le pseudonyme d'une journaliste neuchâteloise suisse. Brûlure (2003) est son premier roman.



Jouir d'aimer

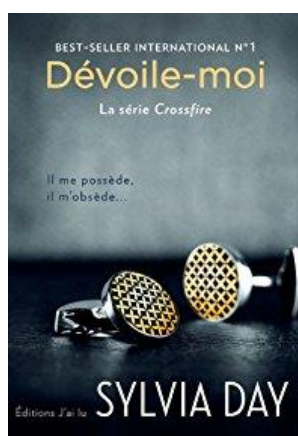
Ed. Blanche, 2005

CARM J

Jouir d'aimer est une ode aux plaisirs de l'amour, ceux qui transcendent l'être et l'emmènent vers des rivages inconnus. "Femme épuisante, jamais rassasiée", la narratrice nous entraîne dans les méandres de sa passion pour l'Amant, l'homme auquel elle s'abandonne. Par goût autant que par amour, elle va se laisser porter au gré d'aventures tendres, épicées ou obscènes, faisant de son lecteur le témoin de sa démesure.

Day, Sylvia (1973-)

Sylvia Day est une écrivaine américano-japonaise. Elle écrit aussi sous les pseudonymes S.J. Day et Livia Dare. Elle est connue pour sa série Crossfire. Dévoile-moi en est le premier roman.



Dévoile-moi

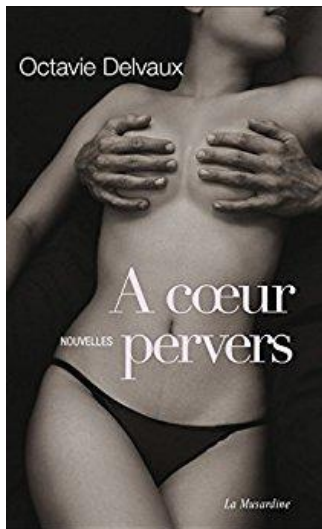
J'ai lu, 2012

DAY D

"Lorsqu'il est entré dans ma vie, je ne savais rien de Gideon Cross sinon qu'il exerçait sur moi une attraction violente, si intense que j'en fus ébranlée. J'ignorais encore tout de sa force et de ses failles, de ce besoin qu'il avait de posséder et de dominer, de l'abîme au bord duquel il oscillait. Je n'imaginai pas que chacun de nous deviendrait le miroir de l'autre - un miroir dans lequel se refléteraient les blessures intimes et les désirs vertigineux qui nous habitaient. Je ne mesurais pas encore la profondeur de l'amour qui allait nous unir."

Delvaux, Octavie

Née à la fin des années 70, Octavie Delvaux est une jeune femme au sex-appeal affirmé, espiègle, cultivée, passionnée et sensuelle à l'excès. Aux éditions La Musardine, elle a publié une quarantaine de nouvelles puis un premier roman, "Sex in the Kitchen", aujourd'hui best-seller. En 2014, son guide de sexualité "Osez dresser votre mari" défraie la chronique.



A cœur pervers (nouvelles)

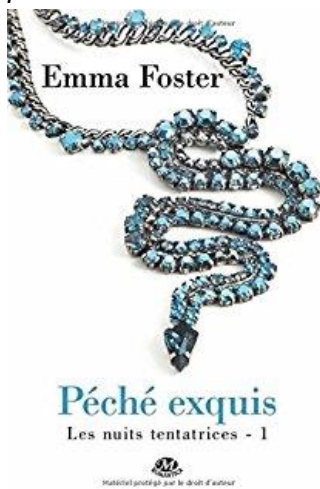
La Musardine, 2016

DELV A

Dans le train, une femme belle et sophistiquée en face d'un garçon trop jeune pour savoir qu'il est désirable. Elle lui écrit, mais quoi ? Et lira-t-il cette lettre au parfum de soufre ? Une femme invitée par son mari au restaurant pour la Saint-Valentin. Il lui offre un œuf vibrant télécommandé, elle doit aller aux toilettes, le glisser dans son sexe et revenir s'asseoir. Mais se doute-t-il, qu'en matière de provocation, sa femme est bien plus forte que lui ? Il voudrait être l'homme docile que cette femme autoritaire recherche par petites annonces. Mais le peut-il vraiment ? Que cherche donc Gwen, en séduisant cet homme d'Église qu'elle a croisé par hasard à Palerme ? Et pourquoi se frotte-t-elle à lui pour trouver sa jouissance ? Après tout, "ce n'est qu'un homme."

Foster, Emma

Parisienne d'adoption, Emma Foster entretient une relation fusionnelle avec sa ville. Après plusieurs essais dans divers métiers, elle finit par se tourner vers la traduction et l'écriture.



Les nuits tentatrices (T. 1 : péché exquis)

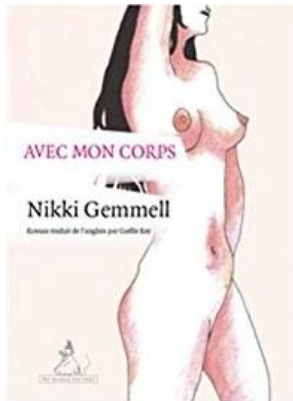
Milady, 2015-

FOST N

L'interdit a comme un goût de paradis... Il y a en lui quelque chose de félin et de dangereux. Quelque chose qui attire et qui brûle. Adam est beau, intelligent, riche et affreusement seul. Depuis son divorce, il refuse d'entretenir des relations suivies et se contente de faire appel à des escorts. Un soir, il rencontre une jeune femme d'une beauté envoûtante. Après avoir échangé quelques mots avec lui, elle l'invite sans détour à la suivre dans une chambre d'hôtel. Cette belle inconnue n'a pourtant rien d'une professionnelle. C'est une dame blessée qui ne conçoit plus le rapport charnel que dans l'expiation. Adam se laisse entraîner dans un jeu inattendu par cette femme pas comme les autres...

Gemmell, Nikki (1966-)

Nikki Gemmell est née dans une famille de mineurs en Australie. Elle est journaliste et écrivaine et est surtout connue pour avoir écrit anonymement la nouvelle érotique "La Mariée mise à nu", devenue un best-seller.



Avec mon corps

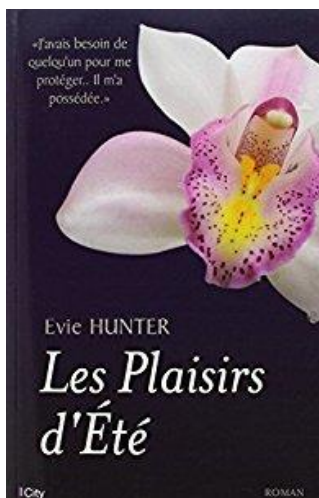
Au Diable Vauvert, 2014

GEMM A

Une mariée que la vie semble avoir comblée ne parvient pas à vivre dans le présent ni dans l'amour de son mari et de ses enfants. Elle ne sent plus son corps vivant et, pour s'échapper, se plonge dans ses souvenirs les plus sensuels : sa relation avec l'ancien amant qui l'a initiée à la sexualité quand elle était adolescente. Elle ne pourra vivre sa vie pleinement que quand elle se sera réconciliée avec son corps et ses sens, en retournant sur les lieux de cette ancienne passion, en Australie !

Hunter, Evie

Evie Hunter est le pseudonyme de deux auteure britanniques: Eileen Gormley et Caroline McCall. C'est en découvrant qu'elles avaient la même passion pour la fiction érotique qu'elles se sont rencontrées.



Les plaisirs d'été

City éd., 2014

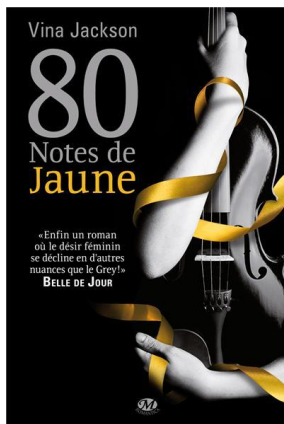
HUNT P

Summer est riche, belle et... en danger. Son père, puissant homme d'affaires, s'est fait des ennemis qui ont pris pour cible sa précieuse fille. Jusqu'à ce que la menace disparaisse, la jeune femme a besoin d'un garde du corps. C'est donc Flynn, un ancien soldat d'élite qui s'installe dans le monde doré de Summer. Un homme aux manières frustes qu'elle déteste dès le premier regard. Et quand la jeune femme enfreint les règles une fois de trop, Flynn lui apprend l'obéissance. D'une manière qui les surprend tous les deux... Ils commencent alors une véritable bataille pour savoir qui est le maître et qui est le soumis. Un duel qui envahit peu à peu leurs corps et leurs cœurs...

Jackson, Vina

Vina Jackson est le pseudonyme de deux écrivains, qui ont travaillé pour la première fois ensemble à la rédaction de "80 notes de jaune".

L'un d'eux est un auteur à succès, l'autre publie ses ouvrages tout en travaillant à La City.



80 notes de jaune (série)

Milady, 2014

JACK Q

Enfermée dans une relation peu épanouissante, Summer trouve refuge dans la musique et joue *Les Quatre Saisons* de Vivaldi dans le métro londonien. Mais un jour, son violon est détruit. Peu après, la jeune femme reçoit une offre étonnante: Dominik, séduisant professeur d'université à la sensualité débordante, se propose de lui offrir un nouveau violon en échange d'un concert privé. C'est le début d'une relation tumultueuse, placée sous le signe de la soumission. Summer a tôt fait de découvrir de nouvelles formes de plaisir...

James, E. L.

Erika Leonard, née Erika Mitchell, plus connue sous son pseudonyme E.L. James, travaille à la direction d'une chaîne de télévision. Elle écrit d'abord des "fanfictions", des fictions écrites par des fans, reprenant des éléments d'une œuvre, avant de rencontrer un succès planétaire avec sa trilogie "Cinquante nuances de Grey".



Cinquante nuances de Grey

J.-C. Lattès, 2011

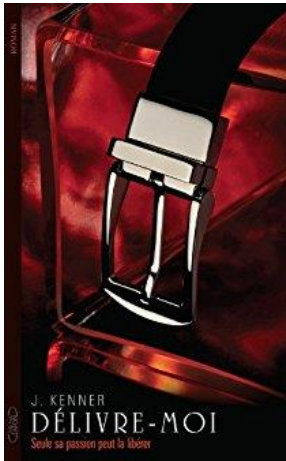
JAMES C

Lorsqu'Anastasia Steele, étudiante en littérature, interviewe le riche jeune chef d'entreprise Christian Grey, elle le trouve très séduisant mais profondément intimidant. Convaincue que leur rencontre a été désastreuse, elle tente de l'oublier – jusqu'à ce qu'il débarque dans le magasin où elle travaille et l'invite à un rendez-vous en tête-à-tête.

Naïve et innocente, Ana ne se reconnaît pas dans son désir pour cet homme. Quand il la prévient de garder ses distances, cela ne fait que raviver son trouble. Mais Grey est tourmenté par des démons intérieurs, et est consumé par le besoin de tout contrôler. Lorsqu'ils entament une liaison passionnée, Ana découvre ses propres désirs, ainsi que les secrets obscurs que Grey tient à dissimuler aux regards indiscrets...

Kenner, Julie

Ecrivaine américaine qui a suivi des études de droit au Texas. Par la suite, elle se consacre à l'écriture à plein temps depuis 2004. Elle écrit également sous le pseudonyme J.K. Beck.



Délivre-moi

M. Lafon, 2013

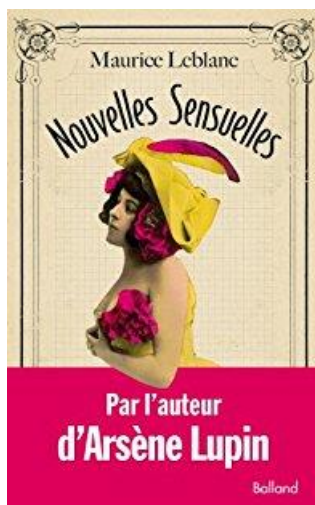
KENN D

Damien Stark est un riche homme d'affaires, d'une rare séduction. Tout ce qu'il veut, il l'obtient. Et ce qu'il veut par-dessus tout, c'est Nikki. Quand il lui fait une proposition qu'elle ne peut refuser, poser nue pour un tableau en échange d'un million de dollars, la jeune femme est terriblement troublée. Elle ne comprend pas l'étrange attirance que cet homme exerce sur elle. Elle ignore aussi qu'il la soutient à son insu depuis des années et que cette offre ne doit rien au hasard.

Elle voudrait fuir, mais elle accepte... en espérant qu'elle ne perdra pas son âme dans ce marché.

Leblanc, Maurice (1864-1941)

Est un écrivain français. Auteur de nombreux romans policiers et d'aventures, il est le créateur du célèbre personnage d'Arsène Lupin, le gentleman-cambrioleur.



Nouvelles sensuelles

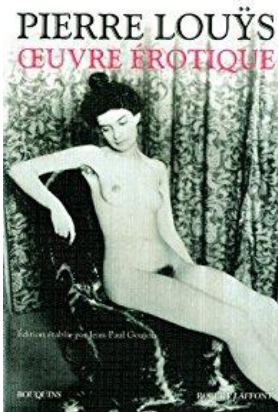
Balland, 2013

LEBL N

Si Arsène Lupin est un grand séducteur, force est de reconnaître que dans ses aventures, les scènes d'amour sont loin d'être torrides. Pourtant, Maurice Leblanc n'a pas échappé à la «tentation érotique». Au cours des années 1890, l'écrivain a rédigé de nombreux textes à la fois provocateurs et polis pour Gil Blas ou Le Journal. Ces cinquante petits chefs-d'œuvre d'amours troubles et d'humour cruel, jamais réédités pour la plupart depuis la Belle Époque, sont ici réunis. Dans ces histoires aux titres parfois évocateurs (Le Cueilleur de bouches, Possession, La Chair triomphante, Le Vieillard et la Vierge, etc.), Maurice Leblanc s'autorise à mettre en scène le sexe dans des situations cocasses, tragiques ou romanesques, et dans tous les décors, du salon parisien à l'île déserte, de la chambre de bonne à la ferme normande.

Louÿs, Pierre (1870-1925)

Pierre Félix Louis dit Pierre Louÿs est un poète et romancier français. Il est également connu sous les noms de plume de Pierre Chrysis, Peter Lewys et Pibrac.



Œuvre érotique

R. Laffont, 2012

LOUYS O

Le lecteur découvrira ici un certain nombre d'inédits, notamment plus de deux cents poèmes. On y remarque un Louÿs encyclopédiste du sexe, à la curiosité universelle, tour à tour historien, philologue, archéologue, ethnologue, folkloriste... Sa volonté de connaître, d'étudier et de décrire toutes les formes d'amour s'affirme partout, avec une âpreté hors du commun. Tout cela constitue une œuvre absolument unique, qui s'attache à dépasser sans cesse les limites et à nous communiquer une véritable frénésie.

Malfoy, Thibault (1984-)

Est un écrivain et a publié à 29 ans son premier roman (ci-dessous). Depuis, il initie les aspirants écrivains à l'écriture créative.



Paris est un rêve érotique

Grasset, 2014

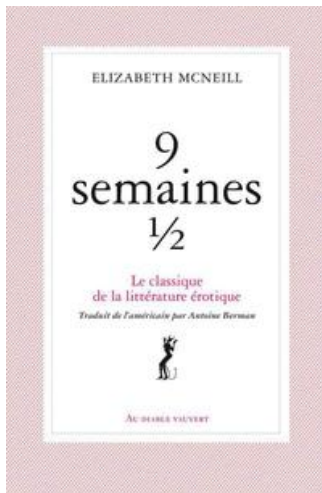
MALF P

Tout commence par un carton d'invitation : « Bienvenue au Paris est un rêve érotique. » La compagne du narrateur l'invite pour son anniversaire dans ce cabaret parisien. Subjugué par une des danseuses, il se met à confondre fantasmes et réalité.

Et voici les insomnies, une soirée littéraire, une nuit blanche « Spécial Zombies » au Max Linder Panorama, du champagne, un concert de Connan Mockasin à La Cigale, un voyage autour du monde dans une baignoire, une exposition sur la pluie au Centre Pompidou, un bar clandestin, une inondation. Y aura-t-il l'amour au réveil ?

McNeill, Elizabeth

Elizabeth McNeill, de son vrai nom Ingeborg Day, émigre aux États-Unis en 1957 et travaille comme éditrice pour un magazine féminin. Un film a été réalisé d'après son roman 9 semaines ½.



9 semaines 1/2

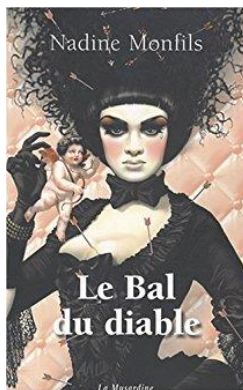
Au diable Vauvert, 2015

MACN N

"Je n'étais pas préparée à cela. Quelques années auparavant, j'avais lu Histoire d'O, d'abord intriguée, puis très vite horrifiée et dégoûtée. Dans la vie réelle, les sadomasochistes étaient des individus sinistres, à la fois ridicules et minables avec leurs bizarres accoutrements. Si une amie m'avait dit qu'elle était attachée à une table par son amant, je ne l'aurais pas crue. Et pourtant c'est moi qui suis là, attachée, nue, zébrée de coups, réduite à une seule obsession, une seule frénésie : celle du désir qui s'accroît sans cesse en moi. Et je jouis de ces nuits tangibles et dures, tranchantes comme des rasoirs, lumineuses et clairement dessinées : plaisir, souffrance, désir, volupté débordante, envahissante..."

Monfils, Nadine (1953-)

Nadine Monfils est écrivaine et réalisatrice belge. Elle s'est fait connaître avec la publication d'un recueil de contes, de poésie, de romans, de nouvelles et de plusieurs pièces de théâtre.



Le bal du diable

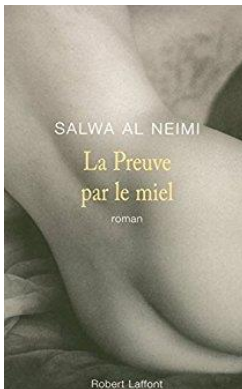
La Musardine, 2010

MONF B

"Le petit cul moulé dans des rêves de soie, Nina croque l'amour avec gourmandise. Jusqu'au jour où elle épouse le diable aux gants blancs. Séduisant et vénéneux, il l'emprisonne dans son château d'épines, peuplé de nains, de fétichistes, de monstres, de personnages de cirque et d'anges aux ailes de cuir..." La descente aux enfers du sexe n'est rien à côté de cette histoire où, avec une plume de "contes de fées", on pénètre dans les fantasmes les plus vénéneux d'une Belge surréaliste!

Neimi, Salwa Al

Ecrivaine syrienne. Après des études de littérature arabe à l'université de Damas, Salwa Al-Neimi s'installe à Paris dans les années 70. Chargée de presse au département de communication de l'Institut du monde arabe, elle consacre une grande partie de son temps à la création littéraire.



La preuve par le miel

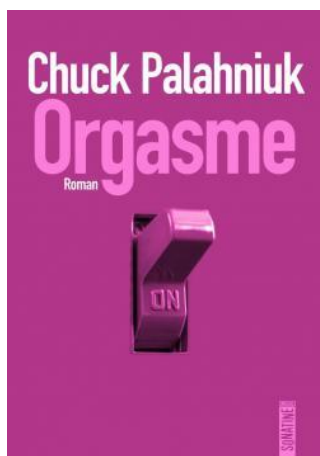
R. Laffont, 2008

NEIMI P

Avec humour et volupté, une intellectuelle syrienne met en miroir les textes érotiques de la littérature classique arabe, ses souvenirs personnels et les témoignages qu'elle recueille autour d'elle, dans le monde arabe. Le récit né de ces fragments malicieusement ajustés est traversé par la figure d'un amant énigmatique, désigné comme le Penseur, et dont la présence éveille une sensualité sans équivoque, une douce obscénité.

Palahniuk, Chuck

Charles Palahniuk, dit Chuck Palahniuk est journaliste et romancier d'origine russe et française. Le roman "Fight club" adapté au cinéma est de son cru.



Orgasme

Sonatine, 2016

PALA O

Penny Harrington, aspirante avocate, travaille dans un prestigieux cabinet new-yorkais. C'est là qu'elle rencontre Linus Maxwell venu régler les détails de son divorce avec une star française. Le soir même, Linus invite Penny à dîner. Comment s'habiller lorsqu'on sort avec l'homme le plus riche du monde ? Pourquoi un homme comme lui invite-t-il à dîner une fille aussi désespérément normale ? Notre Cendrillon des temps modernes tombe en effet sous le charme de son chevalier servant. Elle croise l'ancienne femme de Maxwell à Paris et celle-ci lui conseille de ne surtout jamais conclure sexuellement avec lui. Maxwell voue en effet une véritable obsession au plaisir féminin, une obsession aux conséquences multiples et très étonnantes.

Reisz, Tiffany

Après des études d'anglais au Centre College à Danville, Tiffany Reisz a publié des romans érotiques sous son vrai nom. Elle a obtenu le Prix du meilleur roman érotique décerné par RT Awards en 2012.



Sans remords (tome 2)

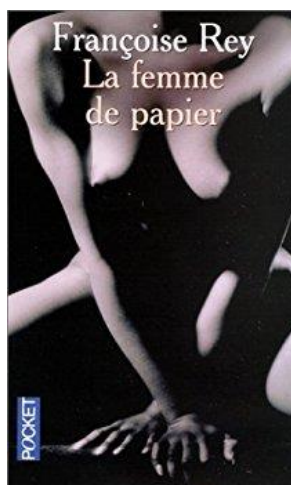
Harlequin, 2014

REISZ S

Dominatrice accomplie, Nora a l'habitude de dicter les règles du jeu. Sauf avec un homme : Søren, son amant de toujours. De lui, elle acceptera tout. Alors, quand il lui ordonne de disparaître de la circulation le temps que s'achève l'enquête dont il est l'objet, parce que personne ne doit soupçonner le lien qui les unit, et encore moins la nature si particulière de ce lien, elle obéit sans hésiter. D'autant que Søren a pris soin de glisser une petite surprise dans ses bagages : Michael, le jeune homme aux traits d'ange dont elle a commencé l'initiation et qui semble plus que jamais désireux de la reprendre. Une raison supplémentaire de se lancer corps et âme dans cette parenthèse hors du temps, des codes et des normes. Sans remords ni regrets, quoi qu'il advienne.

Rey, Françoise (1951-)

Françoise Rey est une auteure française de littérature érotique. Elle est souvent considérée comme la "grande dame de l'érotisme". Cependant, son véritable métier qu'elle exerce avec passion, est et reste l'enseignement du français.



La femme de papier

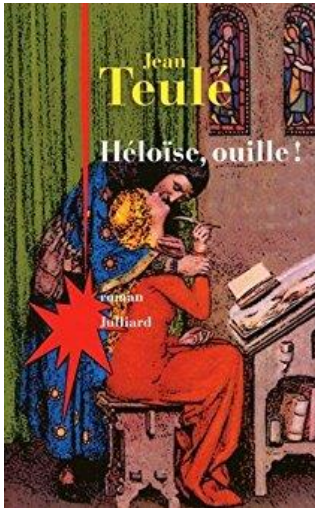
Spengler, 1993

REY F

Renvoyée à sa plume après une fulgurante et torride liaison, une femme écrit à son amant. « Le cœur tendre, le ventre désœuvré », elle effeuille l'album de leurs souvenirs, de leurs folies. Avec les vrais mots de l'impudeur, elle invite le lecteur à la suivre dans un voyage mouvementé au bout de la sensualité... De son compagnon, nous ne connaissons que deux couleurs : le jaune de ses yeux et le vert de son pull... Mais nous découvrirons vite ses caprices et ses fantasmes auxquels elle se soumet. Jamais une femme n'est allée aussi loin dans l'évocation de sa vie érotique. Cela donne un roman libertin, une histoire de corps qui viendra mourir dans les profondeurs du cœur !

Teulé, Jean

Est un auteur français de romans et de bandes dessinées, qui a également pratiqué le cinéma et la télévision. Plusieurs de ses romans ont été adaptés au théâtre ainsi qu'au cinéma.



Héloïse, ouille !

Julliard, 2015

TEULE H

En l'an 1118, le célèbre théologien Pierre Abélard est sollicité par un influent chanoine pour parfaire l'éducation de sa ravissante nièce, Héloïse. D'une réputation irréprochable, Abélard n'a qu'une seule et unique maîtresse : la dialectique. Mais les charmes irrésistibles d'Héloïse s'appêtent à lui faire découvrir une dimension jusqu'alors inconnue : l'amour fou, quel qu'en soit le prix à payer. Le plus grand logicien de son temps et sa jeune et brillante élève se laissent alors emporter par une passion au-delà de toute rationalité. On part du principe que l'essentiel de l'amour tient dans la rencontre entre deux corps - idée trop souvent occultée par la bienséance, y compris par Héloïse et Abélard dont la célèbre correspondance n'évoque qu'entre les lignes l'aspect charnel de leur liaison

Vanasse, Elisabeth

Est auteure française. Elle écrit des récits et des nouvelles érotiques.



Récits coquins des plaisirs défendus

Québec-Livres, 2017

VANA R

Élisabeth Vanasse livre ici des nouvelles érotiques audacieuses sous forme de chassé-croisé entre libertinage et sentiments. Un couple ose une aventure dans un sauna mixte et découvre le plaisir troublant de l'amour à plusieurs ; une jeune femme décide de s'inscrire à un club bien particulier ; une autre invite à dîner un séduisant voisin au plaisir... bruyant ; deux filles ont des pensées bien peu licites envers leur chauffeur de taxi... Une écriture précise, franche et alerte. Des scènes particulièrement charnelles. Un passeport pour le plaisir !

Vassivière, Anne

Elle travaille au ministère des Affaires étrangères, ce qui lui a donné le goût de l'intrigue et du secret. C'est là qu'elle écrit en toute discrétion, dans une cage d'escalier mystérieuse...



Parties communes

La Musardine, 2017

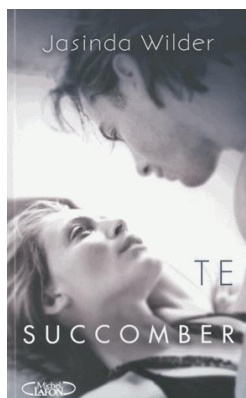
VASS P

Paris, un immeuble haussmannien dont la façade est en ravalement. Derrière leur apparente respectabilité, les habitants cachent de nombreux secrets, des couples s'y forment, s'y conforment ou s'y déforment au gré des désirs. Il y a, entre autres, la transformation touchante de Nadège, la très catholique propriétaire de l'immeuble, les pratiques insolites du docteur Dupuis, gynécologue, les découvertes extrêmes de Lili, la jeune première, l'idylle entre Marie, pédopsychiatre frustrée, et Jean-Do, ancien pompier bellâtre et macho...

Une fois le livre refermé, vous ne regarderez plus jamais vos voisins comme avant !

Wilder, Jasinda

Jasinda Wilder native du Michigan est l'une des auteures de romans érotiques les plus vendus aux États-Unis.



Te succomber

M. Lafon, 2014

WILD T

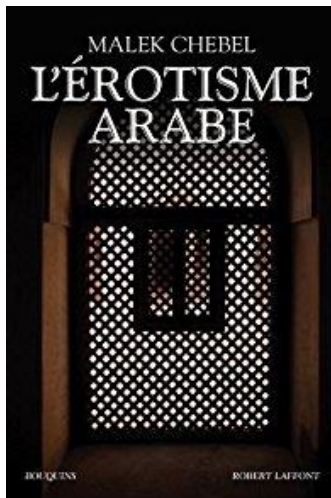
À 18 ans, Nell est inconsolable. Kyle, à la fois son meilleur ami et l'amour de sa vie, l'a quittée. Elle sombre dans un chagrin fou dont personne ne semble pouvoir la tirer.

Deux ans plus tard, la jeune femme croise le chemin de l'insaisissable Colton, le frère aîné de Kyle. La douleur est toujours vive, mais une irrésistible pulsion les unit et les consume au plus profond d'eux-mêmes. Colton pourra-t-il redonner à Nell le goût d'aimer ?

ANTHOLOGIES

Anthologie arabe

Conçue et présentée par Malek Chebel



L'érotisme arabe

R. Laffont, 2014

EROT

L'érotisme arabe est le fruit d'une tradition millénaire qui a pris son essor bien avant "l'apparition" de l'islam. Malek Chebel a rassemblé dans cet ouvrage un florilège des meilleurs textes issus de cette veine littéraire méconnue. Le Kama-sutra arabe, en premier lieu. Conçu comme un manuel de savoir-vivre amoureux et d'éducation sexuelle, il traite des questions relatives à l'art de la séduction, de la jouissance et de la sensualité. [...] Il clôt cet ensemble par un "Dictionnaire culturel de l'érotisme arabe", dans lequel s'exprime en toute liberté la diversité amoureuse comme l'audace d'une tradition aux antipodes de tout intégrisme.

Anthologie suisse

Textes réunis sous la direction de Louise Anne Bouchard et illustrations de Catherine Louis



Le dos de la cuiller : recueil de nouvelles érotiques

Paulette, 2013

DOS

C'est un recueil de nouvelles érotiques auquel ont participé dix-sept auteurs romands, dont Antonio Albanese, Mélanie Chappuis, Jon Ferguson ou encore Aude Seigne. L'idée est venue de l'écrivaine suisse et canadienne Louise Anne Bouchard, qui a contacté ses plumes romandes préférées pour les inviter à participer à ce projet.

Les images et les résumés de cette bibliographie sélective sont en partie tirés des sites suivants:

<https://www.babelio.com/>

<http://www.electre.com/>

<https://www.decitre.fr/livres.html>

<https://www.fr.fnac.ch/>

<https://www.amazon.fr/>

<http://www.priceminister.com/>

Si vous souhaitez aller plus loin dans cette littérature :

Voici quelques ouvrages de références utilisés pour cette bibliographie sélective :

808.803 EVR La littérature érotique par Franck Evrard

848.5 SAD La philosophie dans le boudoir du Marquis de Sade

La section des documentaires dédiée principalement à ce genre se trouve sous la cote 613.88, suivi du nom de l'auteur.

Il y a également des bandes dessinées érotiques comme:

Justine par Guido Crepax (basé initialement sur le roman du Marquis de Sade)

Le dé clic par Manara

Esmera de Zep et dessins de Vince

Nous avons également des romans numériques sur la liseuse *La voluptueuse*.

Des livres sonores existent aussi (Anaïs Nin, Pauline Réage, E.L. James...)

Et bien d'autres encore !

Si vous avez la moindre question, n'hésitez pas à demander conseil auprès des bibliothécaires !

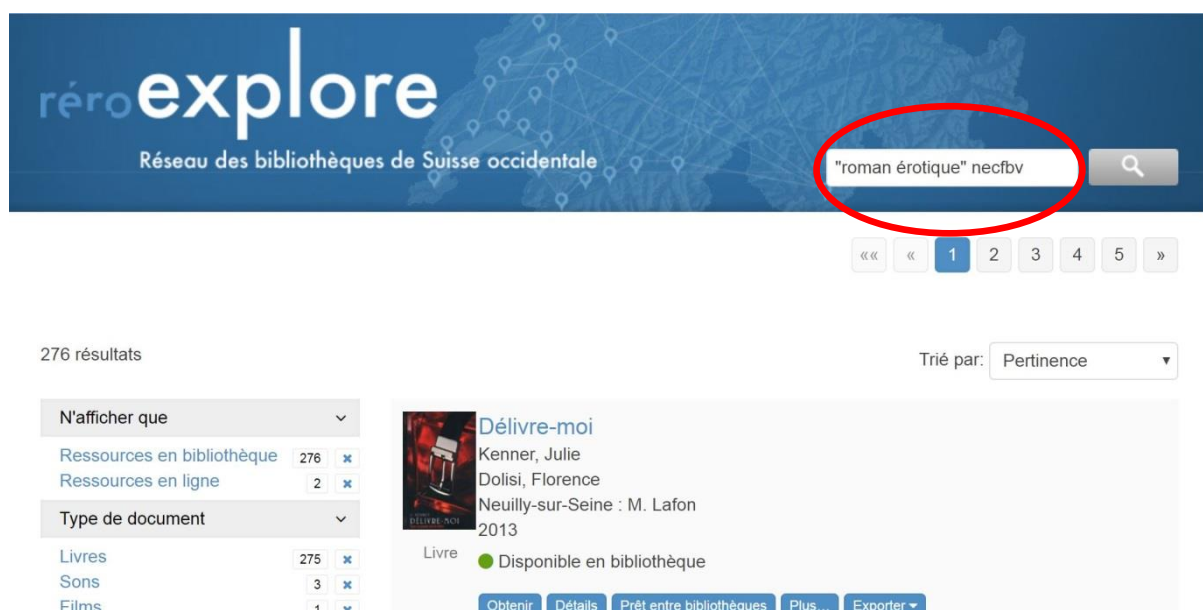
Pour d'autres lectures de romans érotiques, rendez-vous sur notre catalogue en ligne RERO EXPLORE !

Une fois sur ce catalogue, en recherche simple, tapez : "roman érotique"

Vous aurez sur la gauche de l'écran des facettes. Vous pouvez cliquer sur Institution pour limiter votre recherche à une ou plusieurs bibliothèques et choisir le réseau Neuchâtel & Jura.

Pour localiser seulement les livres de la Ville de La Chaux-de-Fonds, vous pouvez ajouter le terme necfbv à la suite de vos mots-clés.

Vous obtiendrez tous les romans disponibles dans ce réseau. Vous pouvez aussi sélectionner le type de document (livres, articles, etc.) dans les rubriques à gauche de l'écran.



réro explore
Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale

"roman érotique" necfbv

«« « 1 2 3 4 5 »»

276 résultats

Trié par: Pertinence

N'afficher que

Ressources en bibliothèque 276 x


Ressources en ligne 2 x

Type de document

Livres 275 x

Sons 3 x

Films 1 x

 **Délivre-moi**
Kenner, Julie
Dolisi, Florence
Neuilly-sur-Seine : M. Lafon
2013

Livre

● Disponible en bibliothèque

OBTENIR DÉTAILS PRÊT ENTRE BIBLIOTHÈQUES PLUS... EXPORTER

